

foires aux plantes, portes-ouvertes, catalogue, livres, jardin...

**Une saison avec la pépinière des Avettes**  
**Des nouvelles plantes, des découvertes,**  
**des conférences...**



*Une année au jardin*  
*Le genre Holboellia*  
*Les découvertes*  
*Le genre Akebia*  
*L'Abeliophyllum*  
*Les panachées*  
*Les heuchères botaniques*  
*Les schizopragmas*  
*Les hakonechloas*  
*Gros plan sur les Tricyrtis*  
*Les pivoines d'ombre*  
*La diversité des fougères*  
*Un voyage à Taiwan*  
*Des nouveautés*  
*Le portfolio...*



# BIENVENUE

dans ce bulletin n°3 de la n'avette

Voici, enfin me direz vous, le numéro 3 de la N'avette. Après les 2 premiers numéros en 2013, rien en 2014. Mais si vous nous suivez régulièrement, vous avez pu voir que nous ne sommes pas restés les bras croisés ! En effet, nous n'avons pas édité de bulletin l'an passé pour plusieurs raisons. Les livres tout d'abord. Il y avait fin 2013 celui sur les fougères et, surtout, celui sur les plantes d'ombre à finaliser pour le printemps 2014 et qui a donc demandé beaucoup de travail durant l'hiver 2013/2014. Ensuite, nous avons édité en septembre dernier notre premier catalogue papier. 312 pages de photos, descriptions et autres histoires de plantes. Ce catalogue a monopolisé le peu de temps libre laissé par le livre sur les plantes d'ombre durant l'hiver et tout l'été pour être fin prêt pour l'automne 2014. Avec tout ça, cumulé au travail de la pépinière, du jardin et des ruches, le bulletin devait attendre. Mais le revoici donc en ce début d'année 2015.

Ce bulletin paraîtra donc chaque début d'année et présentera notre programme pour les mois à venir, des prochaines nouveautés, des articles, des histoires de plantes, des news du jardin... Et en automne paraîtra, en version papier, les compléments à notre catalogue général avec les nouveautés de l'année en cours. Il est vrai que cela peut paraître bizarre de publier un catalogue de nouveautés en début d'automne mais, en tant que producteurs, il nous est impossible de le publier en début de printemps car nous ne pouvons pas prédire quels semis germeront, qu'elles boutures ou greffes reprendront... Je vous présente tout de même un certain nombre de nouveautés dans ce bulletin et vous avez toujours la rubrique 'nouveautés' disponible 24h/24 sur notre site Internet !

Puisque nous parlons des rubriques du site Internet, une nouvelle a fait son apparition début février. Elle s'intitule 'Plantes nouvelles ou occasionnelles en nombre très limité'. En effet, nous introduisons chaque année de nombreuses nouvelles plantes dans notre jardin et il faut plusieurs mois -voire années- pour pouvoir en produire plusieurs plants. Au début la production peut être de seulement 2 ou 3 plants, voire d'un seul ! Jusqu'à maintenant, ces plantes étaient proposées exclusivement sur place ou sur nos stands de certaines foires aux plantes. Cette rubrique permet donc à tout le monde de profiter de ces plantes peu courantes dont, pour beaucoup, nous sommes les seuls à proposer. Ce retrouvent également dans cette rubrique des plantes que nous ne produisons qu'occasionnellement car les graines sont difficiles à trouver ou à germer ou tout simplement parce que certaines plantes ont un taux de réussite de multiplication très faible.

Nous faisons donc tout pour vous dénicher en permanence des plantes originales, adaptées aux climats froids et produites selon le rythme des saisons, non forcées et sans utilisation de produits chimiques. Et même si notre catalogue recèle un grand nombre de variétés, il ne faut pas oublier que nous restons une petite pépinière, sans salarié, aux méthodes artisanales. Donc nous ne pouvons pas prétendre "rivaliser" avec les grands revendeurs présents sur Internet avec les délais de livraison, les cartes de fidélité et autres "cadeaux" (genre baromètre nain de jardin !). Par contre, vous ne trouverez pas meilleurs conseils pour vos plantes que chez nous ! Nous essayons en effet de toujours vous répondre au mieux afin que vos plantes donnent entière satisfaction dans vos jardins. A noter que de nombreux prix sont en baisse cette année grâce à une multiplication plus abondante. Enfin vous ne trouverez pas meilleur bulletin que celui que vous vous apprêtez à lire !!! Tout en vous souhaitant à tous une excellente année 2015, nous espérons que vous prendrez plaisir à parcourir ce nouveau bulletin et qu'il vous donnera des idées et de bons conseils pour vos jardins.



# UNE ANNÉE 2014 bien remplie !



L'année 2014 a été bien remplie pour nous avec un début de saison précoce et un automne qui s'est prolongé. Les activités de la pépinière ont été nombreuses avec les foires aux plantes, les portes-ouvertes et de très nombreuses nouvelles plantes au catalogue (344 nouveautés !). 2014 a également vu la publication (tant attendue !) de notre premier catalogue papier. Notre jardin a vu de nombreux projets se concrétiser et vous avez été nombreux à venir le visiter. Vous avez aussi pu profiter de deux nouveaux ouvrages et des nombreuses conférences qui ont été données à ce sujet. Voici un petit aperçu des principaux événements de cette année 2014.



Dimanche 6 avril 2014 à Saint Jean de Beuregard : Conférence et présentation de notre livre sur les fougères pour le jardin avec Olivier Ezavin. Patrick Blanc, qui a rédigé la préface, nous fait le plaisir de venir introduire la conférence. Un petit buffet et une séance de dédicaces ont rendu ce moment très convivial.

Pour moi, un bel événement avec la sortie de mon nouveau livre, le quatrième en 4 ans aux éditions Ulmer. Un beau pavé sur les étonnantes plantes d'ombre. Le livre a été présenté lors des journées des plantes de Courson au mois de mai. Il est sorti en librairie début juin.

Il a donné lieu à plusieurs conférences sur le thème de "comment végétaliser les zones sombres du jardin". Entre autres, le dimanche 19 octobre aux journées des plantes de Courson et le 24 novembre à Paris pour l'association 'Vivaces et Cie.'

Un grand merci à mon ami Francis Hallé pour sa préface.



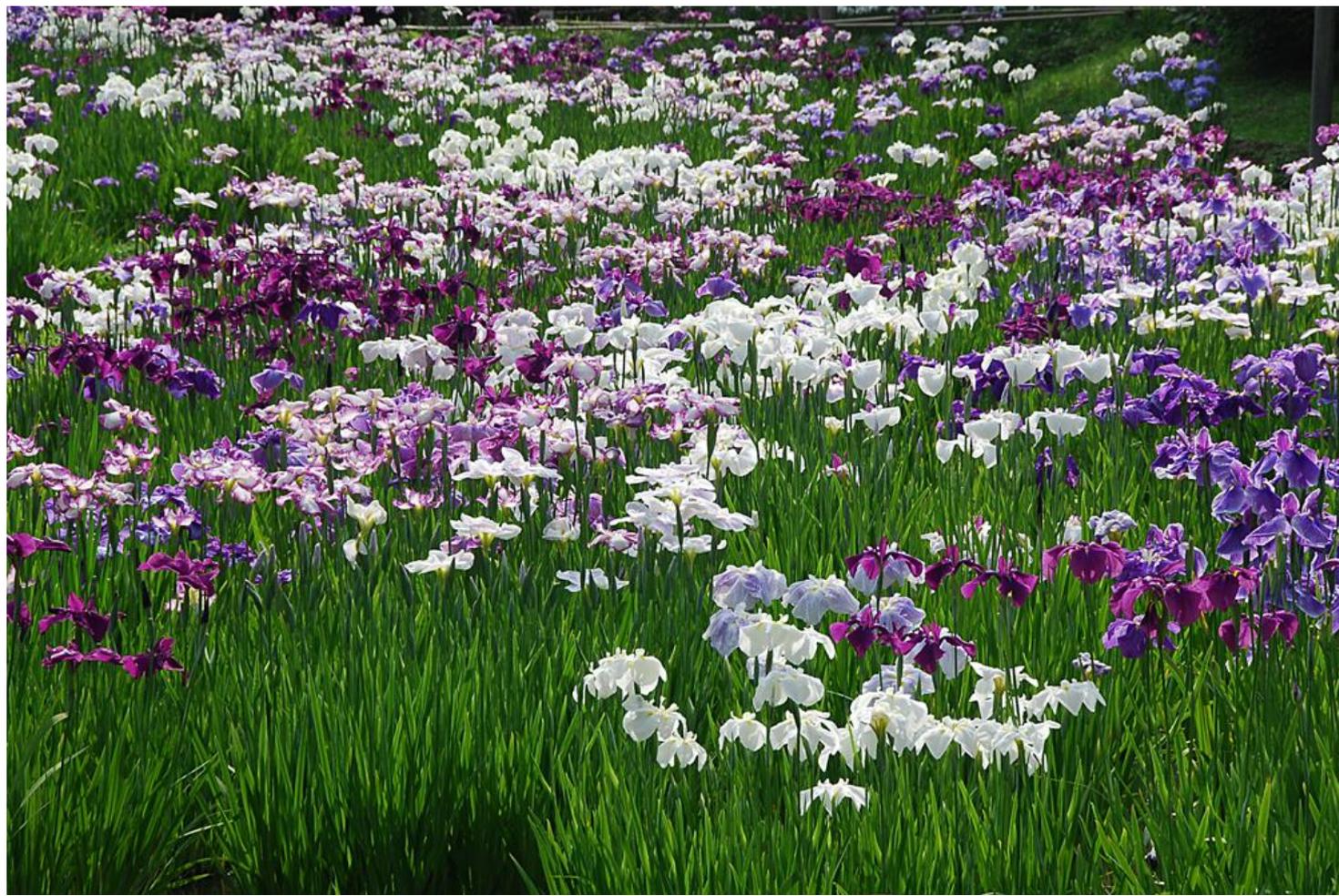
Cédric Basset

## Les nouvelles **PLANTES D'OMBRE** pour le jardin





Tout l'été, le jardin botanique de Strasbourg a présenté, au sein des collections de plein air, une exposition de photos réalisées lors de nos deux voyages au Japon. De beaux tirages en grands formats, dont une partie a été présentée dans notre jardin lors du week-end portes-ouvertes d'automne, fin octobre.



# L'AGENDA DU PRINTEMPS 2015

les foires, les conférences, les publications à venir...



les plantes asiatiques de nos jardins :

Quand nous parlons de jardin il n'est pas possible d'ignorer les plantes venues "d'ailleurs" et plus particulièrement celles d'Asie. Plus personne ne mettrait en cause le bien fondé de la consommation de Camellia sinensis : le thé

Au fil des années et surtout des voyages des botanistes tel le père David (1826-1900) jésuite et botaniste né à Espelette (64), certaines plantes qu'ils ont découvert porte leur nom: Davidia involucrata (arbre aux mouchoirs) ou encore Acer davidii et le très critiqué Buddlejia davidii. Ces botanistes ont rapporté de leurs expéditions des plantes qui ont été acclimaté dans les jardins botaniques et certaines ont pu s'adapter à nos jardins. Bien sur les pépiniéristes et horticulteurs ont aussi fait un long travail de sélection et de créations de nouveaux hybrides avec des fleurs encore plus merveilleuses grâce à une spécialisation par famille. Vous trouverez au Printemps des plantes des camélias, des pivoines, des bambous ainsi que d'autres plantes et surtout notre invité spécialiste des plantes asiatiques Cédric Basset qui fera une conférence sur le sujet. Mr Basset et sa compagne ont plus de 12 voyages en Asie à leur actif et cela s'est traduit par plusieurs livres sur les plantes d'Asie dont un sur les EPIMEDIUMS (ils seront en vente ce jour là.) Ils ne se sont pas arrêté là et ont aussi créé une pépinière spécialisée dans les plantes asiatiques : la pépinière des avettes, qui sera présente pour la première fois dans la région au printemps des plantes le 15 mars

Castanet-Tolosan • Parc de la Mairie

## Printemps des Plantes

Marché aux plantes rares et de collection

**Dim. 15 mars**  
10h > 18h



05 62 71 70 40  
www.castanet-tolosan.fr

Seine de la Gascogne  
Castanet Tolosan  
CASTANET TOLOSAN

La Carrière  
centre socio-culturel  
présente la

## Foire aux plantes rares

**21 et 22 mars 2015**  
sauges et pivoines  
parc du château  
saint-priest



## 12<sup>ème</sup> FOIRE

aux plantes rares  
et jardins d'agrément

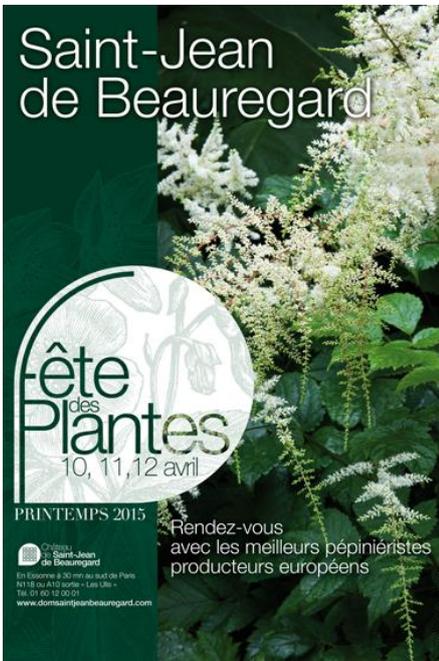


Samedi 28 > dimanche 29 mars 2015  
Château de la Ferté  
Sud Chalon sur Saône (71)



Partenaires: E.Leclerc, lejournal, etc.

## Saint-Jean de Beauregard



ête des Plantes  
10, 11, 12 avril

PRINTEMPS 2015

Rendez-vous avec les meilleurs pépiniéristes producteurs européens

Organisé par: Saint-Jean de Beauregard  
En Esplanade à 30 min au sud de Paris  
N118 ou A10 sortie - Les Ulis -  
Tel: 01 69 12 92 01  
www.domsaintjeanbeauregard.com



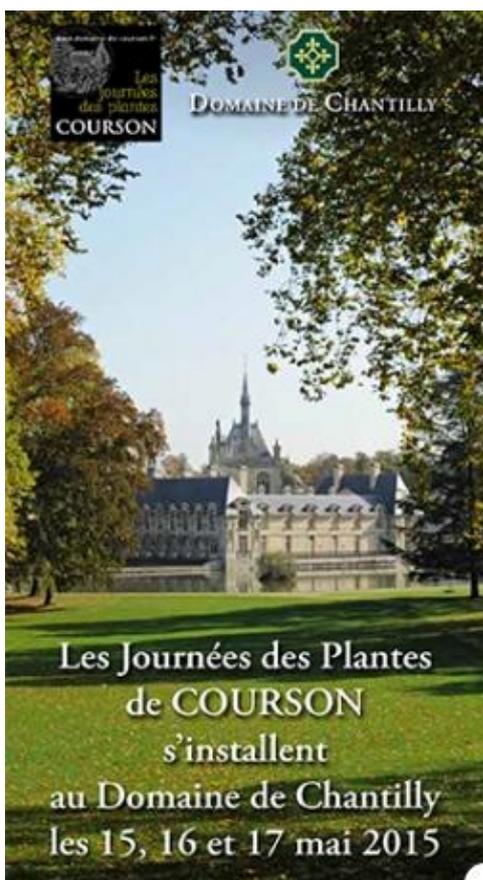
**18 & 19 avril** : à priori, pas de foire, donc la pépinière sera ouverte

**25 & 26 avril** : Schoppenwhir (près de Colmar)

**2 & 3 mai** : ouverture de la pépinière

**9 & 10 mai** : Arboretum de la Sedelle dans la Creuse. Le dimanche matin, je vous présente une conférence sur les plantes d'ombre (photo ci-contre)

Entre Berry et Limousin, sur près de 6 hectares l'Arboretum de la Sédelle abrite plus de 400 espèces végétales dont l'admirable collection d'érables agréée par le CCVS. Apprivoisé et sculpté par Philippe et Nell Wanty ce vallon, autrefois abandonné, est aujourd'hui classe Jardin Remarquable. La collection d'érables accompagnée de chênes, cornouillers, tilleuls, rhododendrons et autres richesses botaniques se fond dans le paysage de bocage. Au gré des haies, murets, roches et lande, la découverte des jardins et milieux naturels jusqu'à la rivière en fait un exemple unique du paysage jardiné. L'association Les Jardins de la Sédelle organise depuis 22 ans des fêtes des plantes à l'arboretum. Ce rendez-vous incontournable des passionnés des plantes et de la nature en Limousin est le moment de trouver des plantes rares, des conseils des professionnels et de découvrir l'arboretum. Prochaines fêtes des plantes : Samedi 9 et dimanche 10 mai 2015. Plus de renseignements : [www.arbosedelle.free.fr](http://www.arbosedelle.free.fr)



**15, 16 & 17 mai** : Journées des plantes de Courson à Chantilly. Comme vous le savez sans doute, les journées des plantes n'auront plus lieu à Courson mais à Chantilly. Nous y serons ce printemps pour 'tester' ce nouveau lieu, très différent, plus loin pour nous... Nous ne pouvons donc pas encore dire que nous y serons présents lors des futures éditions. A suivre donc...

**23 & 24 mai** : Portes-ouvertes de 10h à 18h avec visite guidée du jardin à 14h30 les deux jours.

**30 & 31 mai** : ouverture de la pépinière

**20 & 21 juin** : Arboretum de Huelgoat en Bretagne.



Suite au succès de mon guide sur les Epimedium, il me semblait nécessaire de l'actualiser. En effet, ces dernières années, de nombreux nouveaux hybrides ont vu le jour et de nouvelles espèces ont été introduites en culture. L'occasion donc de le compléter, de revoir sa mise en page et d'y ajouter de nombreuses photos. Publication dans le courant du printemps.

# UN ARBUSTE MENACÉ DANS SON HABITAT,

## *Abeliophyllum distichum*



Proche cousin du forsythia, *Abeliophyllum distichum* est couramment surnommé le forsythia rose. Originaire de Corée, ce joli petit arbuste à floraison très précoce est particulièrement menacé dans son habitat naturel. Il appartient à la même famille que le forsythia, les Oléacées. L'*Abeliophyllum* est un des tous premiers arbustes à fleurir - dès le mois de février. Sa floraison rose clair est abondante et il devrait trouver plus souvent sa place dans nos jardins.

Il a été décrit en 1919 par Nakai qui l'avait récolté sur les collines de Chinsen (Chinchon) dans le centre de la Corée. Il s'agissait alors d'un nouveau genre et aucune nouvelle espèce n'a été trouvée depuis. Son aire de répartition est restreinte. Des graines furent envoyées en 1924 à l'Arnold Arboretum par T. Ishidoya et Nakai envoya des spécimens vivants à Kew en 1932. A cette même époque, Aberconway reçut un spécimen de l'Arnold Arboretum. Il présenta l'arbuste en 1936 au meeting de la Royal Horticultural Society et obtint une recommandation suivie, en 1937, d'un mérite puis d'un Certificat en 1944. La plante fût commercialisée en 1937 par les pépinières Keeper's Hill.



Le genre *Abeliophyllum* se distingue du genre *Forsythia* par ses fleurs roses ou blanches mais surtout par ses fruits aplatis et largement ailés (en capsules chez *Forsythia*). De plus, chez le *forsythia*, les fleurs n'apparaissent que sur les rameaux de l'année précédente alors que chez *Abeliophyllum*, elles apparaissent également sur les branches de 2 et 3 ans. Ses fleurs sont parfumées. Elles s'ouvrent roses puis deviennent blanches. Nakai signala une forme blanc pur et une autre couleur lilas.

C'est un arbuste parfaitement rustique. Ses fleurs apparaissant très tôt (février), il est souhaitable de le planter en situation protégée des vents forts afin d'en profiter largement. Dans un jardin exposé, il se plaira au pied (au sud ou à l'ouest) d'un arbuste persistant qui le protégera. De plus, les fleurs protégées du soleil du matin seront moins exposées aux dégâts du gel. La plante est parfois cultivée en serre afin de l'avoir en fleurs pour Noël.

Un plant seul ne produira pas de graines mais le bouturage est aisé en prélevant en début d'été des portions sur les jeunes pousses qui seront placées dans du sable sous châssis. L'enracinement est rapide.

Dans son habitat en Corée, cet arbuste est rare et menacé d'extinction. Son aire géographique restreinte est déjà signalée par Cotton en 1948 qui signale que sa distribution est confinée à une extrême petite aire. En 1995, une étude indique que l'espèce décline dans la nature et qu'il est urgent de mettre en place des mesures pour assurer la régénération des populations et l'installation de nouvelles populations. Historiquement, 7 localités sont répertoriées. Toutes dans la partie centrale de la Corée du sud. Sa présence en Corée du nord n'est pas confirmée. Il y a 3 populations connues dans la région de Koesan-gun, 1 au Mont Pukhan National Park découverte en 1973, 1 à Yongdong-up, Chungchongpuk-do découverte en 1990 et 1 à Puan-gun, Chollapuk-do découverte en 1992 (partiellement transférée à cause de la construction d'un barrage en 1994). La station d'origine sur les collines de Chinchon a été arrachée.

Des spécimens à l'herbier de l'Université de Tokyo indiquent sa présence en Corée du nord : Koizumi & Saito en 1935 sur le Mont Changsoo, Hwanghae-do et Saito à Nanam, Hamkyongnam-do.

Dans la nature, la plante vit dans les forêts mixtes caduques, souvent sous *Pinus densiflora*, *Quercus myrsinifolia* et *Quercus acutissima*. Fleurissant avant l'arrivée des nouvelles feuilles sur les arbres, les arbustes sont très visibles et spectaculaires. La plante est bien évidemment protégée en Corée et tout prélèvement est interdit (sur l'ensemble des populations). La plante est classée E (en voie d'extinction) par l'IUCN. Les arbustes cultivés dans les différentes collections botaniques en Asie, Europe et Amérique manquent de traçabilité et on ne connaît souvent pas la localité d'origine.



Abeliophyllum distichum Nakai  
Bot. Mag. Tokyo, 33 :153 (1919)

Petit arbuste caduc de 1 m de haut environ à branches érigées puis étalées ou arquées, les latérales courbées et pendantes ; jeunes pousses quadrangulaires, fines, pourpre foncé puis marron et finalement grises avec l'écorce fissurée s'exfoliant avec l'âge. Feuilles fines, opposées, généralement distiques, courtement pétiolées, lancéolées à ovales-oblongues, de 6/10 cm de long et 3/4.5 cm de large, base ronde ou largement cunéiforme, apex aigu, vert-jaunâtre ou vert profond dessus, légèrement brillantes, partiellement pileuses quand elles sont jeunes, presque glauques dessous, bords entiers, finement ciliés. Pétioles de 5/6 mm de long, légèrement décurrent, cannelé. Inflorescences latérales (rarement terminales sur les jeunes pousses), comptant jusqu'à 12 fleurs sur les pousses vigoureuses, mais souvent moins, rachis jusqu'à 8 cm de long, pourpre foncé et glabre. Fleurs parfumées ; bractées caduques, subulées, de 3/5 mm de long ; pédicelles de 4/5 mm de long, pourpre foncé ; 2 bractéoles, opposées, subulées et ciliées. Calice persistant, campanulé, de 3/3.5 mm de long, à 4 lobes oblongs, ronds, concaves, de 2/2.5 mm de long et environ 1.5 mm de large, les 2 externes pourpre foncé, les 2 internes verts ; tube de 1/1.5 mm de long. Corolle rose ou rose pâle puis blanche ; tube jaune de 4 mm de long ; segments étalés, recourbés, oblongs, de 6/8 mm de long et 2/3 mm de large, profondément échancrés. 2 étamines, insérées à la base de la corolle, de 4/5 mm de long, filaments blancs, fins, de 3/5 mm de long, anthères de 1.5 mm de long, jaune profond, ovales-sagittées. Ovaire suborbiculaire, comprimé, de 1 mm de long, vert, à 2 loges, avec un seul ovule pendant dans chaque loge ; style de 1.5 mm de long environ, vert ; stigmate bifide, de 0.5/1 mm de long, rose. Fruit circulaire, comprimé, de 2/3 cm de diamètre, à bords entiers, apex émarginé, à 2 loges. Une graine par loge, pendante.

Nous vous proposerons cet arbuste en nouveauté cette année.



# NOS AUTRES PUBLICATIONS

sur Internet

En plus du bulletin la N'avette, nous publions d'autres albums photos ou articles sur Internet. Petit inventaire...



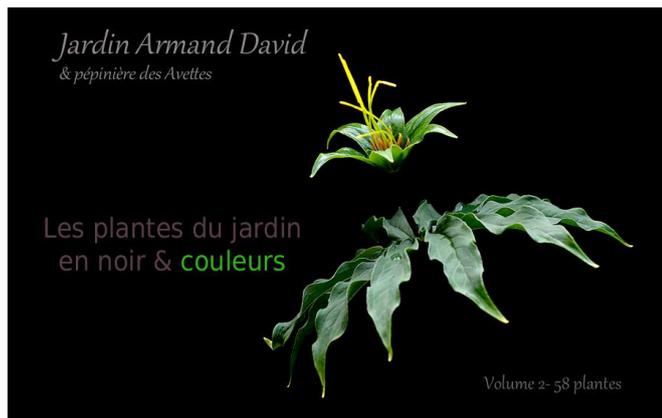
Les plantes du jardin en noir&couleurs.

Présentation de plantes cultivées dans notre jardin, en couleurs sur fond noir.

2 tomes publiés à ce jour, consultables sur ces pages :

tome 1 : <http://issuu.com/cedre/docs/album1>

tome 2 : <http://issuu.com/cedre/docs/album>



15 ans d'explorations botaniques en Asie, du Moyen-Orient au Japon.

Amoureux des plantes depuis tout petit, j'ai travaillé durant 15 ans dans de riches collections botaniques. Ma première expérience professionnelle à la célèbre Bamboueraie d'Anduze dans les Cévennes a donné le prétexte à un premier voyage botanique en Chine. C'était en 1999. Il n'en fallait pas plus pour contracter le "virus" des voyages botaniques. . . Depuis 15 ans, de nombreux autres voyages ont été réalisés dans plusieurs pays asiatiques. Des milliers de plantes croisées au détour d'un chemin au sommet des Himalayas, dans un parc au Japon, au sommet d'un volcan au large de la Corée du sud, dans une sombre vallée de Chine, au bord d'une plage de la Corée, au sommet de la chaîne montagneuse de Taïwan, dans les steppes sèches de Turquie, dans les montagnes du Liban ou encore dans une forêt tropicale de Singapour. . . Je vous propose de découvrir, en textes et en images, l'ensemble de mes explorations botaniques. La rédaction des textes est en cours et les avancées sont ajoutées périodiquement sur cette page : [http://issuu.com/cedre/docs/voyages\\_3fda5931e836d9](http://issuu.com/cedre/docs/voyages_3fda5931e836d9)

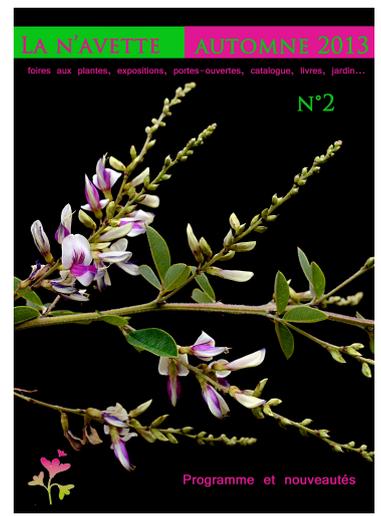
Bulletin la N'avette,

profitez du n°1 ici :

<http://issuu.com/cedre/docs/n-avette2013>

le n°2 ici :

<http://issuu.com/cedre/docs/navette2>



Des albums photos de certains de nos voyages en Asie :

Japon 2008 :

<http://issuu.com/cedre/docs/japanbook>

Japon 2010 :

<http://issuu.com/cedre/docs/japon2010bd>

Corée du sud 2011 :

[http://issuu.com/cedre/docs/coree\\_2011](http://issuu.com/cedre/docs/coree_2011)





# UNE ANNÉE dans le jardin

Notre jeune jardin a 'fêté' ses 7 ans en mars 2014. 7 ans depuis la première plantation dans le pré à vaches et, enfin, de beaux changements cette année, un début de "maturité" pour certaines zones. Il faudra encore plusieurs années au jardin pour être totalement structuré, mais nos visiteurs ont pu noter l'évolution de la végétation. Voici, en quelques photos, un aperçu d'une année au jardin.



Construite en janvier 2013 et plantée entre mars et mai 2013, l'ombrière déjà énormément évoluée. En un an, les plantes ont pris de belles proportions. A tel point que certaines plantes ont déjà été transplantées ailleurs cet hiver ! Les plantes grimpantes partent à l'assaut de la structure et certaines atteignent déjà le sommet.



Et comme cette première ombrière est déjà bien remplie, une deuxième a été montée cet été. Plus petite que la première (ça devient difficile de caser de grandes structures !), elle présente de nombreuses nouvelles introductions de plantes vivaces, fougères, grimpantes et quelques arbustes comme le *Fatsia polycarpa* (photo ci-dessous).



Dans cette nouvelle ombrière a été créée une rocaille d'ombre pour les petites plantes telles que des fougères naines, *Isopyrum nipponicum*, *Iris gracilipes*, de petites heuchères sauvages, des saxifrages, de petits trilliums, des *Heloniopsis*, des espèces naines d'astilbes...



Et puisque nous sommes dans les plantes d'ombre, en avril, une petite structure a été construite pour y accueillir de nombreuses plantes japonaises comme des sceaux de salomon panachés, des *tricyrtis*, des gingembres, des *thalictrums*, des *disporums*, des *aconits*, des *filipendules*, des violettes...



Et enfin, sous les 2 cryptomérias du Japon devenus grands, un nouveau massif de plantes d'ombre dans un lieu idéal puisque ces conifères ne dessèchent pas le sol à leurs pieds.



l'entrée du jardin

Le massif des Epimedium. Notre collection (labellisée collection nationale) approche les 200 variétés.



l'allée principale



Ci-dessus et ci-dessous, la rocaille à l'entrée du jardin et ci-contre, les iris du Japon au mois de juin.

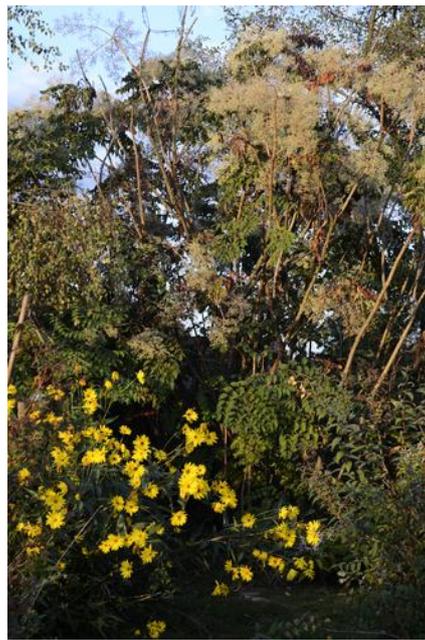




En janvier, une volière pour faisans dorés de Chine a été montée au milieu d'un bambou géant. Hélas, la veille des portes-ouvertes de fin mai, un prédateur est passé par là. Quelques renforts à faire et un nouveau couple reviendra y prendre place.



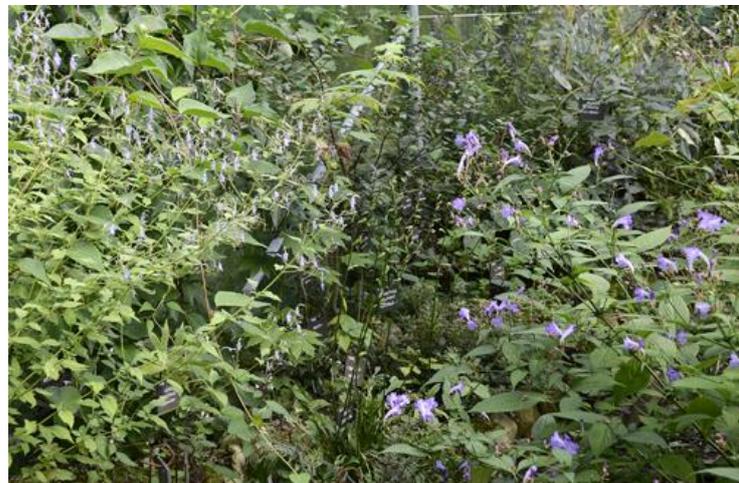
l'arrivée du printemps



A gauche, la rivière d'iris en mai et à droite, les rudbeckias avec l'imposant Aralia elata en septembre.

La zone des grands feuillages, avec alangium, Magnolia officinalis, Styrax obassia...





En automne, les miscanthus et de nombreuses vivaces en fleurs.  
Et ci-dessous, impossible de ne pas voir le micocoulier de Chine...



Durant l'été, création d'un nouveau massif d'iris japonais avec quelques nouvelles introductions d'Iris ensata mais, surtout, les fameux Iris x pseudata, superbes hybrides japonais entre des Iris ensata et des Iris pseudacorus. On aura l'occasion d'en reparler...



Pour le week-end portes-ouvertes d'automne (fin octobre), des photos prises lors de nos voyages au Japon ont été exposées dans le jardin.



# DE DÉCOUVERTES...

...en découvertes

La pépinière des Avettes c'est avant tout une collection de plus de 5000 plantes et un catalogue original sortant des sentiers battus et des plantes que l'on retrouve de partout. Notre but a toujours été de vous faire découvrir de nouvelles plantes adaptées à nos jardins, y compris pour les climats froids puisque nos plantes sont toutes issues de nos pieds-mères cultivés dans notre jardin en Bourgogne (à quelques exceptions près pour certaines plantes moins rustiques cultivées dans nos serres froides). Si nous trouvons quelques pépinières avec de superbes collections aux Etats-Unis ou en Grande-Bretagne par exemple, notre cher pays manquait cruellement d'une pépinière de plantes peu ordinaires à rares avec un catalogue de plusieurs centaines de variétés, produites chez nous de manière artisanale et sans produits chimiques. Certaines plantes que nous vous proposons le sont pour la première fois en France, ou en Europe, voire dans le monde ! Voici une sélection non exhaustive de ces petites pépites.



On peut se tromper, mais je pense que nous sommes les premiers à introduire cette plante en culture dans le monde entier ! **Salvia chanroenica CBKR1242** est pourtant une espèce facile et à croissance rapide qui forme vite de belles touffes grâce à ses stolons souterrains. Cette sauge vivace a des fleurs jaunes qui apparaissent à partir de septembre. La plante est plutôt tapissante et atteint environ 30 cm de haut à la floraison. z6

**Trigonotis icumae CBKR1297** est une autre de nos introductions en culture. Les Trigonotis sont un genre peu connu, originaire de l'est de l'Europe et de l'Asie, de la famille des Boraginacées comprenant les consoudes et myosotis par exemple. Leurs fleurs rappellent d'ailleurs celles du myosotis. De culture très facile, sa croissance est rapide en toute bonne terre de jardin ne séchant pas trop en été. La plante forme de beaux tapis couvre-sol et on l'utilisera sous les grandes vivaces ou arbustes, en rocaille d'ombre ou en bordure de massif. *Trigonotis icumae* a de jolies feuilles arrondies en forme de cœurs. Ses tiges courent à même le sol. En été, elles portent des fleurs bleu ciel à cœur jaune. Hauteur de 10/20 cm environ durant la floraison. z6



**Salvia glabrescens 'Shi Ho'** est sans doute une première introduction en Europe. Cette variété se distingue du type par ses fleurs foncées et ses feuilles légèrement marquées de vert plus clair au centre. Une sauge vivace qui fleurit également en automne et affectionne les lieux ombragés. A l'heure où j'écris ces lignes, les premiers plants disponibles sont déjà tous réservés mais la plante reviendra au catalogue en fin d'été.



**Tilia endochrysea** (ci-contre) est un nouveau tilleul qui va faire parler de lui ! Lorsque j'ai vu, la première fois, une illustration de cette espèce nouvellement décrite dans une revue anglaise, je l'ai tout de suite mise dans mes listes de recherche ! Il a fallu plusieurs années pour en dénicher un que nous cultivons dans notre jardin. Encore très rare, il ne manque pas d'atouts. Il forme un petit arbre aux feuilles vert brillant, de forme irrégulières. Tout au long de sa croissance, au printemps et en début d'été, ses jeunes feuilles sont rose profond avec les dents du limbe qui restent vertes. Epoustouflant ! Sa floraison, en fin de printemps est parfumée. Culture au soleil ou à mi-ombre, dans toute bonne terre de jardin. z6. Si tout va bien, les premiers plants seront disponibles cet automne, en quantité limitée, pour la première fois en France !





Les aristoloches sont surtout connues du public par les grandes espèces grimpantes que l'on peut voir dans les serres des jardins botaniques. Leurs fleurs sont généralement gigantesques et étranges. Mais il existe aussi des espèces de climats tempérés que l'on peut installer dans son jardin. Ce sont des plantes grimpantes à croissance rapide et aux fleurs très originales. A découvrir absolument !

**Aristolochia kaempferi** est une plante très commune dans les campagnes du Japon. Il en grimpe de partout, jusque sur les grillages des bords de propriétés. Bien plus rare dans nos plantations, elle est intéressante par sa taille modeste (entre 1 et 3 m), ses feuilles restant tard sur la plante en automne et ses fleurs jaunes au mois de juin. Très facile, à planter au soleil ou à mi-ombre, dans toute bonne terre de jardin. Faites la grimper dans un arbuste, sur un tuteur ou un grillage. z6

La variété présentée ici, '**Fuir**' **CBJP1070**, est une plante au feuillage panaché que nous avons débusqué dans une petite pépinière lors d'un voyage au Japon. Nous espérons pouvoir proposer les premiers plants d'ici un an.



**Ophiopogon 'Wolong' CBCH766** (ci-dessus) : Le genre Ophiopogon est connu surtout avec l'espèce japonicus à fleurs blanches et fruits bleus. Ce sont des plantes vivaces d'ombre à feuilles très fines et persistantes. Lors d'une mission en Chine, la plante présentée ici a été trouvée et elle n'est aujourd'hui pas encore déterminée. Il s'agit peut être d'une nouvelle espèce. Cet Ophiopogon est bien différent de ceux que l'on connaît en culture. Son feuillage reste de taille modeste (environ 10 cm de haut) et il est surmonté au printemps de magnifiques fleurs de taille et couleur inhabituelles. Absolument rarissime et de culture très facile à l'ombre dans toute bonne terre de jardin.

**Aspidistra leshanensis CBCH768** : Nous avons collecté cette espèce dans sa localité type, à Leshan dans le Sichuan en Chine. C'est une première introduction en culture pour ce taxon. Plante vigoureuse aux grandes feuilles vertes. En automne, fleurs pourpres et blanches au pied de la plante. Culture facile à mi-ombre ou à l'ombre, même dense. Ne craint pas les sols très secs. Résiste à environ -15°C.



**Erigeron morrisonensis CMBTW1739** : Endémique de montagnes de Taiwan, en altitude, cet érigeron forme de petites touffes denses de feuilles très fines. En été et jusqu'en automne, nombreuses petites inflorescences bleu-violacé. Culture au soleil, dans une terre bien drainée, même pauvre et caillouteuse. Résistant à la sécheresse, il trouvera sa place en auge ou dans une rocaille. z6



**Paraprenanthes sororia CMBTW1750** est une plante vivace de milieu ombragé à feuilles triangulaires. En été ou début d'automne, ses tiges dressées de 50 à 150 cm de haut portent de nombreuses fleurs pendantes, rouge-violacé. Ses inflorescences sont très légères et offrent un beau contraste avec le feuillage. Une exclusivité issue de graines collectées à Taiwan au plus haut de son aire de répartition, à 3200m d'altitude. Il n'y a donc aucun problème de rusticité. Culture à l'ombre ou mi-ombre, en terre riche et ne desséchant pas trop



**Cacalia nikomontana** est une plante vivace des forêts du Japon, elle forme rapidement une belle touffe au ample feuillage triangulaire. Au printemps, ses petites fleurs sont blanches. Personnellement, je la cultive surtout pour son beau feuillage idéal pour les massifs ombragés et ses tiges noires. Une plante rare, pourtant facile à cultiver, très rustique.



**Pertya rigidula CBJP1164** : Encore un genre encore peu connu mais qui mérite également de trouver sa place dans nos massifs. Il comprend des plantes vivaces et des arbrisseaux, parfois grimpants. De la famille des asters, les inflorescences en « pompons » sont de couleur variable. Certaines plantes valent le coup pour leur feuillage seul. C'est un genre que j'utilise beaucoup dans notre jardin, en situation d'ombre ou mi-ombre, en sol frais, fertile et drainant. La floraison intervient principalement en été ou début d'automne. Pertya rigidula est une de mes préférées car ses tiges dressées, de 50/60 cm environ, portent de grosses feuilles disposées tout autour des tiges. Une plante très graphique. Ses petites fleurs blanches surmontent le feuillage en été. z6.





**Aster taiwanensis CMBTW1735** : Issue d'une collecte de graines réalisée dans les hautes montagnes de Taiwan, cet aster forme une plante vivace variable de 30 à 100 cm de haut. Ses petites feuilles allongées sont épaisses. Tout l'été et l'automne, il se couvre d'une myriade de petites fleurs blanches. Une plante florifère et gracieuse, sans doute proposée pour la première fois. Culture facile en toute terre de jardin, au soleil ou à mi-ombre. z6



**Salix futura CBJP1194** (ci-dessus à gauche) est un de mes coups de cœur depuis que j'ai vu cet arbuste au Japon. J'aime beaucoup ses grandes feuilles vertes, les jeunes étant soit teintées de pourpre, soit blanchâtres. Longs et fins chatons jaunes au printemps avant les feuilles. Il atteint environ 2m de haut. z6

**Acer catalpifolium** (ci-dessus à droite) est un érable qui a choisi d'imiter un genre voisin ! Son nom signifie érable à feuilles de catalpa. D'origine chinoise, cet arbre est très original par ses grandes feuilles de formes irrégulières et sa croissance rapide. Considéré parfois comme peu rustique, il pousse en fait très bien sous nos climats (testé au nord de Lyon). Il peut être cependant prudent de le protéger la première année si vos le plantez à l'automne. Il atteindra 8 à 10 m dans le jardin, au soleil ou à mi-ombre. z6



**Clematis uncinata 'Silver Heart' CMBTW1576** : Quel incroyable feuillage pour cette clématite ! De longues et fines feuilles, persistantes, largement marquées de gris argenté au centre. En été, nuées de petites fleurs blanches très vaporeuses et parfumées. On la plantera en situation mi-ombragée, dans un sol riche, frais et bien drainé, à l'abri des vents froids. Issue d'une collecte en montagne dans le centre de Taiwan à moyenne altitude, elle se montrera assez rustique mais devra être testée en-dessous de -10°C.

# PORTRAIT DE PLANTE,

## *Deutzia gracilis*



Il est fort regrettable que le genre *Deutzia* se résume bien souvent au grand cultivar à fleurs doubles que l'on trouve dans toutes les jardinerie. C'est un bel arbuste mais les espèces sauvages ont des fleurs simples blanches ou roses très élégantes. On en trouve qui reste d'ailleurs relativement petits et ils sont très adaptés aux petits jardins ou aux grosses potées. Très florifères, ils trouveront leur place en compagnie d'autres arbustes, parmi des vivaces, en pot sur la terrasse...



*Deutzia gracilis*, l'espèce type, n'a rien à voir avec ce que l'on trouve couramment sous ce nom dans le commerce. On trouve sous ce nom de petits arbustes au port très arqué qui ne dépassent pas, une fois adulte, 1 m de haut voire moins. Le vrai *Deutzia gracilis* a un port plus dressé et atteint environ 1.5 m de haut. Sur ses courts rameaux latéraux se développe une multitude de fleurs simples blanches. L'arbuste est vraiment très florifère. Il est tout à fait adapté aux petits jardins, cours, culture en pots... Adapté à tous les sols y compris argileux et calcaires. z5

Cette espèce a été décrite par les botanistes Siebold & Zuccarini en 1835. Elle est endémique du Japon où elle pousse sur les îles de Honshu, Kyushu et Shikoku. Si elle a parfois été également signalée à Taiwan, il s'agit probablement d'une erreur d'identification.

J'utilise sans hésiter cette espèce dans les jardins car son port est gracieux, elle forme un arbuste aux dimensions modestes, très florifère et ne demandant aucun soin. Il fleurit en fin de printemps, sur les mois de mai et juin, au soleil mais aussi à mi-ombre.

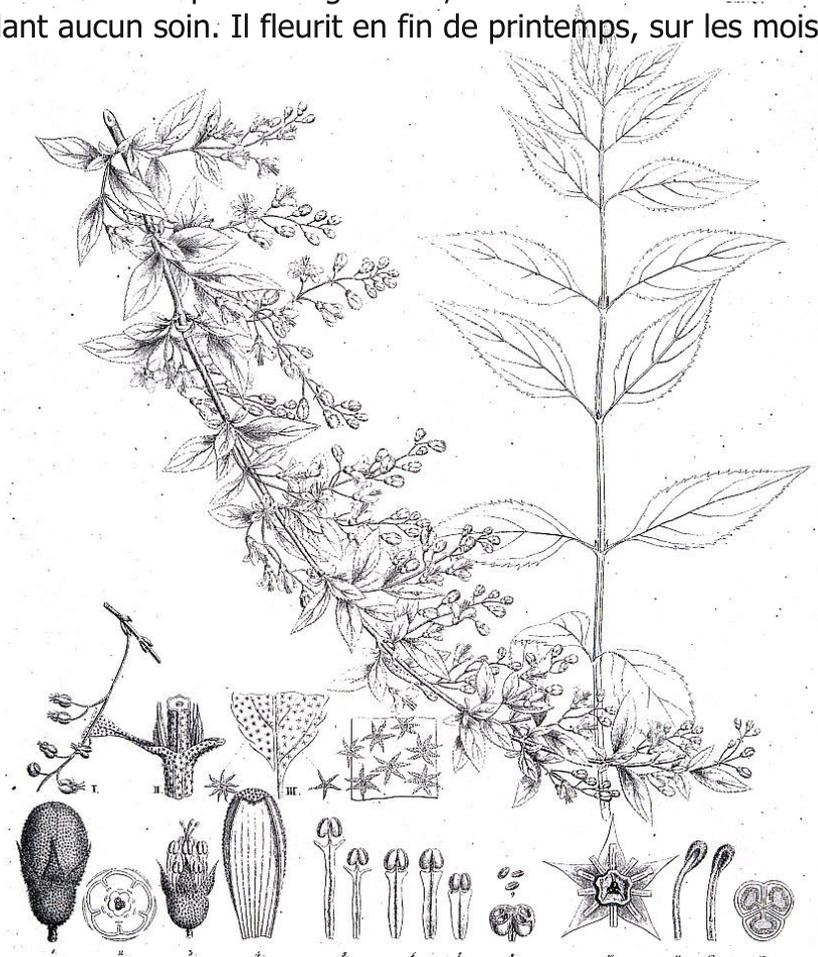
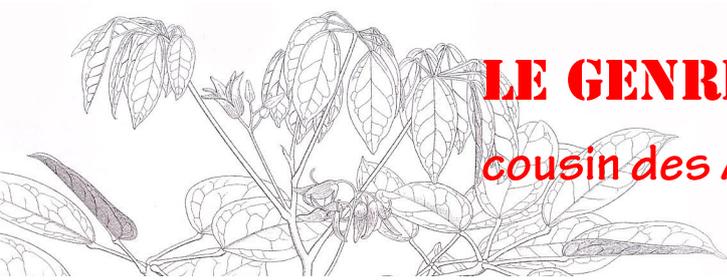


Illustration dans la *Flora Japonica* de Siebold en 1826



## LE GENRE HOLBOELLIA, cousin des Akebia

Vous connaissez peut être les akébias, dont la plus connue Akebia quinata. Ces plantes grimpantes sont restées longtemps assez méconnues mais on les trouve aujourd'hui plus facilement. Nous vous proposons d'ailleurs sans doute le plus bel assortiment en Europe. Nous vous en parlons un peu plus loin dans ce bulletin.

Par conte, un autre genre de la famille des lardizabalacées reste plus confidentiel, et ce n'est pas mérité, ce sont les holboellias. Si j'ai pu souvent lire dans des livres que ces plantes ne résistent pas en-dessous de  $-10^{\circ}\text{C}$ , voire  $-5^{\circ}\text{C}$ , nos plants ont déjà passé  $-18^{\circ}\text{C}$  sans souci, et ceci sans aucune protection. Je les apprécie beaucoup car leur feuillage est persistant et elles sont donc intéressantes pour faire des brise-vue toute l'année. De plus, leur floraison, bicolore, est parfumée. Enfin, leur culture ne pose pas de souci particulier si on respecte leurs faibles exigences.

Nous vous proposons là aussi, sans doute, le plus large choix en France voire en Europe. Voici donc une présentation de ce genre qui mérite une place de choix dans nos jardins.

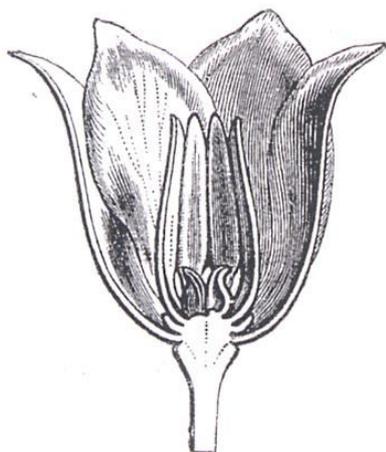


Fig. 38. Fleur mâle,  
coupe longitudinale ( $\frac{2}{4}$ ).

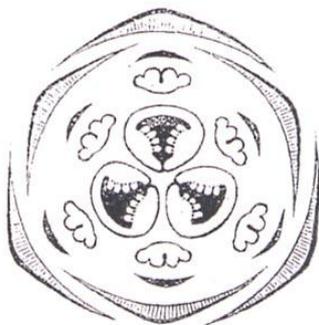


Fig. 39. Fleur femelle,  
diagramme.

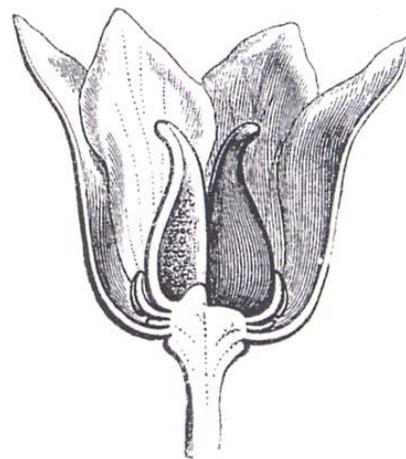


Fig. 40. Fleur femelle,  
coupe longitudinale.

*Holboellia latifolia* dans *Histoires des plantes en 1872*

On considère aujourd'hui que le genre comprend 20 espèces. A l'état naturel, on les trouve en Chine, dans l'Himalaya et dans plusieurs pays du sud-est de l'Asie. Nous avons souvent eu l'occasion d'observer ce genre dans la nature lors de nos voyages botaniques dans les régions sino-himalayennes. Les fleurs mâles et femelles sont présentes sur la même plante mais de couleur différente, ce qui explique leur floraison bicolore. Les fruits rappellent ceux des akébias, violets, en forme de saucisses, contenant de grosses graines noires. La pulpe des fruits est comestible, comme celle des akébias mais d'un intérêt gustatif limité je trouve.



*Holboellia latifolia* dans son milieu naturel, au Népal, près de Dunche.

Le genre a été décrit par le botaniste Nathaniel Wallich en 1824. Il est dédié à Frederick Louis Holbøll, conservateur de 1793 à 1829 du jardin botanique de Copenhague. Deux espèces sont alors décrites : *Holboellia angustifolia* et *Holboellia latifolia*, cette dernière étant l'espèce de référence.

Un peu plus tôt, en 1818, le genre *Stauntonia* avait été décrit par de Candolle dans la même famille. Ce genre est toujours valide aujourd'hui mais il a été parfois inclus dans les holboellias ou, inversement, les hoboellias ont parfois été incluses dans les stauntonias. Notamment, en 1907, Hemsley inclus les genres *Holboellia* et *Parvatia* au sein du genre *Stauntonia*. (le genre *Parvatia* est aujourd'hui non valide et inclus dans les stauntonias). Les changements furent nombreux et nous avons donc aujourd'hui plusieurs synonymes. Les récentes études phylogénétiques maintiennent le genre *Holboellia* comme distinct.

La culture de ces plantes ne posent pas de problème particulier. Leurs tiges s'enroulent seules autour d'un support. On les plantera donc au pied d'un grillage, d'un treillage, d'un arbre, d'une pergola... Les holboellias se contentent de toute bonne terre de jardin du moment qu'elle ne dessèche pas trop, qu'elle soit bien drainée et fertile. Si quelques espèces, du nord Vietnam notamment, ne sont pas très rustiques, les espèces de Chine et de l'Himalaya résisteront sans problème à nos hivers froids. Il faut dire que nos plants sont pour la plupart issus de graines que nous avons collecté en altitude dans ces régions et sont donc bien résistants. Ce sont des plantes qui seront plus belles à mi-ombre. On pourra les placer au soleil dans les régions où les étés ne sont pas trop chauds car, sinon, le feuillage pourrait griller au soleil. Les floraisons sont généralement précoces, à partir de mars jusqu'à mai. Les fleurs femelles sont souvent pourpres et les fleurs mâles blanc-crème, parfumées. Ce sont donc des plantes monoïques. Mais comme pour les akébias, plusieurs pieds favorisent la fructification.

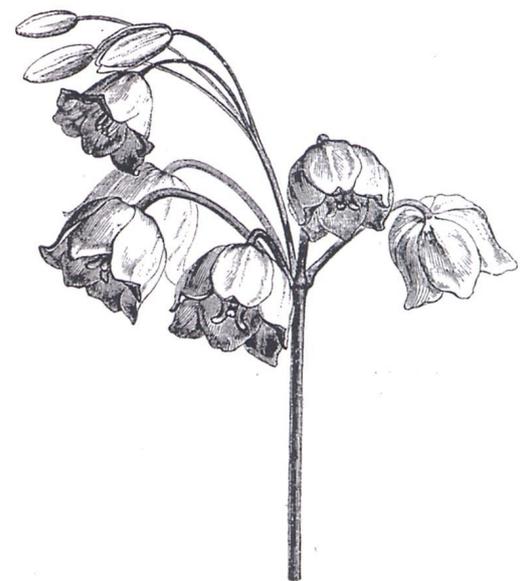


Fig. 37. Inflorescence.

*Holboellia latifolia* dans *Histoires des plantes en 1872*

Autre caractéristique intéressante, leur feuillage vraiment persistant. Les plantes grimpantes qui gardent leurs feuilles par  $-18^{\circ}\text{C}$  (température minimale testée pour l'instant dans notre jardin) ne sont pas si courantes, surtout dans nos sols qui restent humides tout l'hiver. Il ne faut donc pas hésiter ! Voici maintenant un petit tour d'horizon des différentes variétés.



*Holboellia angustifolia* en fleurs dans notre jardin, un 10 avril, et issue de graines collectées en Chine.

### **Holboellia angustifolia :**

synonymes : *H.acuminata*, *H.angustifolia* var.*angustissima*, *H.angustifolia* var.*minima*, *H.fargesii*, *H.latifolia* var.*acuminata*, *H.latifolia* var.*angustifolia*, *H.latifolia* var.*bracteata*, *H.marmorata*, *Stauntonia longipes*

Cette espèce, vigoureuse et facile, est très variable dans la forme de ses feuilles. Nous en cultivons plusieurs plants de différentes origines. Ses feuilles sont composées de 5 à 7 folioles plus ou moins larges et allongées. Sa floraison bicolore intervient en avril-mai. Ses fruits sont comestibles, les tiges et les racines sont utilisées en médecine chinoise. Cette espèce est originaire de l'Himalaya et de Chine entre 1000 et 2700 m d'altitude. Elle pousse dans les forêts mixtes sur les pentes des montagnes, au bord des forêts, dans les vallées le long des rivières. Nous la proposerons au catalogue d'ici fin 2015 ou début 2016.



Sa grande variabilité, du feuille principalement, a donné plusieurs sous-espèces :

**subsp.linearifolia :**

ou *Holboellia linearifolia*. Très différente du type avec ses feuilles composées de folioles très étroites donnant un port très gracieux à la plante. Sa taille adulte est plus modeste, de 3 m environ. Nous vous la proposons depuis plusieurs années. Elle est endémique de l'ouest du Sichuan en Chine, au bord des forêts en zone alpine, dans les fourrés au bord des rivières, entre 1300 et 2700 m d'altitude.

**subsp.trifoliata :**

Se distingue par ses feuilles composées de seulement 3 folioles. Elle est originaire de Chine, dans l'ouest de l'Hubei et l'est du Sichuan, dans les forêts et sur les pentes des collines, près des rivières, entre 1000 et 1900 m d'altitude.

**subsp.obtusa :**

synonyme : *H.latifolia* var.*obtusa*. Ses feuilles sont composées de 5 à 7 (rarement 3) folioles oblongues et obtuses. Elle est originaire de l'est du Tibet ainsi que de l'ouest du Sichuan et nord du Yunnan en Chine.



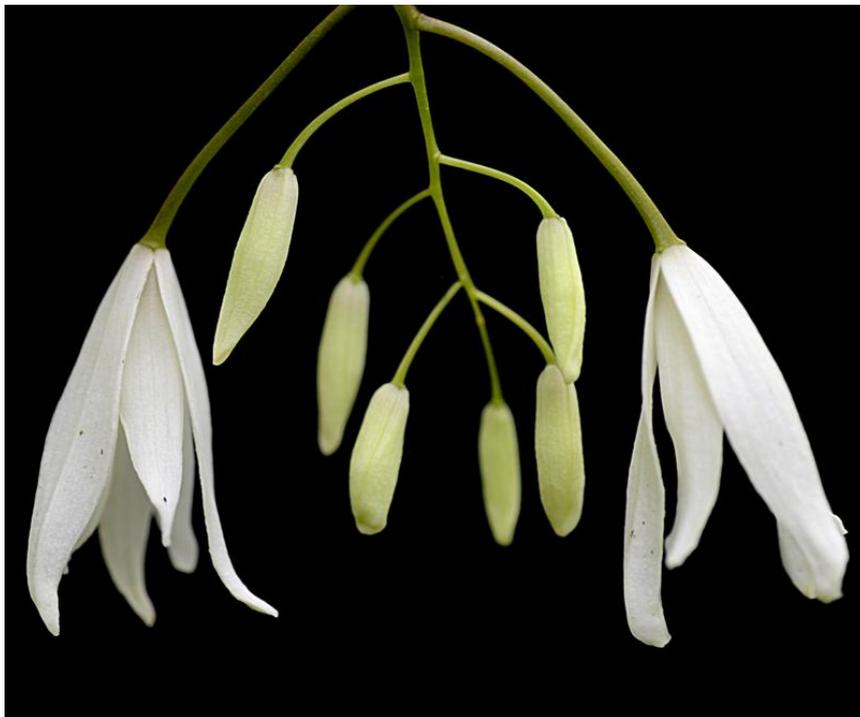
*Holboellia angustifolia* CBCH142, une cascade de fleurs début avril dans notre jardin.



*Holboellia linearifolia*

### **Holboellia brachyandra :**

Voici une espèce très confidentielle dans nos jardins. Et pour cause, son introduction en culture est récente et son origine en fait, malheureusement, une plante pour serre froide ou pour les régions douces du sud de la France ou de Bretagne. Il est difficile de la confondre avec une autre. Ses feuilles sont composées de 3 folioles mais sa floraison, entièrement blanche, est unique dans ce genre. Elle est parfumée. Son origine se situe dans le sud de la Chine (SE.Yunnan) et le nord du Vietnam, au bord des forêts sempervirentes le long des vallées, à 1500/1600 m d'altitude. Nous cultivons cette plante depuis plusieurs années dans notre serre froide. La plante a résisté à -8°C sur une courte période. Les premiers plants multipliés ont été gardés pour avoir plus qu'un seul plant en culture, mais les prochains seront pour le catalogue ! (photo ci-contre et ci-dessous)



### **Holboellia chapaensis :**

synonyme : *Holboellia reticulata*. Autre espèce pour climats doux. Ses feuilles sont composées de 3 à 5 folioles. Les fleurs mâles sont blanc-verdâtre et les femelles sont pourpres. Nous la cultivons également en serre froide et aura les mêmes exigences que la précédente. Nous espérons commencer à la multiplier cette année. Elle est originaire du sud de la Chine (SO.Guangxi et SE.Yunnan) et du Vietnam dans les forêts denses et au bord des forêts, entre 1000 et 2200 m d'altitude.

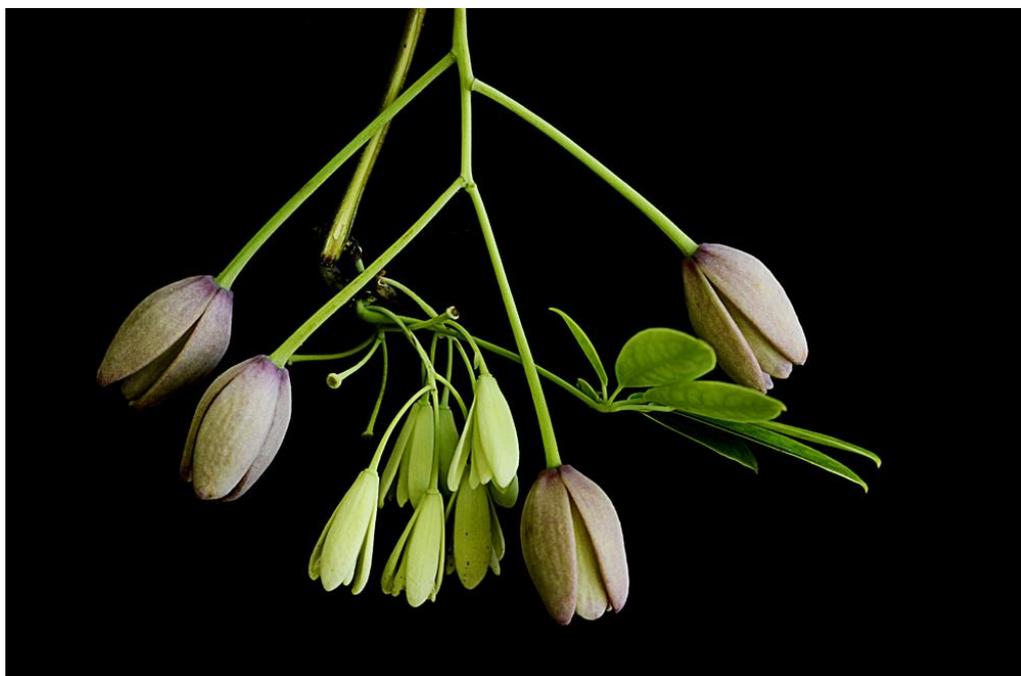
### **Holboellia coriacea :**

synonymes : *H.coriacea* var.*angustifolia*, *H.brevipes*, *Stauntonia brevipes*, *Artabotrys esquirolii*. Un peu moins répandue en culture, voici une autre espèce bien rustique dans nos jardins. Elle est plantée en extérieur chez nous en Bourgogne. Ses feuilles sont composées de 3 folioles allongées. Ses fleurs sont en clochettes arrondies. Les mâles sont blanches striées de pourpre et les femelles sont pourpre-rougeâtre. Les fruits sont comestibles. Les tiges et les racines sont utilisées en médecine chinoise. Elle est originaire de Chine dans les provinces de Anhui, Guizhou, Hubei, Hunan, Jiangsu, Jiangxi, Shaanxi, Sichuan et Zhejiang, dans les forêts mixtes, sur les pentes des montagnes, dans les fourrés, entre 500 et 2000 m d'altitude. Si elle est bien rustique, il sera préférable, dans les régions froides, de la planter à l'abri du vent du nord. Nous espérons pouvoir proposer les premiers plants d'ici un an.



### **Holboellia grandiflora :**

Belle et vigoureuse espèce aux grandes feuilles composées de 3 à 7 folioles oblongues. Sa floraison bicolore intervient en avril-mai. C'est une plante qui peut atteindre 5 m de haut. C'est vraiment une belle espèce qui pousse vite et fleurit abondamment. Nous la cultivons dehors depuis une dizaine d'années. Elle est originaire du sud-ouest de la Chine, dans les provinces du Guizhou, Sichuan et Yunnan, dans les forêts mixtes, sur les pentes des montagnes, dans les fourrés le long des vallées, entre 1100 et 3000 m d'altitude. La plante a été multipliée en 2014 et sera disponible cette année. (photo ci-dessous)

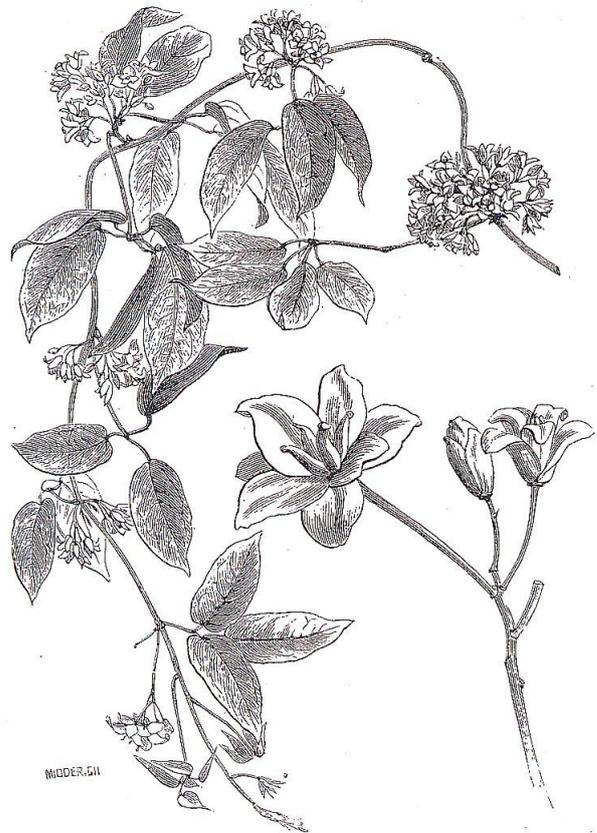




*Holboellia grandiflora*

**Holboellia latifolia :**

Encore une belle et facile espèce. Ses feuilles sont composées de 3 à 9 folioles. Sa floraison intervient en avril-mai. Ses fleurs mâles sont blanc-crème et les femelles sont pourpres. Elle pousse vite et est aussi très facile. Nous vous la proposons depuis 2 ans. Largement présente dans l'est de l'Himalaya dans les forêts, au bord des forêts sur les pentes des montagnes, le long des vallées, entre 600 et 3000 m d'altitude.



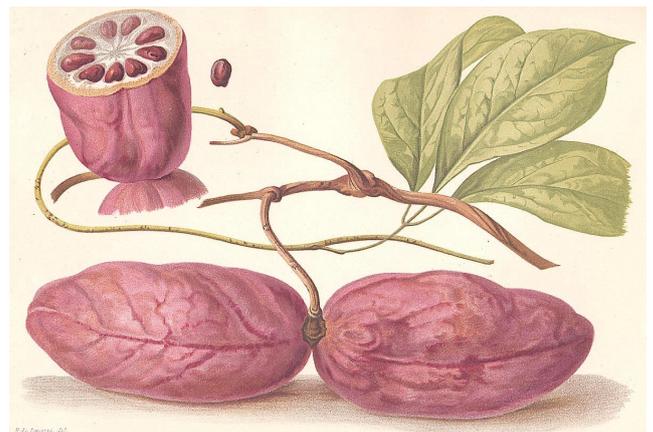
*Holboellia latifolia*

ci-dessus dans la revue horticole en 1877

ci-dessous dans la même revue en 1890



*Holboellia latifolia* dans son habitat, en Chine, dans le Sichuan sur le mont Emei.



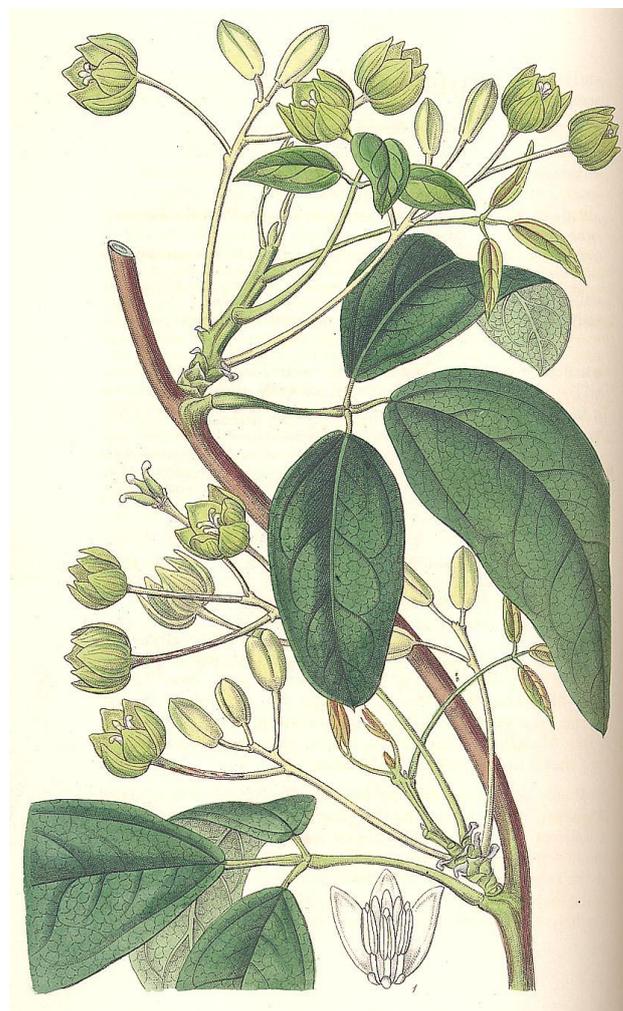


*Holboellia latifolia* dans notre jardin

les fruits



*H. latifolia* dans Botanical Register en 1846



Quelques autres espèces restent méconnues en culture :

**Holboellia parviflora :**

synonymes : *H. latistaminea*, *Stauntonia parviflora*  
 Une autre espèce chinoise poussant dans les provinces du Guangxi, Guizhou, Hunan et SE. Yunnan.

**Holboellia medogensis :**

Donnée pour avoir un feuillage caduc, elle est endémique de la région de Medog au Tibet.

**Holboellia pterocaulis :**

Originnaire des provinces du Guizhou et du Sichuan en Chine.



*Holboellia angustifolia* dans Jardin fleuriste en 1852 sous le nom de *H.acuminata*.

On trouve parfois dans le commerce *Holboellia fargesii*, synonyme de *H.angustifolia*. Le plant que nous cultivons à des feuilles composées de folioles très étroites. Nous attendons sa floraison pour affiner sa détermination.

***Holboellia grandiflora* x *linearifolia* :**

Un hybride que nous avons obtenu dans notre jardin. Ses feuilles sont l'intermédiaire entre les deux espèces, avec des folioles plus fines que celles de *H.grandiflora* mais plus larges que celles de *H.linearifolia*. Sa floraison est bicolore en début de printemps. Nous proposerons les premiers plants cette année.



# UN CATALOGUE

pour de vrai !



Un projet qui nous tenait à coeur depuis longtemps a vu le jour en 2014. Un catalogue papier ! Vous retrouvez bien évidemment toujours notre catalogue sur notre site Internet, mais nous tenions à cette version qui permet une lecture plus facile et que l'on peut emporter partout, dans son jardin, sur les foires aux plantes...

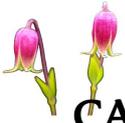
Il a nécessité un an de travail pour le mettre en page. 312 pages, travail d'imprimerie en quadrichromie. Ce catalogue n'est pas un disponible. Il présente toute la gamme que nous multiplions dans notre pépinière. Nous avons voulu que ce soit plus qu'un simple catalogue. Nous l'avons donc richement illustré, avec des descriptions les plus complètes possibles et des histoires sur les plantes. Presque un livre, ou en tout cas, un guide précieux pour votre jardin. Chaque année nous éditerons un complément qui présentera les dernières nouveautés. Son prix de vente est de 13€ dont 8€ remboursables en cas de commande (voir conditions sur le catalogue). Ce catalogue n'étant pas un disponible, vous pouvez consulter les stocks en temps réel sur notre site. Cependant, si vous souhaitez recevoir une liste des disponibilités par papier, merci de le noter en commentaire lors de votre passage de commande.

Pépinière  
des  
Avettes



## CATALOGUE GENERAL

arbres & arbustes, conifères, plantes grimpantes  
bambous, fougères, plantes vivaces



Plus qu'un simple catalogue, un véritable guide avec des descriptions et des histoires de plantes.



*Carpinus stipulata* est un petit arbre peu courant mais pourtant très intéressant par ses petites feuilles et son port souple et graphique à la fois. Ses jeunes feuilles sont légèrement teintées de rouge au printemps. Sa croissance est rapide.



*Carpinus tschonoskii* est un arbre de 10/15 m de haut pouvant donc former un beau sujet en isolé. Je garderais plutôt cette espèce pour former des haies haillées ou plus ou moins libres. Ses chatons pendants font 5/7 cm de long. Toutes expositions et tous types de sols. Très rustique, je pense qu'on peut le classer en 2S.



*Carpinus turczaninowii* mérite qu'on lui laisse sa forme naturelle. Son fin et léger feuillage, au bout de ses rameaux souples, lui donne un air très gracieux et graphique. Sa croissance est rapide.



*Carpinus x schushuensis* est un hybride naturel aux feuilles vert foncé, coriaces et au port plus raide. Il se prête très bien à la taille pour faire des haies.



### LES CHARMES DU JAPON

Le genre *Carpinus* - les charmes - comprend environ 50 espèces en Asie, Europe et Amérique. Le centre de diversité se situe en Asie puisque 33 espèces se retrouvent en Chine. Au Japon poussent 5 espèces qui peuvent toutes être utilisées dans les jardins. Deux d'entre elles sont, à mon sens, particulièrement belles.

Les 5 espèces japonaises sont : *Carpinus turczaninowii*, *C. tschonoskii*, *C. laxiflora*, *C. japonica* et *C. cordata*.

Lors de notre voyage au Japon en 2008, j'ai pu me rendre compte comme ces espèces sont courantes dans les lieux boisés et les forêts, à des altitudes très variables. Nous cultivons ces 5 espèces dans notre jardin en Bourgogne et elles se montrent tout à fait rustiques et vigoureuses.

*Carpinus turczaninowii* est un petit arbre avec les rameaux et les pétioles pileux. Ses bractées sont persistantes. Ses feuilles, ovales, font 2,5 à 6 cm de long et 1,8 à 4 cm de large, doublement dentées, rondes à la base, aligées à l'apex, glabres dessus, pubescentes dessous avec des touffes de poils axillaires. Elles ont 8 à 13 paires de nervures latérales. Les pétioles font 5/12 mm de long. Les inflorescences femelles mesurent 3 à 6 cm de long avec des bractées de 6/20 mm de long et 4/10 mm de large, les externes irrégulièrement incisées-dentées. Les fleurs apparaissent en mai-juin et les fruits en juillet-septembre.

### HYDRANGEA SERRATA

Ce petit hortensia japonais, sorti entre de foin. Les japonais en ont créé de nombreux cultivars à fleurs de couleurs très variées. Pour faire simple, on dirait l'hortensia commun (*Hydrangea macrophylla*) mais plus petit avec souvent les inflorescences plus spatiales. Mais la comparaison s'arrête là, ils affectionnent les lieux à mi-ombre ou au soleil non brûlant dans un sol drainant. La hauteur adulte varie de 2,5 à 1,6 m pour les plus hauts.



# DES PLANTES QUI NE MANQUENT PAS

de panache !

En général, c'est simple, on aime ou on n'aime pas. Les plantes à feuillages panachés peuvent vite tourner au bizarre, aux mélanges de couleurs inappropriées ou aux fautes de goût. Il faut dire que, personnellement, j'ai trop vu de fusains, aucubas ou viornes panachés et beaucoup me semblent parfois "démodés". Une chose est sûre, il faut être prudent si l'on décide de mettre plusieurs plantes dans son jardin. Si je n'ai jamais trop utilisé les arbres et arbustes panachés, qui bien souvent grillent lors de nos étés chauds, il en est autrement pour les plantes d'ombre.

Tout a commencé lors d'un voyage au Japon. Les japonais adorent les feuillages multicolores et ils en usent et abusent dans leurs jardins. C'est là que j'ai pu mesurer l'immense diversité de leurs créations dans les sceaux de salomon, disporums, hortensias, orchidées terrestres, tricyrtis...



*dans des  
pépinières au  
Japon*

J'avoue m'être pris au jeu et je trouve aujourd'hui que ces petites plantes d'ombre peuvent jouer un grand rôle pour mettre un peu de couleurs et illuminer les coins les plus sombres du jardin. Notre jardin compte aujourd'hui une grande collection de ces plantes et les sceaux de salomon et épimèdes viennent compléter nos deux collections nationales pour ces genres. Si bien que j'ai même décidé de construire une nouvelle serre de culture dédiée à ces plantes pour la pépinière, en plus des exemplaires déjà en place dans le jardin. Cette serre sera une sorte de conservatoire pour les Polygonatum, Disporum, Uvularia, Disporopsis, Boehmeria, Tricyrtis... panachés.

*ci-dessous : une pépinière au Japon*





**Polygonatum falcatum 'Goshikidai' - Polygonatum falcatum 'Silver Stripes'**



**Polygonatum x hybridum 'Striatum' - Polygonatum involucratum 'Ki Shima Fu'**



**Polygonatum lasianthum 'Ama no Gawa' - Polygonatum lasianthum 'Kon Shiri Shima'**



**Polygonatum odoratum 'Striped Pattern' - Polygonatum odoratum 'Taiga'**



**Filipendula kamtschatica 'Ki Chiri Fu' - Filipendula multijuga 'Ki Shiro Shima Fu'**



**Hylomecon japonicum 'Ki Chiri Fu' - Disporopsis pernyi 'Zebra Stripes'**



**Disporum sessile 'Aureovariegata' - Disporum sessile 'Variegata'**



**Disporum smilacinum 'Raimei' - Disporum smilacinum 'Shiro'**



**Disporum sessile 'Kinga' - Disporum sessile 'Awa no Tsuki'**



**Disporum sessile 'Hakkaisan' - Disporum smilacinum 'Daisetsurei'**



**Uvularia sessilifolia 'Cobblewood Gold' - Ajuga incisa 'Bikun'**



**Begonia taliensis - Boehmeria nivea 'Fukurin'**



**Maianthemum japonicum 'Ki Siro Fukurin Fu' - M.japonicum 'Ougonha Kon Tsume Fukurin Fu'**



**Maianthemum japonicum 'Siro Sima Fu' - Leucosceptrum stellipilum 'October Moon'**



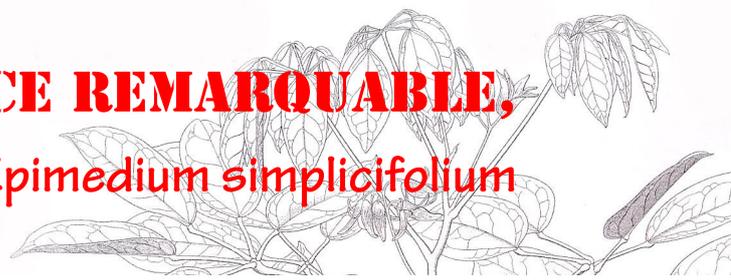
**Syneilesis palmata 'Kikko' - Uvularia sessilifolia 'White Bordered'**



**Zingiber mioga 'Dancing Crane' - Tricyrtis 'Imperial Banner'**

# UNE ESPÈCE REMARQUABLE,

## *Epimedium simplicifolium*

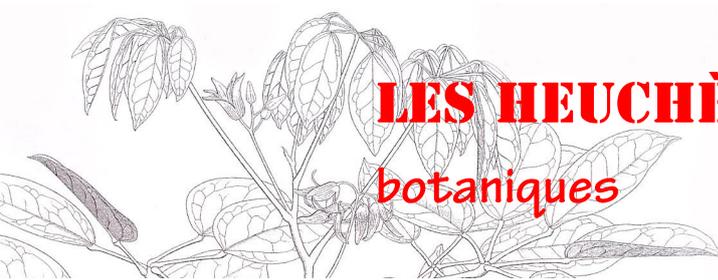


Je ne vous présente plus le genre *Epimedium* que vous connaissez maintenant bien. Notre collection avoisine les 200 espèces, variétés et cultivars. Parmi les espèces les plus impressionnantes, il y a ce fameux *E. simplicifolium*. Sa particularité est d'avoir des feuilles simples alors que les autres espèces, à part deux ou trois exceptions, ont des feuilles composées. Mais ce qui est vraiment impressionnant, c'est la taille de ces feuilles. De grands limbes arrondis et pointus, vert brillant et coriaces. Les feuilles sont persistantes et les jeunes sont fortement tachetées de pourpre. Ses grandes fleurs apparaissent au printemps sur de longues inflorescences. Elles sont bicolores, blanc-rosé et pourpre foncé. Sa floraison est particulièrement longue.

En tout cas, c'est une plante qui a toujours été très remarquée par les quelques visiteurs qui ont admiré notre pied-mère cultivé dans la pépinière. À partir de ce printemps, vous pourrez l'admirer dans le jardin. Si elle n'est pas encore très répandue en culture, elle est promise à un bel avenir. Sa multiplication en pépinière reste cependant assez lente par rapport à d'autres variétés. Elle a été décrite en 1975 et est originaire de Chine, dans la province du Guizhou, sur les pentes des vallées à environ 1100 m d'altitude. Autant dire que son aire naturelle est relativement restreinte. Elle est d'ailleurs classée comme vulnérable dans la nature par l'union internationale pour la conservation de la nature (UICN).

Sa culture ne pose aucun souci, en situation ombragée dans une bonne terre de jardin. Comme les autres *Epimedium* à feuillage persistant, il est très résistant au sec et à la concurrence des racines des arbres une fois installé. Nous venons de le multiplier pour la première fois et les premiers plants seront disponibles ce printemps, en quantité très limitée !





# LES HEUCHÈRES

## botaniques

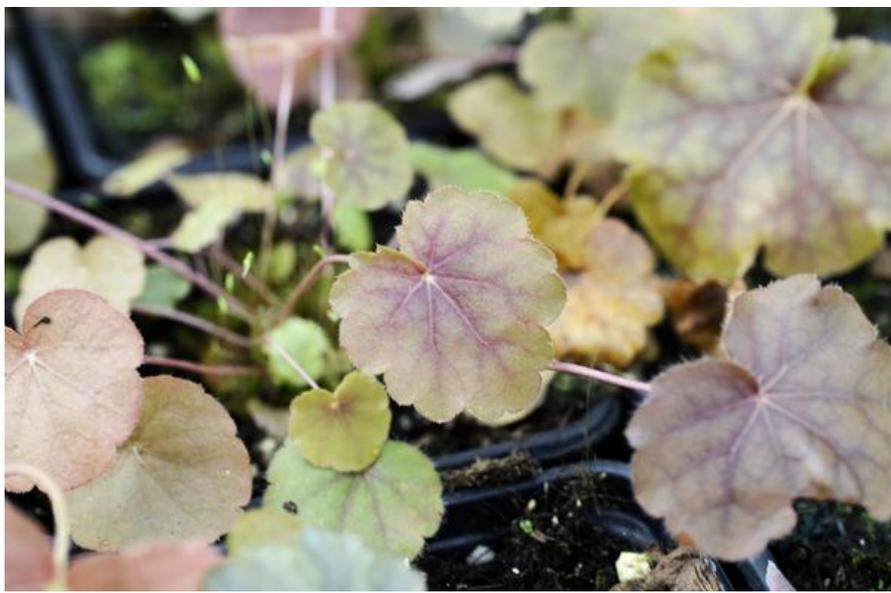
Est-il encore nécessaire de présenter les heuchères tellement les stands des pépinières en sont pourvus depuis plusieurs années ? Plante à la mode s'il en est, le nombre de nouvelles variétés, toujours plus colorées, pousse presque jusqu'à l'overdose. Moins répandues dans le commerce, les espèces sauvages ne sont pourtant pas dénuées d'intérêt. Les heuchères doivent sans doute leur succès à leur facilité de culture et aux très nombreux coloris des feuillages qui s'offrent aux jardiniers. Même dans les coins d'ombre humide, je n'ai jamais eu de problèmes de limaces, les feuillages restant beaux jusqu'à la fin de l'automne voire toute l'année car la plupart des feuillages sont persistants. On évitera d'associer aux cultivars les plus colorés d'autres plantes aux feuilles polychromes pour prévenir les fautes de goût. On préférera des plantes à feuilles vertes. Elles feront merveille au pied des hortensias par exemple. Les espèces sauvages, aux feuilles moins bariolées, pourront plus facilement trouver leur place parmi les d'autres vivaces à feuilles panachées par exemple. Il est également possible de jouer l'uniformité en plantant les heuchères avec des plantes de la même famille, à savoir les saxifrages, bergénias, tiarrelles, Peltoboykinia, Mukdenia, Rodgersia...



*les heuchères sauvages s'intègrent mieux dans un massif 'naturel' ou campagnard*

La pépinière vous propose plusieurs espèces, de culture facile en situation ombragée ou de soleil non brûlant. Elles sont toutes résistantes aux grands froids et ne sont pas difficiles sur la nature du terrain.

**Heuchera curtisii** (ci-contre) a les feuilles vertes qui sont vivement colorées de rouge sur les nervures quand elles sont jeunes. Vaporeuse floraison blanche en été. Une plante de taille modeste, de 20/30 cm de haut environ.



**Heuchera grossulariifolia** (à gauche) est une petite espèce formant une boule compacte de petites feuilles vertes et arrondies. Ses fleurs crème apparaissent en fin de printemps et début d'été, sur des tiges de 15/40 cm de haut environ. Si elle fait merveille à l'ombre, elle ne craint pas le soleil et trouvera donc sa place dans toute rocaille.



**Heuchera cylindrica** (ci-contre) a de petites feuilles arrondies et vertes. En été, la touffe compacte est surmontée de fleurs blanches. A la floraison, elle peut atteindre 50cm de haut environ.



**Heuchera elegans** (ci-contre en bas) a des feuilles vertes, arrondies et lobées. En été, beau contraste avec les bouquets d'inflorescences roses. Une plante compacte idéale en massif ombragé ou rocaille d'ombre.



Heuchera longiflora est une heuchère très élégante avec ses petites feuilles arrondies marbré de gris. Ses jeunes feuilles sont diversement colorées. En été, de longues tiges dressées portent une multitude de petites fleurs blanches. Une plante pour les situations ombragées. Elle atteint 30/60 cm de haut environ à la floraison. C'est une espèce rare.



*Heuchères en compagnie de fougères et d'érable du Japon*

**Heuchera macrorhiza** est une plante que tous nos visiteurs ont repéré ! Cette énorme heuchère sous les arbres à caramel. Impressionnante, cette espèce forme des touffes de très grosses feuilles vert brillant. La plante dépasse les 50cm en tous sens. En été, ses énormes panicules blanches surmontent le feuillage. Une sacrée plante vivace d'ombre ou mi-ombre, très résistante au sec.



**Heuchera micrantha var. diversifolia** (ci-contre) est une petite heuchère originaire de Californie, aux feuilles vert tendre, dentées et aux petites fleurs en clochettes blanches s'épanouissant en été.

**Heuchera pulchella** (ci-dessous) est une très jolie petite heuchère originaire du Nouveau-Mexique. Abondantes petites feuilles vert vif légèrement velues, assez basses (10 à 15 cm), floraison très décorative en été (environ 20 cm), avec des petites fleurs roses portées sur des tiges rouges. Idéale en rocaille d'ombre, culture en pot, premier plan des massifs d'ombre etc.





**Heuchera richardsonii** a de jolies petites feuilles vertes et arrondies. En été, inflorescences dressées et fournies de petites fleurs blanc-crème.



**Heuchera villosa** forme des touffes de feuilles vert clair à 7/9 lobes, velues. En fin d'été et automne, apparaissent des panicules de fleurs blanches ou rosées. Bien rustique, elle atteindra 40/50 cm de hauteur. Ombre ou mi-ombre en sol pas trop secs.

Nous cultivons actuellement d'autres espèces qui viendront s'ajouter au catalogue d'ici peu.

# DES PLANTES GRIMPANTES POUR L'OMBRE,

## les schizopragmas



Le schizopragmas sont des cousins des hortensias grimpants. Ce sont de belles et vigoureuses grimpantes à la floraison spectaculaire. S'accrochant seules à leur support, on les plantera au pied d'un mur ou d'un arbre en situation ombragée ou mi-ombragée. Elles font merveille dans un arbre où la plante finit par entourer le tronc. Ce sont des plantes que j'apprécie beaucoup et qui, une fois en place, poussent vite. Si ces plantes sont restées longtemps cantonnées dans les jardins d'amateurs, elles ont aujourd'hui trouvé leur place et de nouvelles variétés sont disponibles. Le choix s'est également accru au niveau des espèces.



**Schizopragma hydrangeoides** est le plus courant. En fin de printemps et début d'été, apparaissent de larges inflorescences de petites fleurs blanches légèrement parfumées. Celles-ci sont également entourées de grands sépales blancs. Elles a des feuilles cordiformes originales. Une magnifique plante qui atteint 6/8 m si non taillée. z6. La photo ci-contre a été prise dans une forêt au Japon. Nous vous en proposons plusieurs variétés.



*Schizopragma hydrangeoides*  
illustré dans *Flora Sylvatica*  
Koreana en 1926



**Schizophragma hydrangeoides 'Moonlight'** (ci-dessus à gauche) a des feuilles vert-bleuté veinées de plus foncé. Cette plante, qui n'est en fait qu'une variation naturelle du type, est très décorative.

**'Iwa Garami'** (ci-dessus à droite) est également une variante naturelle dont les feuilles sont nettement plus dentées.



Deux variétés présentent des floraisons à sépales roses :

**'Rose Sensation'** (ci-contre) a de larges inflorescences de petites fleurs blanches légèrement parfumées. Celles-ci sont entourées de grands sépales roses.





'Roseum' (ci-dessus) a de larges inflorescences de petites fleurs blanches légèrement parfumées. Celles-ci sont entourées de grands sépales roses très décoratifs. Elle a des feuilles cordiformes originales. Ses jeunes pousses sont pourpres. Une magnifique plante qui atteint 6/8 m si non taillée.

Il existe également des variétés panachées japonaises, encore très difficiles à trouver en Europe.

'Fuiri' (ci-dessous à gauche) est une plante très originale que nous avons déniché au Japon. Ses feuilles sont diversement colorées de vert, jaune voire pourpre. Une belle curiosité dont les premiers plants seront normalement proposés cet automne.

'Shiro Fuka Fukurin Fu' (ci-dessous à droite) n'est pas un nom facile à retenir mais cette nouvelle variété japonaise présente des feuilles arrondies, vertes panachées de blanc. Les premiers plants seront disponibles cette année.



photo : Sachiyo Yuzawa

Nous cultivons d'autres variétés qui ne sont pas encore au catalogue :

'Cheju's Early' est une plante issue d'une collecte sur l'île de Jeju au large de la Corée du sud. Sa particularité est de fleurir plus tôt, dès fin avril - début mai.

'Korean' a de petites feuilles, rondes, fortement dentées.

En plus de l'espèce que nous venons de voir, qui est la plus commune, le genre comprend 9 autres espèces. Sur les 10 espèces, 9 sont présentes en Chine. On retrouve également ce genre au Japon, en Corée et à Taiwan. Le genre a été décrit en 1837 dans la flore du Japon de Siebold & Zuccarini.



*Schizophragma hydrangeoides* illustré dans le *Curtis's Botanical Magazine* en 1913

Nous cultivons dans notre jardin les espèces suivantes, qui ne sont pas encore en vente, mais que nous commençons à multiplier pour les intégrer à notre catalogue.



**Schizophragma corylifolium** a des feuilles ovales et dentées. En été, ses inflorescences portent de petites fleurs blanches entourées de quelques grands sépales blancs décoratifs. Sa floraison est cependant moins spectaculaire que celle de l'espèce hydrangeoides. z6+

**Schizophragma denticulata** (non illustré) a des feuilles ovales et de belles inflorescences blanches en fin de printemps. Culture facile et croissance rapide.

**Schizophragma aff.elliptifolium** est originaire de climats plus chauds. Ses feuilles arrondies sont duveteuses. Les inflorescences portent de grands sépales orbiculaires. Elle est à réserver pour les climats doux et notre plant a supporté sans dommage une température de -8°C en serre froide. La détermination de la plante n'est pas certaine. z9 voire 8+



**Schizophragma fauriei** est une espèce qui porte en été des inflorescences avec de grands sépales blancs qui sont très décoratifs. Peut atteindre environ 5 m. Nous avons vu plusieurs fois cette plante dans les forêts de montagnes à Taiwan.

**Schizophragma integrifolium** (ci-dessous) est une grande plante vigoureuse dont les fleurs sont groupées en inflorescences de 30 cm de large et également entourées de sépales blancs en début d'été. Celles-ci sont légèrement parfumées. Cette plante aime les étés chauds. Elle atteindra 4 à 5 m de haut voire plus. z6

**Schizophragma integrifolium 'Plooster'** (photo du bas) est très différent et original avec ses inflorescences dont les sépales blancs sont très allongés, sur de longs pédoncules, donnant une inflorescence très aérée et graphique, à la manière d'un feu d'artifice. Les premiers plants seront proposés ce printemps. Crédit photo : spring meadows

**Schizophragma molle** (non illustré) est plus rare. Ses feuilles sont duveteuses. En juin-juillet, les inflorescences portent de grands sépales blanc-jaune. z6



*Schizophragma integrifolium* illustré dans Curti's Botanical Magazine en 1923

# COMMENT LIMITER

## l'extension des bambous ?

Combien de fois ai-je pu entendre cette question dans notre jardin ? C'est simple, on me demande plus souvent comment limiter -voire supprimer- les bambous plutôt que comment les planter ! En effet, certaines espèces ou variétés, surtout les grandes, ont tendance à tracer au-delà du raisonnable.

Tout d'abord, moins connus, il existe des bambous dits cespiteux. C'est à dire qu'ils ne tracent pas et restent sagement en touffes. Ils ont un port dense et souple avec un joli feuillage très fin. Ces bambous supportent difficilement le soleil brulant. On peut donc les planter en fond de massifs ombragés ou en mélange avec des arbustes et surtout de grandes plantes vivaces sans problème. On pourra laisser leur port naturel, qui est bien souvent léger et retombant ou les tailler car ils supportent très bien d'être conduits en boules ou limités en hauteur. En tout cas, ils auront leur utilité pour apporter du volume et de la légèreté aux massifs sachant, qu'en plus, ils ont tous leurs feuillages persistants en hiver. Ils sont très résistants au froid et peuvent également être cultivés dans de belles potées qui resteront dehors en hiver. On les plantera en toute bonne terre de jardin ne séchant pas trop, à l'ombre ou à mi-ombre (soleil du matin possible).

Mais il reste le problème des bambous traçants si l'on souhaite des variétés qui montent à plusieurs mètres de haut avec de beaux chaumes si typiques des bambous. Vous avez tous entendus parler des barrières anti-rhizomes. J'avoue ne pas être fan de cette méthode pour plusieurs raisons. Tout d'abord le coût, puisque cette barrière est vendue relativement chère. Ensuite, pour la fatigue car il faut creuser des tranchées de 70 cm de profondeur ! Enfin, il ne faut pas rêver, un jour ou l'autre, un rhizome trouve une faille...



*bambou cespiteux traité en haie taillée*

Alors voici une technique simple à mettre en oeuvre, efficace, qui ne coûte rien et qui ne demande pas trop d'efforts. Il faut au préalable délimiter la zone maximale que vous dédiez à votre bambou. Ensuite, il faut faire un petit canal de 15 cm de large pour 15 cm de profond, pas plus car les rhizomes sont toujours juste sous la surface. Le problème de la barrière anti-rhizomes est qu'elle crée un obstacle que les rhizomes vont chercher à contourner. D'où les 70 cm de hauteur.

Les rhizomes font leur croissance en automne (septembre-octobre). C'est donc à cette saison que l'on inspecte le petit canal avec une bêche ou un sécateur pour couper les rhizomes qui veulent traverser. infaillible !



# LE GENRE Akebia



Le genre Akebia fait partie de la famille des Lardizabalacées et se compose de plantes ligneuses grimpantes. Les Lardizabalacées est une petite famille largement représentée de l'Himalaya jusqu'au Japon dédiée au naturaliste espagnol Lardizabal.

Le genre Akebia est confiné dans l'est de l'Asie (Japon, Corée, Chine, Taiwan). Akebia vient du japonais « akebi » qui est le nom populaire de la plante au Japon : Akebi = Ake (ouvert) et bi (fruit ou graines) car les graines noires sont visibles sur les fruits mûrs. L'espèce la plus connue est Akebia quinata qui comprend plusieurs variétés à fleurs blanches ou bicolores. La plante est facilement identifiable par ses feuilles composées et ses fleurs sombres. Les Akebia sont des plantes très vigoureuses à croissance rapide. Elles sont théoriquement persistantes mais les feuilles peuvent tomber lors des hivers rigoureux. Leur floraison est assez inhabituelles et les fleurs étranges.



*Akebia quinata* illustrée dans la revue horticole en 1853

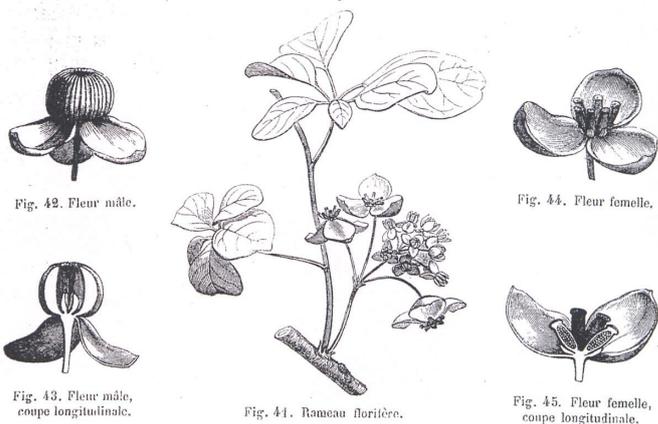
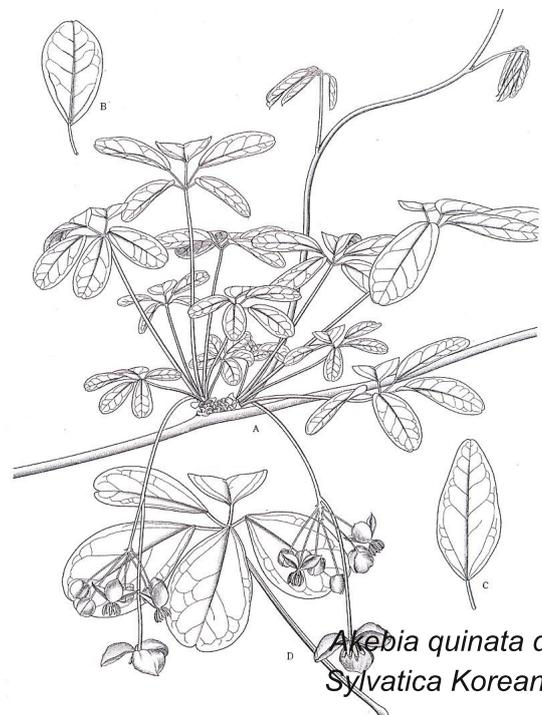


Illustration dans Histoire des plantes en 1872

Nous cultivons ce genre depuis longtemps et nous vous proposons maintenant ce qui est sans doute le plus large choix d'espèces et variétés dans une pépinière.

**Akebia quinata** a été décrite dans Arch. Mus. Hist. Nat. en 1839

habitat : Chine (Anhui; Fujian; Henan; E.Hubei; E.Hunan; Jiangsu : Fengwangshan; N.Jiangxi; Shandong; Sichuan; Zhejiang : Ningpo, Yuan-hai; Guangxi : Kiukiang; Shaanxi : Tsunglin; 'Chusan'), Japon (Hondo, Shikoku, Kyushu; commune), Corée (Quelpaert : Saisyu, Ryutanri; Zennan : Mt. Chiisan, Gyokuto, Mt. Rosekizan, Moppo, Chito, Seizanto, Siyôri, Kyobunto, Mt. Hakuyôzan, Tyôdjô, Mt. Taitonzan, Kainan, Hokitutô; Zenhoku : Mt. Rorei, Riri; Keinan : Gakenri, Tiktô, Tôrai, Tinkai; Keihoku : Kaiganmen, Tatudjô, Dagelet; Tyunan : Mt. Keiryuzan; Tyuhoku : Mt. Zokurisan, Seisyû; Keiki : Zinsen, Koonpo, Hôtô, Mt. Ryumonzan, Kisshômen, Mt. Ankenzan, Kôryô; Kôkai : Tyôzankwan, Syôtô, Hakureitô, Mt. Metuakusan, Mt. Shuyôzan, Taiseitô, Mt. Tyôdzusan, Inritu, Zuikô; Port Hamilton), dans les fourrés sur les collines et les montagnes.



*Akebia quinata* dans Flora Sylvatica Koreana en 1936

synonymes : *A. micrantha* Nakai (Fl. Sylv. Kor.), *A. quinata* var. *polyphylla* Nakai (Fl. Sylv. Kor.), *A. quinata* f. *polyphylla* (Nakai) Hiyama, *A. quinata* var. *yiehi* W.C.Cheng, *Rajania quinata* Thunb.

utilisations : Tiges utilisées en médecine chinoise comme diurétique et antiphlogistique contre les aphtes, les abcès à la langue, les insomnies, les mictions douloureuses, les urines sombres, les douleurs et enfléments aux pieds et aux jambes et la lactation insuffisante.

nom local : Akebi (Japon), Yuran, Noton, Cholgen-i, Yûrûm-monchgul (Quelpaert), Ukuromyongchul (Wangto), Ôrumu (Zenla), Mu tong, Yu zhi zi, Mokutsu (Japon)

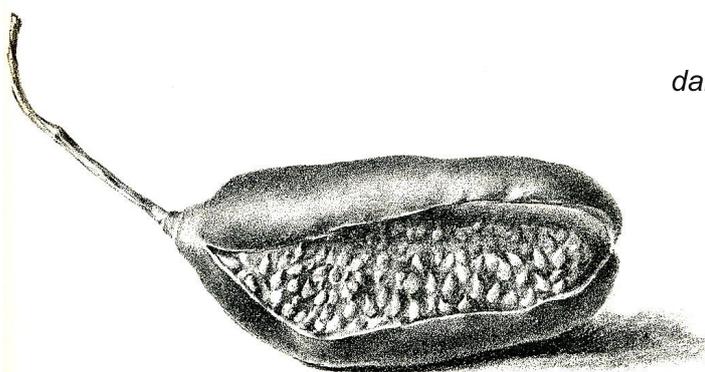
*Akebia quinata* est une plante grimpante vigoureuse pouvant dépasser les 10 mètres de haut si on ne la taille pas. Ses fleurs sont marron-violet et légèrement parfumées. Idéale pour garnir un grillage ou faire grimper dans un grand arbre. Il en existe aujourd'hui plusieurs variantes, toutes aussi décoratives les unes que les autres.



*Akebia quinata* dans le Curt's Botanical Magazine en 1855

*Akebia quinata* a d'abord été décrite par Thunberg dans le genre *Rajania* (famille des Dioscoreacées) mais Decaisne n'étant pas d'accord crée le genre *Akebia* (Arch. Mus. Par. i. (1837) 195. t. 13). Cette plante est cultivée dans les jardins au Japon sous le nom de Fagi-kadsura-akebi et Mr. Fortune envoya à la Société horticultrice de Londres des plants récoltés à Chusan (île au large des côtes Est de la Chine, face à la province du Zhejiang). A cette époque, une deuxième espèce est déjà connue sous le nom de *Akebia lobata* (aujourd'hui *Akebia trifoliata*, appelée *Akebi mitsaba* au Japon). En 1853, Decaisne note : « Les *Akebia* doivent se cultiver en orangerie ; leur végétation hivernale s'oppose à ce que nous puissions les faire entrer avec avantage dans l'ornement de nos jardins, pour couvrir les tonnelles, sous le climat de Paris ». Mais l'hiver suivant, 1853-54, a démontré que l'*Akebia* est bien plus rustique que le pensait Decaisne. Dans la revue horticole de 1854, Mr. Carrière note que les deux pieds (de à peine 2 mètres) plantés au Museum, l'un contre un mur, et l'autre en plein air, n'ont pas soufferts dans leurs parties herbacées.

dans *Gartenflora* en 1893



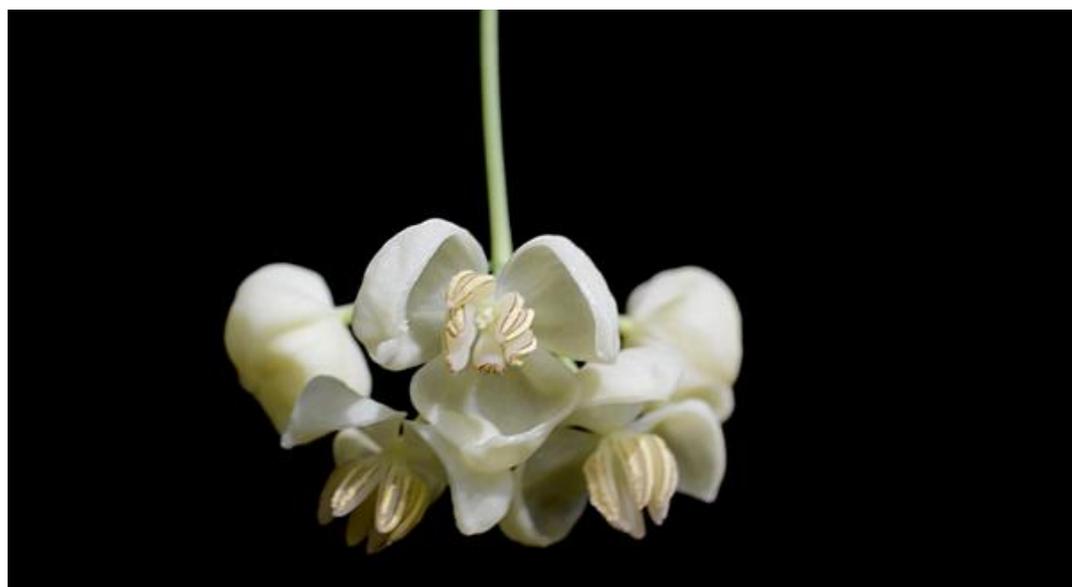
Les fruits sont en forme de saucisses violettes avec la chair blanche qui est comestible. Bien que monoïque, il faut cependant au moins deux pieds pour obtenir une fructification. Leurs tiges s'enroulent autour des supports et on peut les placer sur une pergola, un mur avec un treillage, sur un arbre ou un grillage. Elles ne sont pas sensibles aux maladies et parasites.

Chez les Akebia, les plantes gardent leurs feuilles tout l'hiver jusqu'à -10/-12°C. En dessous, celles-ci tombent et de nouvelles apparaissent au printemps. A planter au soleil ou à mi-ombre. Elles supportent presque tous les sols y compris les sols argileux ou calcaires.

**'Cream form'** est une très belle forme qui a des fleurs blanches avec les étamines pourpres. Elles sont plus parfumées que chez le type. Très florifère et décorative, une superbe grimpante que j'apprécie beaucoup au jardin. z6. Elle est proposée tous les ans au catalogue, comme le type d'ailleurs.



**'Shirobana'** a des fleurs entièrement blanches. Effet très lumineux lors de la floraison. Une variété encore rare car souvent fautive dans les catalogues. Les premiers plants seront prêts pour ce printemps, guettez le catalogue !

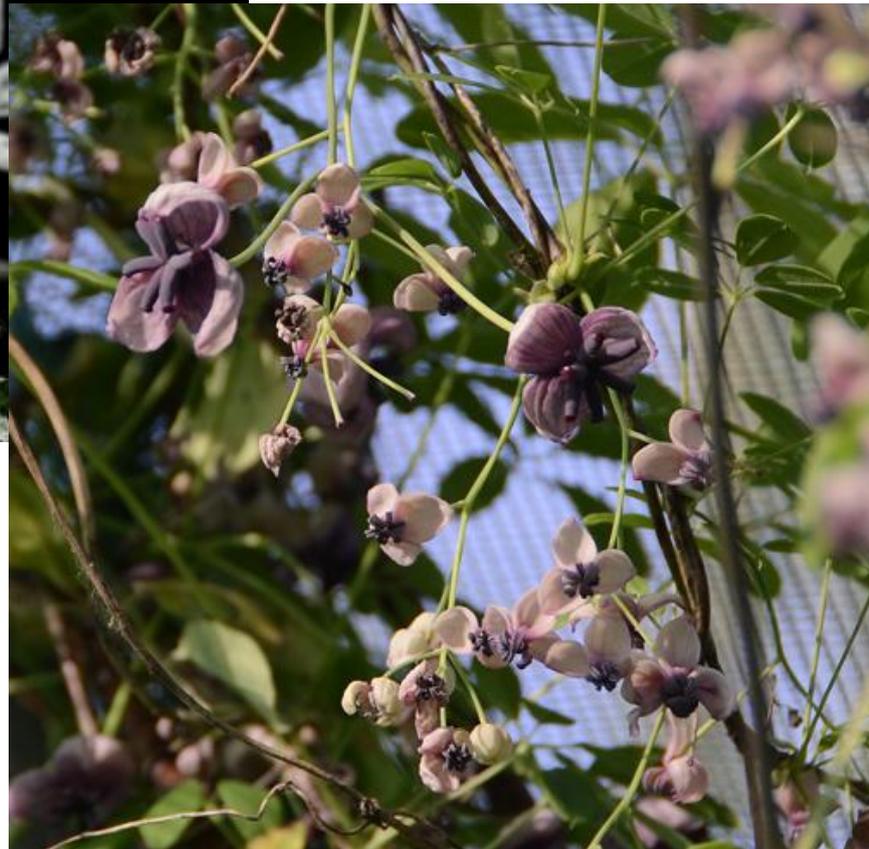




'Amethyst Glow' (non illustrée) a des fleurs variablement teintées de vieux rose clair à plus foncé. Un bel effet. Nous laissons encore grandir cette plante avant de la multiplier afin de mieux l'observer par rapport aux autres variétés.

'Fuiri Goyo' (ci-contre) est une obtention japonaise que nous avons trouvée dans une petite pépinière lors d'un voyage au Japon dont les feuilles sont fortement ponctuées de vert et blanc-jaune toute la saison. L'effet est plus lumineux et on la plantera en situation ombragée.

'Jirisan Pink' CBKR1292 (ci-dessous) est issue d'une collecte que nous avons réalisée dans les montagnes Jiri (Jirisan) en Corée du sud. Elle se distingue par ses fleurs femelles qui sont roses et ses fleurs mâles qui sont blanches avec les étamines pourpres. Une belle variété aussi vigoureuse que le type. Les premiers plants seront disponibles cette année.



'Silver Bells' (ci-contre) mêle des fleurs roses avec des fleurs blanches aux étamines violettes. Une sorte d'intermédiaire entre A.quinata et 'Cream form'.

'Mt. Rokko' CBJP931 (ci-contre) est une plante que nous avons trouvée sur le mont Rokko lors d'un voyage au Japon. La plante a des fleurs bicolores, blanches avec les étamines pourpres.

'Les Avettes' (ci-dessous) est une sélection à venir au catalogue. Elle est issue de nos nombreux semis et présente quasiment uniquement des fleurs mâles variablement colorées. Elles sont majoritairement violet-rouge mais certaines sont blanches et roses.



'Variegata' (ci-dessous) a des feuilles panachées de vert clair et vert foncé. Cet effet s'estompe dans le courant de la saison et les feuilles sont généralement vertes en été. Un bel effet printanier mais si vous souhaitez un feuillage panaché toute la saison, préférez la variété 'Furi Goyo'.



'White Chocolate' (ci-contre) a des fleurs blanches et pourpres, un peu comme 'Cream form'.

**Akebia quinata f. diplochlamys** est une forme décrite en 1931 habitat : Japon (Honshu, Shikoku, Kyushu), Corée, Chine (Jiangsu, Zhejiang, Jiangxi, Hubei, Shaanxi, Gansu, Sichuan). Note : Cette forme n'apparaît ni dans la flore du Japon, ni dans la flore de Chine, que ce soit en nom valide, ou dans les synonymies.

**Akebia quinata f. viridiflora** est une autre forme décrite en 1902 habitat : Japon; description : forme à fleurs à tépales verts. Note : Cette forme n'apparaît pas dans la flore du Japon, ni en nom valide, ni dans les synonymies.

Actuellement, *Akebia quinata* est l'espèce qui a donné le plus de variétés. Mais d'autres espèces ne sont pas dénuées d'intérêt. En voici quelques-unes que nous vous proposons déjà ou qui viendront bientôt s'ajouter à notre catalogue.



**Akebia longiracemosa** est une superbe espèce qui a été décrite dans le Bot. Mag. (Tokyo) en 1899. Elle est originaire de Chine (Fujian, N.Guangdong, S.Hunan); du centre de Taiwan (Naiwan, Sintiku; Baibara, Taityû; Musya, Taityû; Horisya; Suisya, Nantô; Nantô; Mt.Arisan; Syakô, Kagi; Batagan-Naitaroko, Kwarenkô); en forêts persistantes, sur les pentes des montagnes, à 300/1600 m.

synonyme = *A.quinata* var.*longiracemosa*

Beaucoup plus rare dans nos jardins que l'espèce précédente, elle se distingue par ses feuilles composées de folioles étroites et surtout ses longues inflorescences pendantes de fleurs marron-violet foncé qui en font une des plus belles espèces. Les fleurs femelles sont très grandes. Tout à fait rustique chez nous en Bourgogne, on évitera tout de même de la placer en plein vent du nord où le feuillage et les plus jeunes rameaux pourraient souffrir en-dessous de températures prolongées sous les -15°C.

Nous cultivons depuis peu le cultivar '**Victors Secret**', mais il est encore trop tôt pour le comparer au type.



**Akebia trifoliata** a été décrite dans le Bot. Mag. (Tokyo) en 1925

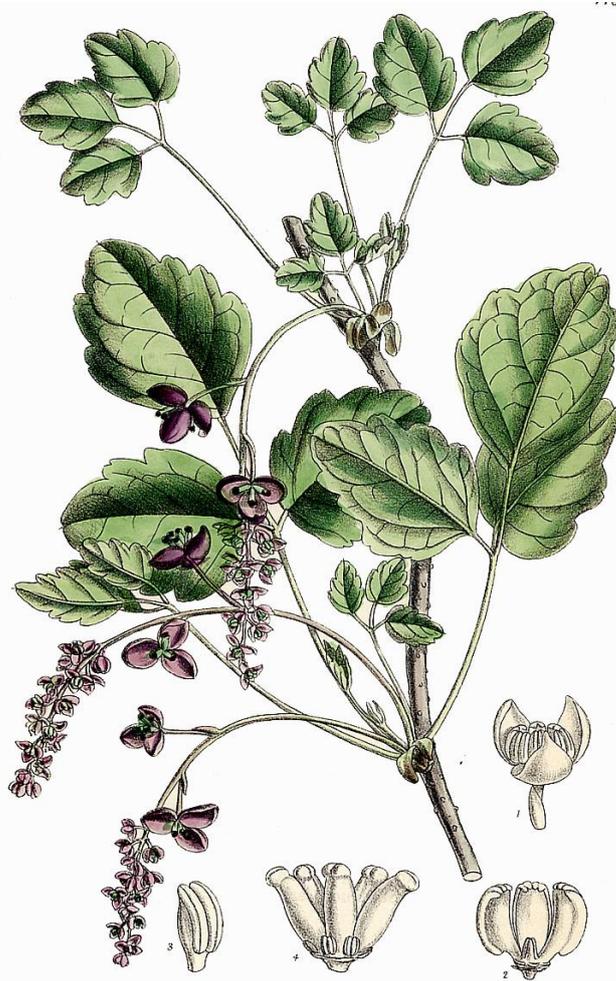
habitat : Chine (SE.Gansu; S.Henan; O.Hubei; S.Shaanxi; Shandong; S.Shanxi; Sichuan; Guangxi : Kiukiang), Japon (Hokkaido, Honshu, Shikoku, Kyushu; commune), en forêts claires le long des vallées, dans les fourrés sur les collines, à 200/2000 m

synonymes = *A.clematifolia*, *A.lobata*, *A.lobata* var.*clematifolia*, *A.quercifolia*, *A.lobata* var.*quercifolia*, *A.sempervirens*, *A.trifoliata* var.*clematifolia*, *A.trifoliata* var.*honanensis*, *Clematis trifoliata*

utilisations : Fruits comestibles. Racines, tiges et fruits utilisés en médecine. nom local : Mitsuba-akebi (Japon), Mu tong, Yu zhi zi

Cette espèce a tout d'abord été décrite sous le nom de *Akebia lobata*. Les premiers échantillons ont été collectés au Japon dans diverses localités situées entre Hakodadi et Yokohama puis en Chine dans les provinces du Jiangsu, Sichuan et Hupeh. Deux autres espèces sont décrites par Sieb. & Zucc., *A.quercifolia* et *A.clematidea* qui seront plus tard placées en synonymie de *A.trifoliata*. L'illustration parue dans le Curti's Botanical Magazine en 1896 a été faite à partir d'une plante en fleurs cultivée à Kew Gardens et reçue de Mr. F. Takagi, pépiniériste à Tokyo.

Il n'est pas étonnant que cette espèce ait été décrite sous plusieurs noms. Nous l'avons souvent observée dans la nature, que ce soit dans l'ouest de la Chine ou au Japon, et son feuillage présente une grande variabilité. Les plants vus en Chine ont des feuilles composées de folioles entières, alors que ceux vus au Japon ont les folioles fortement ondulées à presque dentées sur les bords.



*Akebia trifoliata* illustrée dans le Curti's Botanical Magazine en 1896 sous le nom de *A.lobata*.



Ses feuilles sont composées de 3 folioles. Elle peut grimper jusqu'à 6 m. Ses fleurs violet foncé apparaissent en mai. z5 Nous cultivons plusieurs plants de provenances différentes. Sa multiplication est moins aisée que pour *A.quinata* mais nous espérons vous proposer les premiers plants le plus rapidement possible.

'Big Fruit' est un cultivar proposée par une pépinière britannique et nous attendons de voir si ses fruits sont vraiment plus gros que ceux du type (qui sont déjà de belles taille, voir photo ci-dessous prise dans notre jardin en 2013).





Variabilité du feuillage de l'*Akebia trifoliata* :  
 photo de gauche : en Chine dans le Sichuan  
 photo de droite : au Japon près du mont Fuji

Ci-dessous : *A. trifoliata* illustrée dans la *Flora Japonica* de Siebold en 1826



***Akebia trifoliata* subsp. *australis*** a été décrite en 1961  
 habitat : Chine (Anhui, Fujian, Guangdong, Guizhou, Henan, Hubei, Hunan, Jiangsu, Jiangxi, S.Shaanxi, S.Shanxi, Sichuan, Yunnan, Zhejiang), Taiwan parmi les arbustes sur les pentes des montagnes, en forêts claires le long des vallées, à 300/2100 m

synonymes = *A. lobata* var. *australis*, *A. chaffanjoni*, *A. lobata* var. *chaffanjoni*, *A. lobata* var. *clematifolia*, *A. trifoliata* var. *australis*, *A. trifoliata* subsp. *australis* var. *honanensis*, *A. trifoliata* var. *integrifolia*

Utilisations : La tige écorcée, séchée puis trempée dans l'eau et découpée en tranche est utilisée en médecine pour éliminer la chaleur, favoriser l'évacuation des urines, la lactation et débloquent les méridiens. Elle est également utilisée, en association avec d'autres plantes, contre les aphtes de la bouche, l'oligurie et les troubles urinaires.

Nous ne cultivons pas cette sous-espèce que je n'ai jamais trouvée.

***Akebia trifoliata* subsp. *longisepala*** a été décrite en 1997  
 habitat : Chine (Gansu) en bords de forêts semies-caduques, près des rivières, sur collines, à 600/800 m



***Akebia chingshuiensis*** est une espèce décrite en 1961  
 Elle est endémique de Taiwan (Pref. Hualien : autour du Mt. Chingshui), en forêts claires sur les pentes calcaires des montagnes, à 1500/2400 m  
 Menaces et protection : Inscrit dans le "IUCN Red List of Threatened Plants" de 1997 comme rare à Taiwan.

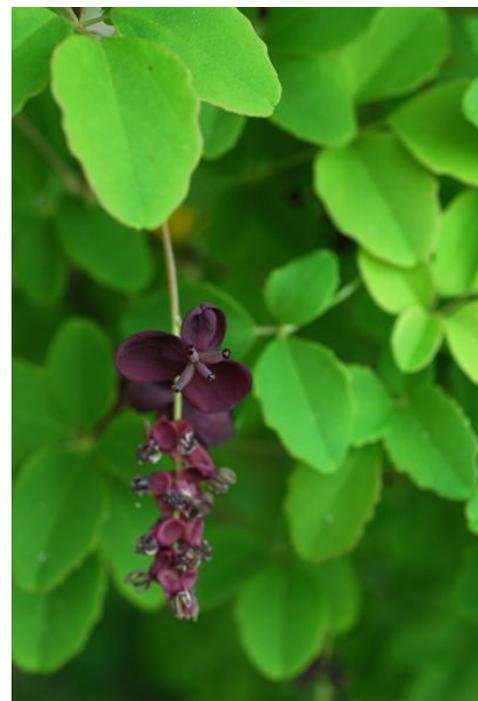
Voilà donc une espèce inconnue dans nos jardins et (presque) tout autant inconnue dans la nature puisque connue uniquement du spécimen type. Il va sans dire que nous ne l'avons pas vue lors de notre voyage à Taiwan. Voilà une bonne raison d'y retourner !

**Akebia x pentaphylla** a été décrite en 1902  
 habitat : Japon; synonyme = *A.lobata* var.*pentaphylla*  
 C'est un hybride naturel entre *A. quinata* et *A. trifoliata*  
 nom local : Goyô-akebi

**Akebia x pentaphylla f. diplochlamys** a été décrite en 1961  
 habitat : Japon; synonyme = *A.pentaphylla* var.*diplochlamys*  
 note : Cette forme, décrite en 1961, n'apparaît pas dans la flore  
 du Japon, ni en nom valide, ni dans les synonymies.

**Akebia x pentaphylla var. integrifolia** a été décrite en 1948  
 habitat : Japon (endémique de Honshu : Province de Shinano)  
 nom local : Kuwazome-akebi

Cet hybride se cultive tout aussi facilement que les autres  
 espèces et nous vous le proposons régulièrement au catalogue.



**Akebia longeracemosa x trifoliata** est un nouvel hybride entre 2  
 espèces qui donne une vigoureuse grimpante aux feuilles  
 ressemblant à celle de *A.longeracemosa* mais avec les folioles  
 marquées d'argentées, comme certains clones de *A.trifoliata*. Au  
 printemps, longues grappes pendantes de fleurs pourpre foncé  
 suivies de gros fruits bleu-violacé. Nous espérons vous proposer  
 les premiers plants d'ici un an environ.

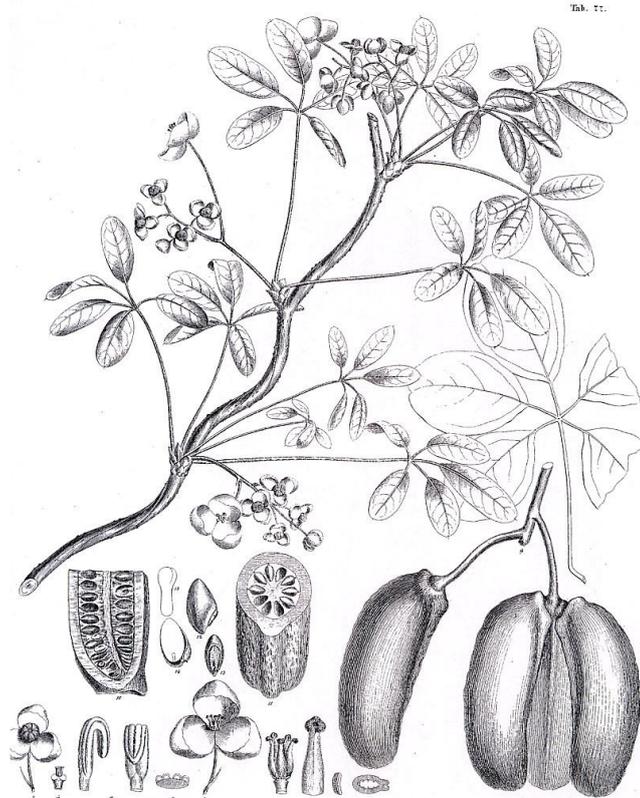


Clé des espèces du genre *Akebia* (d'après la nouvelle flore de Chine) :

- 1a/ feuilles à 3(-5) folioles.....2
- 1b/ feuilles à (3-)5(-7) folioles.....3
- 2a/ bords des folioles généralement sinués-dentés ; sépales des fleurs mâles de 2/3 mm.....**A.trifoliata**
- 2b/ bords des folioles presque entiers ; sépales des fleurs mâles de 1/2 mm.....**A.chingshuiensis**
- 3a/ racèmes de 6/12 cm, à 4/8(-11) fleurs ; sépales des fleurs mâles de 6/8 mm ; folioles papyracées, glauques dessous.....**A.quinata**
- 3b/ racèmes de 12/18cm, à 23/35(-43) fleurs ; sépales des fleurs mâles de 4/4.5 mm ; folioles subcoriaces, vert pâle dessous.....**A.longeracemosa**

Proche du genre *Akebia* et bien moins connu, le genre *Archakebia*, endémique de Chine, qui a de nombreux caractères en commun avec le genre *Akebia* mais à fleurs à 6 sépales lancéolés ou linéaires.

**Archakebia apetala** a été décrite en 1995.  
 Habitat : Chine (S.Gansu: Wenxian à 1000 m, Dianba à 1000 m, Fanba à 600 m; SO.Shaanxi : Lueyang; N.Sichuan : Mianyang) en forêts claires sur les pentes des montagnes, à 500/1000 m. Synonyme = *Holboellia apetala*



Ci-conte : *A.quinata* illustrée dans la *Flora Japonica* de Siebold en 1826

**Akebia trifoliata** (Thunb.) Koidz.

Grimpante ligneuse caduque ou semi-persistante. Tiges marron-grisâtre et lenticellées. Pétioles de 7/11 cm ; pétiolules latérales de 6/12 mm ; pétiolule terminale de 2/4 cm. 3(-5) folioles, ovales, ovales-oblongues ou largement ovales, de 3/8 cm de long et 1.5/6 cm de large, papyracées, subcoriaces ou coriaces, vert foncé dessus, vert pâle dessous, base tronquée, ronde, cordée ou cunéiforme, bords sinués, peu profondément lobés ou entiers, apex obtus à étroitement rond et légèrement émarginé, cuspidé. Racèmes axillaires sur de courtes branches, de 6/16 cm ; pédoncules minces, de 3/5 cm. 15 à 30 fleurs mâles, pédicelles filiformes de 2/5 mm, 3 ou 4 sépales pourpres, largement elliptiques, elliptiques ou oblongs. 6 étamines, filaments très courts, anthères incurvées à l'anthèse. 3 pistilloïdes, oblongs-subulés. Pédicelles des fleurs femelles de 1.5/3 cm, légèrement plus épais que ceux des fleurs mâles, fleurs à 3 sépales marron-violacé, pourpre foncé ou noir-violacé, suborbiculaires, sublinéaires ou étroitement oblongs. 4 à 9 carpelles, droits, de 4/6 mm. Fruit oblong, droit ou légèrement courbé. Graines ovoïdes, de 5/7 mm de long et 4/5 mm de large. Fleurs en avril-mai, fruits en juin-septembre.

Clé des sous-espèces :

- 1a/ sépales des fleurs mâles oblongs, plus de 2 fois plus longs que les étamines.....subsp.longisepala
- 1b/ sépales des fleurs mâles elliptiques à largement elliptiques, plus ou moins aussi longs que les étamines
- 2a/ folioles papyracées à subcoriaces, bords sinués à peu profondément lobés.....subsp.trifoliata
- 2b/ folioles coriaces, bords généralement entiers, très rarement irrégulièrement sinués.....subsp.australis

**Akebia chingshuiensis** T. Shimizu

Grimpante ligneuse caduque ou semi-persistante. Feuilles herbacées, pétioles de 3/5 cm. 3 folioles, pétiolulées, ovales, de 2/3 cm de long et 1/1.5 cm de large, glabres, base ronde à largement cunéiforme, bords presque entiers, apex émarginé et mucroné. Racèmes axillaires sur de courtes branches, de 10 cm environ ; pédoncules minces, de 4/6 cm de long. 10 à 20 fleurs mâles ; pédicelles filiformes de 2/3 mm ; bractées linéaires et subulées ; 3 sépales, réfléchis, elliptiques, naviculaires, de 1/2 mm et glabres. 1 ou 2 fleurs femelles ; pédicelles filiformes de 1/1.3 cm ; 3 sépales, pourpre-noir, obovales, naviculaires, de 5/7 mm, 3 ou 4 carpelles. Fruits inconnus. Fleurs en avril-mai.

**Akebia quinata** (Houttuyn) Decaisne

Grimpante ligneuse caduque ou semi-persistante à tiges marron-grisâtre, minces, cylindriques, avec de petites lenticelles orbiculaires proéminentes. Bourgeons hivernaux à écailles externes imbriquées, rouge-marron pâle. Pétioles minces, de 4.5/10 cm de long ; pétiolules minces, de 0.8/1.5(-2.5) cm de long. (3-)5(-7) folioles, obovales à obovales-elliptiques, papyracées, vert foncé dessus, glauques dessous, base ronde à largement cunéiforme, apex rond et généralement émarginé et cuspidé ; folioles laterals de 2/5 cm de long et 1.5/2.5 cm de large ; foliole terminale de 2.5/5(-7) cm. Racèmes fasciculés, de 6/12 cm ; bractées imbriquées ; pédoncules de 2.5 cm environ, axillaires sur de courtes branches. Fleurs légèrement parfumées. 4 à 8(-11) fleurs mâles ; pédicelles minces de 7/10 mm de long ; 3(-5) sépales, pourpre pâle, occasionnellement vert pâle ou blancs, largement ovales, de 6/8 mm de long et 4/6 mm de large, apex rond. 6 (ou 7) étamines, d'abord droites puis incurvées, filaments très courts, anthères oblongues. 3 à 6 pistilloïdes, petits. Fleurs femelles à pédicelles minces de 2/4(-5) cm de long ; sépales pourpre foncé, occasionnellement verts ou blancs, largement elliptiques à suborbiculaires, de 1/2 cm de long et 0.8/1.5 cm de large. 6 à 9 staminodes, 3 à 6(-9) carpelles. Fruits violacés à maturité, droits ou légèrement incurvés, oblongs à ellipsoïdes, de 5/8 cm de long et 3/4 cm de large. Graines ovoïdes-oblongues, comprimées, noires, brillantes, dans une pulpe blanche. Fleurs en avril-mai, fruits en juin-août.

**Akebia longeracemosa** Matsum.

Grimpante ligneuse semi-persistante à tiges marron-grisâtre quand elles sont sèches, longitudinalement striées. Branches minces, de 5 mm de diamètre environ, avec des lenticelles orbiculaires. Pétioles de 7/10 cm ; pétiolules de 0.8/1.5 cm, la terminale plus longue. 5 folioles, oblongues à obovales-oblongues, de 4/10 cm de long et 2/4 cm de large, subcoriaces, vert pâle dessous, base cunéiforme à obtuse, bords entiers, apex rond, généralement émarginé et cuspidé. Racèmes fasciculés, de 12/18 cm ; bractées persistantes ; pédoncules de 3.5/7 cm. 23 à 35(-43) fleurs mâles ; pédicelles de 5 mm environ ; bractéoles linéaires et subulées ; 3 sépales, pourpre-rougeâtre, elliptiques-oblongs à largement elliptiques, de 4/4.5 mm de long et environ 3 mm de large, réfléchis à l'anthèse. Etamines de 3 mm environ, filaments de moins de 1 mm. 1 ou 2 fleurs femelles ou absentes ; pédicelles de 4.5/5 cm ; 3 sépales, pourpre-rougeâtre, largement elliptiques à suborbiculaires, de 1/1.2 cm de long et 0.8/1 cm de large. Staminodes minuscules, 6 à 9 carpelles cylindriques. Fruits solitaires ou par paires, pourpre-rougeâtre à maturité, oblongs, de 6/7 cm de long et environ 2 cm de large. Fleurs en mars-avril, fruits en août.

**Akebia x pentaphylla** Makino

Hybride entre *A.quinata* et *A.trifoliata* avec 5 folioles et les caractères floraux de *A.trifoliata*.

**Akebia x pentaphylla var.integrifolia** Y. Kimura

Hybride avec les caractères foliaires de *A.quinata* mais avec des fleurs plus pâles et plus grandes que *x pentaphylla*.

# LA NATURALISATION

## des végétaux exotiques



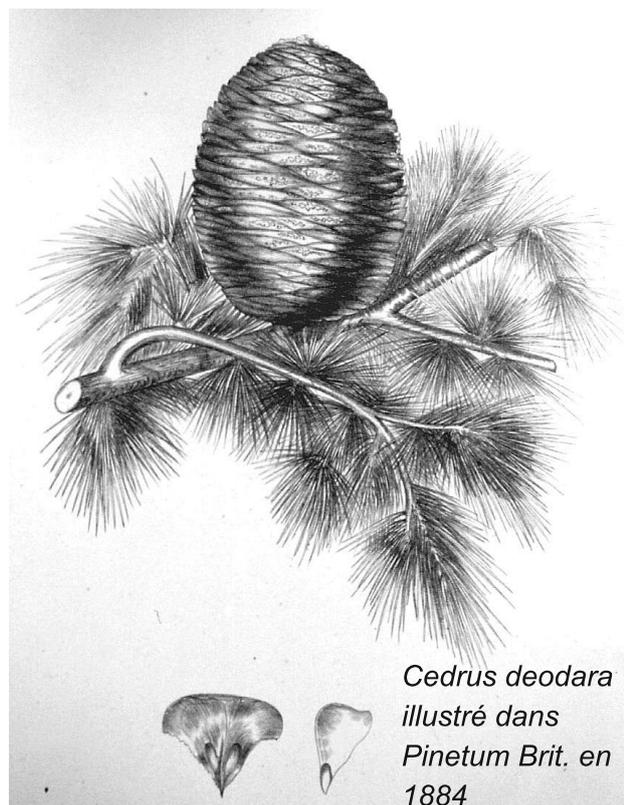
Une page d'histoire...

Je vous parle souvent de la biodiversité et des difficultés actuelles d'introduire et de tester de nouvelles plantes en culture sans être pointé du doigt comme étant un potentiel terroriste écologique. La question n'est pas prête d'être close.

J'ai trouvé dans les archives, ce texte de Mr.Naudin, publié en 1866 dont le titre était «naturalisation de végétaux exotiques ». Bien que datant de près de 150 ans, je trouve ce texte encore très actuel et il illustre bien nos difficultés lors de nos introductions de plantes. Ce texte a été écrit à l'occasion de la (première ?) fructification du cèdre de l'Himalaya en France.

Certains auront peut être déjà lu ce texte sur le blog de mon site asianflora. Je vous le présente à nouveau ici car ce blog va être supprimé et je cherche un moyen de le remplacer. En effet, ce blog ne comportait pas de publicité depuis des années, mais l'hébergeur a prévenu que celle-ci allait maintenant apparaître sur nos pages. Le problème est que les proportions sont énormes (publicités en haut, en bas, à gauche, à droite, entre les articles, vidéos s'ouvrant de partout...). Bref, ceci rend la lecture impossible.

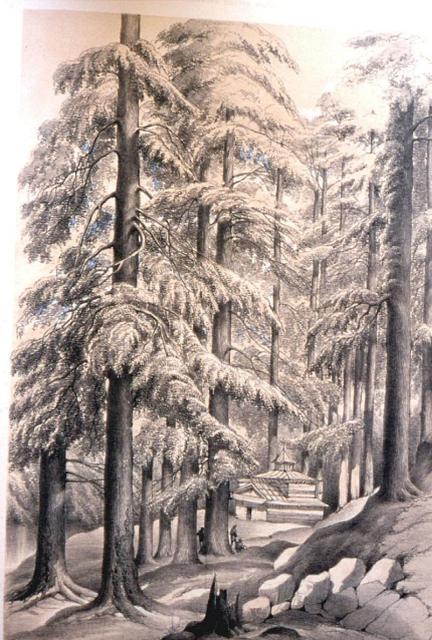
"L'introduction de végétaux, surtout de végétaux utiles, dans les pays qui ne les possèdent pas naturellement, est sans contredit un des côtés les plus attrayants de la culture de la terre. Toute la question est de les assortir au climat et aux conditions économiques des lieux et des temps. Ce qui a fait la gloire de Parmentier, ce n'est pas d'avoir découvert la pomme de terre, qu'on connaissait bien avant lui, mais d'avoir compris le premier qu'elle pouvait tenir une place importante dans l'agriculture moderne et de l'avoir fait accepter. Au surplus, le mérite n'est pas moindre pour ceux qui savent découvrir dans les simples végétaux indigènes des propriétés restées jusque-là sans emploi, et qui parviennent, en les améliorant, à en tirer de nouvelles ressources agricoles. Quels services, par exemple, n'ont pas rendus les inventeurs de la betterave, du trèfle, de la luzerne, du sainfoin, et de quantité d'autres plantes devenues, ici ou là, une nécessité dans l'exploitation du sol ? La voie n'est pas nouvelle, sans doute, et bien des explorateurs l'ont déjà parcourue ; mais qui oserait dire qu'elle est épuisée et qu'il n'y a plus de découvertes à faire ?



*Cedrus deodara*  
illustré dans  
*Pinetum Brit.* en  
1884

Qu'on ne croie pas d'ailleurs que ces découvertes soient faciles et qu'elles s'offrent d'elles-mêmes au premier venu ; pour les faire, il faut une perspicacité qui n'a pas été donnée à tout le monde. La connaissance des plantes est loin d'y suffire ; il faut y ajouter une sorte d'intuition des besoins du moment, deviner, pour ainsi dire, que la nature consentira à s'y plier, et, si elle résiste, savoir l'y contraindre par de savants artifices. Mais c'est là le point épineux, c'est là que beaucoup d'expérimentateurs succombent. Enfin, l'art le plus ingénieux lui-même reste impuissant si les circonstances ne lui viennent pas en aide. Combien, depuis une cinquantaine d'années, n'a-t-on pas vu d'essais, en apparence parfaitement conçus, échouer, faute de ce quid tertium plus facile à nommer qu'à définir ? Contre cette dernière difficulté, il n'y aurait qu'une ressource : lutter avec une persévérance infatigable ; mais qui consentirait à lutter sans cesse et sans espoir ?

Il y a cependant des caractères assez fortement trempés pour n'être découragés par rien, et qui meurent à la peine ou triomphent. L'Angleterre, si féconde en améliorations agricoles, nous donne en ce moment une preuve nouvelle de ce que peut la volonté pour vaincre les résistances de la nature. Elle a voulu introduire les arbres à Quinquina dans ses possessions de l'Asie, et, malgré des obstacles multipliés, elle y a réussi. Ses plantations de Quinquina occupent dès à présent de vastes espaces, à Ceylan, dans les montagnes des Nilgherries, et jusque dans l'Himalaya, sous un ciel presque aussi tempéré que celui de l'Europe méridionale. A Ceylan déjà, les arbres, presque adultes, ont fleuri et donné des graines, ce qu'on peut considérer comme le criterium de la naturalisation. Dans l'Himalaya, il existait, à la fin de l'année dernière, près de 40.000 pieds de Quinquinas, et ce nombre sera plus que doublé cette année. On se rappelle que, dans ces mêmes montagnes, l'Angleterre a installé, il y a une dizaine d'années, des cultures de thé, aujourd'hui florissantes, et bientôt peut-être les rivales de celles de la Chine. Enfin, si de l'Inde nous portons nos regards sur les colonies de la Nouvelle-Hollande, nous y retrouverions les prodiges de la persévérance anglaise dans sa lutte contre la nature. Toutes ces jeunes colonies grandissent à vue d'oeil depuis qu'on y a introduit, sur une immense échelle, les plantes économiques et les animaux domestiques de l'Europe. Au lieu de disserter sur l'acclimatation, on a agi comme si l'acclimatation était démontrée, et les résultats prouvent qu'effectivement c'était ce qu'il y avait de mieux à faire. En France, nous sommes loin de déployer une pareille activité, ce qui tient peut-être à ce que les ressources privées y sont beaucoup moins grandes qu'en Angleterre. Cependant le champ des expériences est ouvert devant nous tout aussi bien que devant nos voisins. La seule différence est que ce champ d'expériences, au lieu d'être à 5000 lieues de nos côtes, est simplement sous nos pieds. C'est la France elle-même, allongée de la Corse et de l'Algérie. Ne médions pas, cependant de nos compatriotes.



*Cedrus deodara illustré dans Pinetum Brit. en 1884*

Au milieu de l'indifférence ou de l'impuissance générale à acclimater, on peut citer quelques hommes d'initiative, qui ont pris au sérieux la naturalisation des arbres exotiques, et en ont introduit un bon nombre sur divers points de notre territoire, où on sera bien aise un jour de les trouver. Parmi ces hommes de progrès, il n'est que juste de rappeler ici celui qui s'est le plus signalé dans cette voie, le vénérable créateur de l'arboretum de Geneste, près Bordeaux, M.Ivoy, qui a consacré déjà plus de 40 ans de sa vie à cette utile entreprise. C'est à lui que nous devons de savoir que les arbres de l'Amérique septentrionale ont trouvé dans les landes un climat et un sol favorables, et que, par eux, cette terre jusque-là si peu productive, pourra fournir des bois de construction bien préférables à celui du pin maritime, qui l'a presque exclusivement occupée depuis des siècles. Nous ne reparlerons pas des succès qu'il a obtenus dans sa longue carrière, mais nous sommes bien aise de pouvoir ajouter à ce que l'on en sait déjà que, le premier en France, il a récolté des graines mûres du cèdre de l'Himalaya, et qu'une vigoureuse génération nouvelle, issue de ces graines, s'élève en ce moment dans ses plantations. On peut donc considérer désormais ce bel arbre comme définitivement acquis à la France.

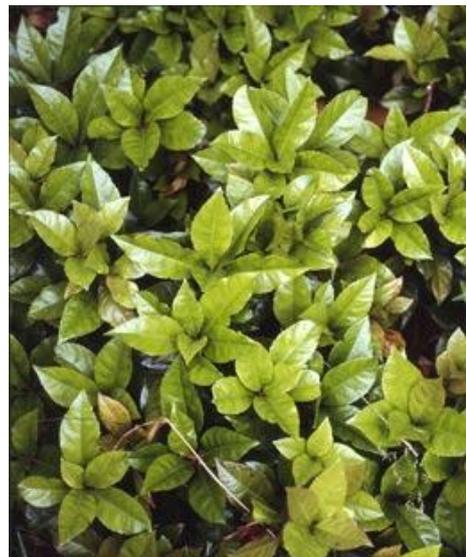
# UN ARBRISSEAU JAPONAIS

pour couvrir le sol à l'ombre

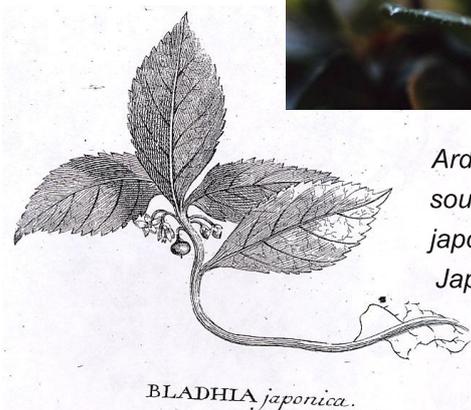


Le genre *Ardisia* comprend des arbustes et arbrisseaux originaires de climats subtropicaux à tempérés chauds. Il n'est donc clairement pas conseillé dans les régions froides mais nos jardiniers du sud et ouest de la France pourront en planter dans leurs jardins. Sur les nombreuses espèces, pas toujours faciles à trouver, une est intéressante car c'est un arbrisseau bas formant un couvre-sol persistant. On le plantera en bonne terre de jardin et une fois bien installé, il supporte très bien des périodes de sec. Il trouvera sa place au pied d'arbustes ou de grandes vivaces ainsi qu'en rocaille d'ombre ou en bordure de massif.

***Ardisia japonica*** mesure 10/30 cm de haut seulement. Ses fleurs pendantes sont blanches à rose pâle en été et suivies de petits rouges et décoratifs en automne. La plante s'étend assez rapidement par ses stolons souterrains sans jamais devenir envahissante. Résiste à des températures de -10°C environ sur des périodes pas trop longues. z8 Les japonais ont obtenu de nombreux cultivars, difficiles à trouver en Europe. Nous en cultivons plusieurs dans notre pépinière.



dans un sous-bois au Japon



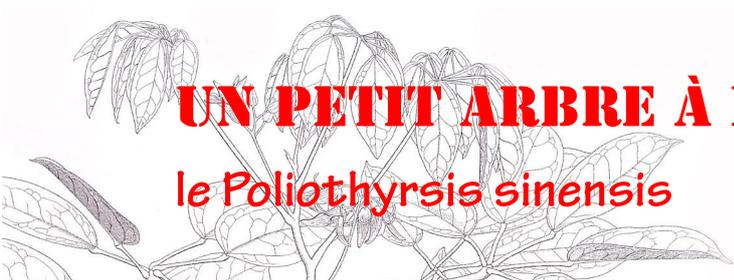
*Ardisia japonica* illustré sous le nom de *Bladhia japonica* dans la *Flora Japonica* de Thunberg en 1784

*Ardisia japonica* 'Hinode'



*Ardisia japonica* 'Hakuokan', 'Ito Fukurin' & 'Nishiki'

Nous commençons à multiplier ces variétés japonaises et quelques premiers plants de 'Nishiki' seront disponibles dès cette année. Et de nouvelles variétés japonaises viendront prochainement s'ajouter à notre collection...



# UN PETIT ARBRE À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT,

## le *Poliothyrsis sinensis*

Parmi, les plantes chinoises, il y a les très communes dans nos jardins, les très rares non encore introduites et puis, étrangement, il y a celles introduites depuis longtemps, possédant des qualités ornementales indéniables, et qui restent pourtant largement méconnues. Le *Poliothyrsis sinensis* en fait partie. Et quelle injustice ! Imaginez un petit arbre pouvant trouver sa place même dans les petits jardins, tout à fait rustique, dont les jeunes feuilles sont d'abord rouges, dont la floraison en grandes panicules blanches et parfumées sont décoratives et, enfin, dont le feuillage se pare de belles couleurs en automne.... Le *Poliothyrsis* est tout ça à la fois.



Il est originaire de Chine dans les provinces de Anhui, Fujian, S.Gansu, Guangdong, Guizhou, Henan, Hubei, Hunan, Jiangsu, Jiangxi, S.Shaanxi, Sichuan, NE.Yunnan et Zhejiang, on le trouve dans les forêts mixtes, sur les pentes ou au pied des montagnes, entre 400 et 1500 m.

Le genre *Poliothyrsis* a été décrit par Oliver dans « Hooker's Icon. Pl. 19: t. 1885 » en 1889. Il y décrit aussi la première espèce du genre, classée dans la famille des Flacourtiacées. La plante est alors connue de la province de Hupeh (Hubei) dans les districts de Hsingshan, Changyang et Fang ainsi que la province du Szechwan (Sichuan) dans le district de Wushan.

Oliver situe ce nouveau genre comme très proche de *Idesia* et n'écarte pas l'idée que *Poliothyrsis* y soit un jour inclus. Le genre contient deux autres espèces originaires des Célèbes.

Dans les années 1960, C.Jeffrey écrit : «la famille des Flacourtiaceae contient peu d'espèces poussant dans les régions tempérées et sont par conséquent très peu connues des jardiniers dans nos pays.»

L'espèce a été décrite à partir de matériel envoyé par Augustine Henry à Kew Gardens sur des échantillons prélevés dans les provinces du Sichuan et de l'Hubei. *Poliothyrsis sinensis* a été introduit en culture en 1908, quand des graines collectées par E.H. Wilson furent distribuées depuis l'Arnold Arboretum. Une planche botanique publiée dans le Curtis's Botanical Magazine dans les années 1960 a été réalisée à partir d'un sujet issu de cette première introduction. La plante a été présentée le 30 août 1960 à la Royal Horticultural Society et a obtenue un mérite.

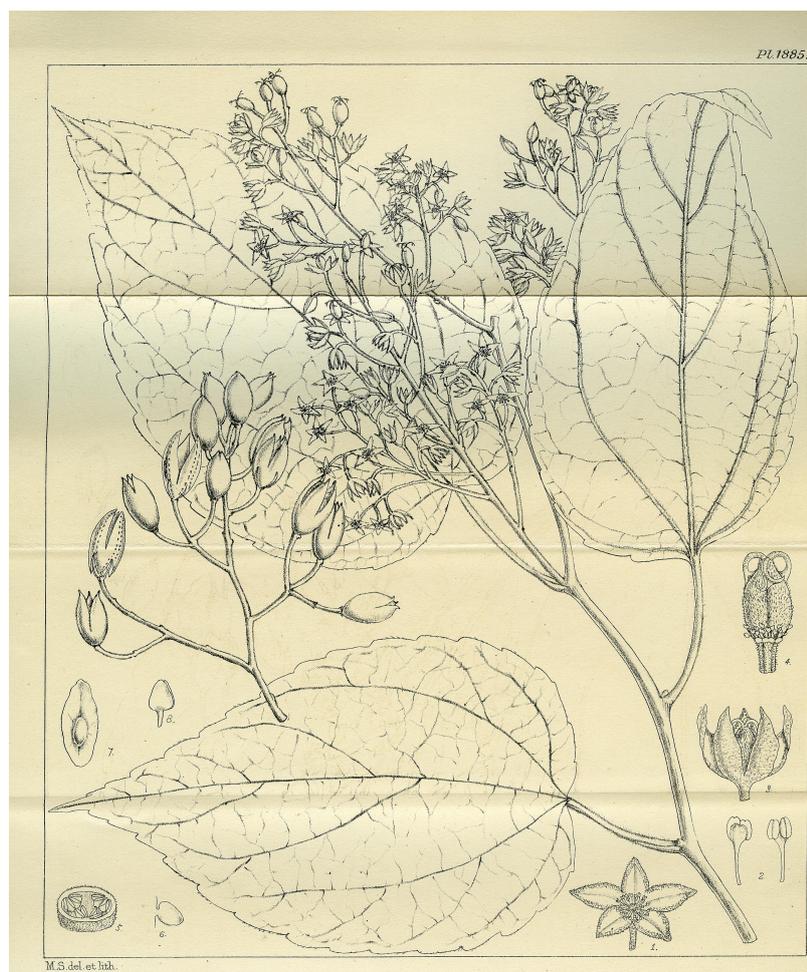
Rustique, sa culture ne pose aucun problème. Il s'accommode du soleil comme de la mi-ombre et une terre de jardin ordinaire lui convient. Sa croissance est rapide. J'ai semé cet arbre dont les graines ont germées sans difficulté et, 5 ans plus tard, les plants font déjà 4 m de haut et fleurissent. Il est particulièrement intéressant lors de sa floraison estivale qui distille un agréable parfum au jardin.

En 1994, S.S. Lai décrit une forme, *f.subglabra*. (Bull. Bot. Res., Harbin 14: 228, 1994). Mais cette description n'est pas valide car 3 spécimens sont cités comme types (S.S. Lai 7001, H.L. Zhang & Y.R. Zeng 27133, et S.S. Lai 062)

Vous retrouvez également ce texte dans notre catalogue général papier.



ci-dessous : illustration dans *Hooker Icones Plantrarum*, tab.1885



# LES HAKONECHLOAS, des graminées japonaises



Les Hakonechloa sont des graminées basses formant des touffes compactes de feuilles retombantes. C'est une plante assez commune dans les jardins mais de nouveaux cultivars sont apparus récemment. Si la forme sauvage, à feuilles vertes, n'est pas la plus utilisée, le cultivar 'Aureola' avec ses feuilles jaunes finement striées de vert est très courant. Plantes faciles, on les utilise en isolé ou pour faire de belles bordures de massifs ou d'allées ombragées. Leur culture ne pose pas de problème en toute bonne terre de jardin pas trop sèche. Leur port léger et aérien permet de les associer à des plantes aux feuillages plus gros comme des Podophyllum, ligulaires, sceaux de Salomon ou en mélange avec d'autres plantes à feuillages fins comme les liriopes.



**Hakonechloa macrochaeta** (ci-contre) est l'espèce type à feuilles vertes. Elle atteint, tout comme les autres variétés, 20 à 30 cm de haut pour 40 à 50 cm de large. Ses épis floraux n'ont pas un grand intérêt ornemental. Si on lit souvent que ses feuilles sont persistantes, en climat froid comme chez nous, il devient vite moche et on a alors tout intérêt à la rabattre à la base. z5

Il en existe maintenant plusieurs variétés aux feuillages colorés.

'Fuiri' CBJP1029 (photo du haut) est une belle obtention japonaise que nous avons trouvée lors d'un de nos voyages au Japon dont les feuilles vertes sont irrégulièrement striées de blanc, blanc-crème et jaune-crème. Les premiers plants seront disponibles dans le courant de l'année.

'Stripe it Rich' (ci-contre) est une plante compacte dont les feuilles jaunes sont striées de blanc.





'**Naomi**' (ci-contre) a des feuilles vertes largement striées de jaune mais prenant de vives teintes pourpres en fin de saison. Les premiers plants seront disponibles dans le courant de l'année.

'**Beni Kazi**' (non illustrée) est une belle variété japonaise à feuilles vertes tournant au rouge en automne. Les premiers plants seront disponibles dès ce printemps.

'**Aureola**' (photo page suivante) est sans doute une des variétés les plus lumineuses avec ses feuilles jaunes finement striées de vert. Forme de belles touffes denses. Cette variété est au catalogue.

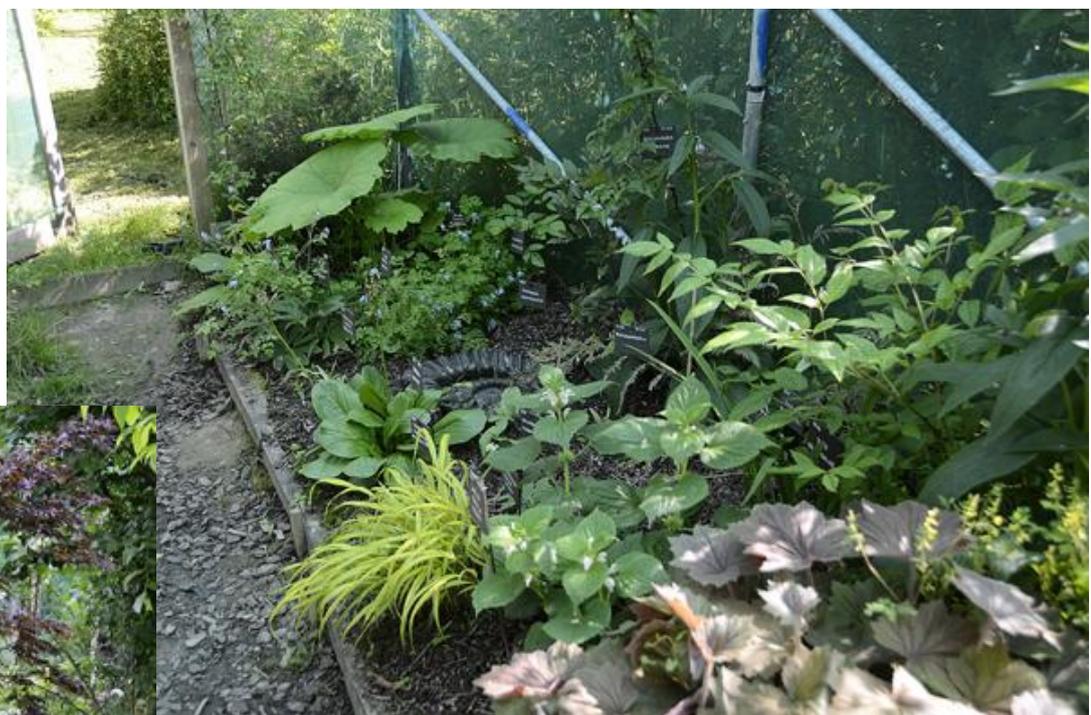
'**Fubuki**' (non illustrée) est une variété japonaise, compacte, très lumineuse avec ses longues feuilles fortement striées de blanc. Les premiers plants seront disponibles dès ce printemps.

'**All Gold**' (ci-contre et ci-dessous) a les feuilles d'un jaune très lumineux. Idéal dans un coin sombre. En cours de multiplication.





Hakonechloa  
macro 'Fuiri' dans  
notre jardin



Sur ces deux photos, on repère facilement le feuillage lumineux de l'hakonechloa parmi les autres plantes d'ombre.

ci-contre à  
droite,  
'Naomi'



Hakonechloa macra  
'Aureola' dans des  
jardins au Japon



utilisation de  
'Aureola' en  
bordure de  
massif

# GROS PLAN SUR UNE COLLECTION,

## les *Tricyrtis*

Pour pouvoir multiplier et vous proposer une grande diversité de variétés, il faut les avoir sous la main. Plus de 5000 plantes sont ainsi cultivées dans notre jardin et nos tunnels de pieds-mères. Parmi celles-ci, quelques collections qui ont notre préférence dont 5 agréées par le CCVS (conservatoire des collections végétales spécialisées).

Parmi nos plus belles collections, citons : les *Epimedium* (plus de 200 variétés), les *Hydrangéas* (145), les *schizopragmas* (15), les érables (botaniques surtout, 93), les *clématites sauvages* (60), les *Lonicera* (arbustifs et grimpants, 75), les *viornes* (40), les *bouleaux* (35), les *fusains* (35), les *magnolias* (botaniques, 23), les *rhododendrons* (botaniques surtout, 40), les *rosiers* (botaniques et anciens, 60), les *Rubus* (mures sauvages, 60), les *sceaux de salomon* (80), les *disporums* (46), les *arisaemas* (47), les *aspidistras* (38), les *ophiopogons* (22), les *iris* (botaniques, du Japon & de Sibérie, 180), les *urticacées* (30), sans oublier une centaine de bambous, et bien d'autres !

Nous parlerons ici de notre collection de *Tricyrtis* qui compte 40 variétés.

Ce genre est affublé du nom peu enviable de lis des crapauds. Les *Tricyrtis* ont quelque chose de fascinant dans la complexité des fleurs et leurs coloris variés et vifs. Beaucoup y voient des fleurs d'orchidées. J'ai essayé plusieurs échecs au début avec ces plantes. Mais finalement, en les plantant selon leurs besoins, elles prospèrent bien et fleurissent abondamment. Ce sont des plantes caduques qui forment, avec les années, de belles touffes bien denses. Malgré la hauteur de certaines variétés, elles nécessitent que rarement un tuteurage. Leurs floraisons s'échelonnent de l'été jusqu'aux gelées d'automne et certaines plantes restent en fleurs durant plusieurs semaines. Il en existe maintenant de nombreux cultivars dont les couleurs des fleurs sont variées mais on trouve également des feuillages panachés. Les *Tricyrtis* apprécient les sols pas trop secs, fertiles et bien drainés en situation ombragée même si certaines espèces, comme le *T.hirta* se comportent également très bien au soleil. Ces plantes, très graphiques, se marient bien avec des graminées aux feuillages colorés. Les hautes et larges espèces seront à associer à d'autres grandes vivaces afin de créer des massifs avec du volume. Je les trouve très beaux sur le devant des massifs. Les plantes plus modestes trouveront leur place au milieu de fougères, hostas, astilbes, heuchères, *Syneilesis*, *Cacalia*, *Disporum* ou encore *Polygonatum*. Les plantes que nous cultivons ne craignent pas les hivers froids et ont été retenues pour leur vigueur. On sera vigilant au printemps quand les jeunes pousses sortent du sol car elles peuvent attirer les limaces.



*Tricyrtis formosana* 'Hiki Huri'



*Tricyrtis* 'Aoi', *formosana* 'Gilt Edge' & 'Hakushu'



*Tricyrtis hirta*, *hirta* 'Alba' & *hirta* var. *masamunei*



*Tricyrtis hirta* 'Taiwan Abdane', *hirta* 'Variegata' & 'Ikura'



*Tricyrtis* 'Imperial Banner', 'Ink Spot' & *ishiiana*



*Tricyrtis 'Kohaku', lasiocarpa 'Alba' & macranthopsis*



*Tricyrtis 'Minenoyuki', 'Niitaka' & perfoliata*



*Tricyrtis puberula, setouchiensis & 'Shinning Light'*



*Tricyrtis 'Shirobana Haniri', 'Sinonome' & stolonifera*





# GROS PLAN SUR

## *Zauschneria californica*



Une fois n'est pas coutume, voici une plante...californienne ! De la famille des onagracées (celle des fuchsias), il ne faut pas se fier à ses airs Méditerranéens car cette plante a déjà subi -18°C chez nous même si elle est souvent notée comme moins rustique. C'est une superbe vivace dont les petites feuilles sont vert-gris. Tout l'été, la plante se couvre de longues fleurs rouge vif, offrant un très beau contraste avec le feuillage. Culture en plein soleil, en sol bien drainant, même sec et pauvre mais supporte très bien une terre de jardin classique. Forme une touffe de 40 cm en tous sens environ. Appelée fuchsia de Californie, elle forme avec le temps une base ligneuse. Attention donc de ne pas couper les tiges à ras en hiver lors du nettoyage de vos massifs. Elle a un port mi-dressé, mi-étalé et atteint 30 à 60 cm de haut.

Ce genre est dédié au botaniste et professeur en médecine Zauschner (1737-1799). Il comprend 4 espèces originaires de l'ouest des Etats-Unis et du Mexique. Ce genre est parfois classé dans les épilobes.



# LES PIVOINES

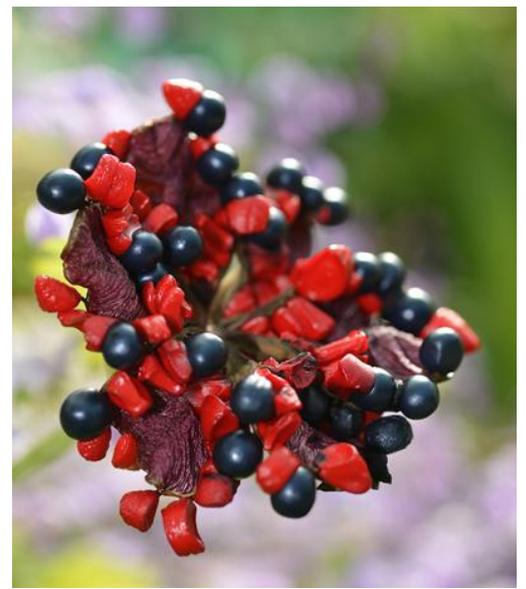
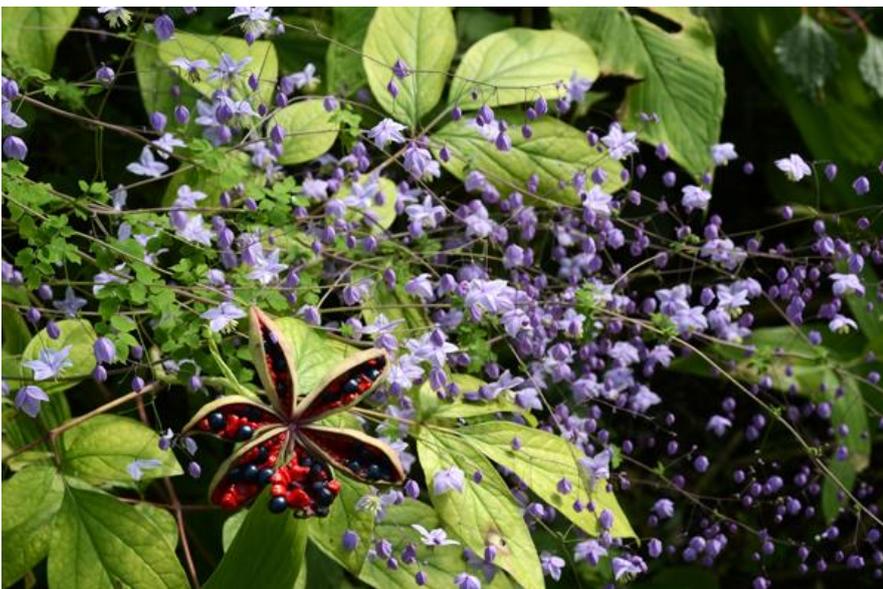
d'ombre



Est-il encore nécessaire de présenter les pivoines ? Reines des jardins, elles ont su conquérir nos plates-bandes ensoleillées. Pourtant, quelques espèces moins connues ne demandent qu'à pousser à l'ombre ! Vous avez peut être lu l'article paru, avec notre collaboration, dans un célèbre magazine cet automne.

Ce sont de petites pivoines herbacées (disparaissant en hiver) et quel plaisir de pouvoir aussi mettre des pivoines là où on ne les attend pas. Fleurissant au printemps, leurs fleurs sont en coupes simples. Comme beaucoup de pivoines, leur floraison est fugace et il faudra les mélanger avec d'autres plantes pour ne pas laisser une zone non fleurie une grande partie de la saison mais ce sont des plantes que j'aime beaucoup. On les plantera dans une bonne terre de jardin ne séchant pas trop, fertile et drainante. Elles ont une croissance lente.

Un autre atout pour ces plantes est la fructification. Si nous n'y sommes pas habitués du fait que beaucoup de nos pivoines de jardin sont des hybrides stériles ne fructifiant pas, leurs fruits très colorés sont très curieux et visibles en automne. (photos ci-dessous : fruit de *Paeonia japonica*, celle de gauche, avec les fleurs de *Thalictrum delavayi*).



***Paeonia japonica***, la pivoine du Japon, est une très jolie pivoine dont les fleurs blanches en coupes arrondies s'épanouissent en mai. Sa floraison est assez fugace mais elle est vraiment gracieuse. Belle fructification en automne. Culture en sol frais et humifère. z6.

***Paeonia obovata*** est très proche mais à fleurs roses. z6

**subsp. *willmottiae*** a des fleurs blanches. Son jeune feuillage est très coloré et velu. (photo ci-contre)





***Paeonia japonica***

*Ci-dessus, la plante dans son habitat, dans les forêts sur les pentes du mont Fuji.*



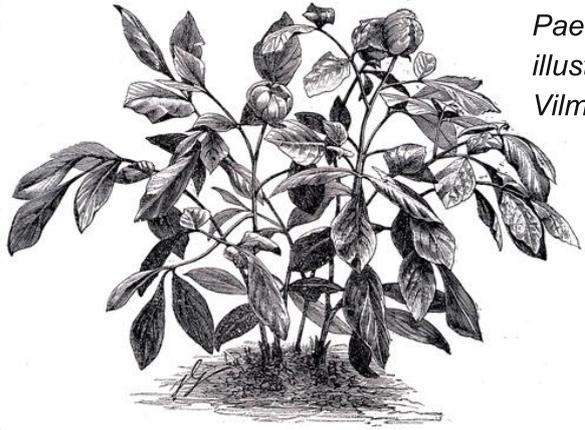


*En haut, Paeonia obovata dans notre jardin; ci-dessus, la sous-espèce willmottiae*

**Paeonia anomala subsp. veitchii** (Paeonia veitchii, ci-dessous à gauche) est très élégante avec ses feuilles profondément divisées. Elle atteint entre 30 et 60 cm de haut. Ses fleurs varient du blanc au rose, en mai ou juin. Elle peut être également plantée au soleil non brûlant en sol frais. Elle mériterait d'être plus souvent plantée. z5

**Paeonia emodi** (ci-dessous à droite) a des fleurs blanc pur en mai. C'est une plante très lumineuse. Elle n'est pas très haute, 40/60 cm environ. Encore une très belle plante ! z5

Toutes ces pivoines sont longues à multiplier et nous n'en proposons que quelques exemplaires chaque année



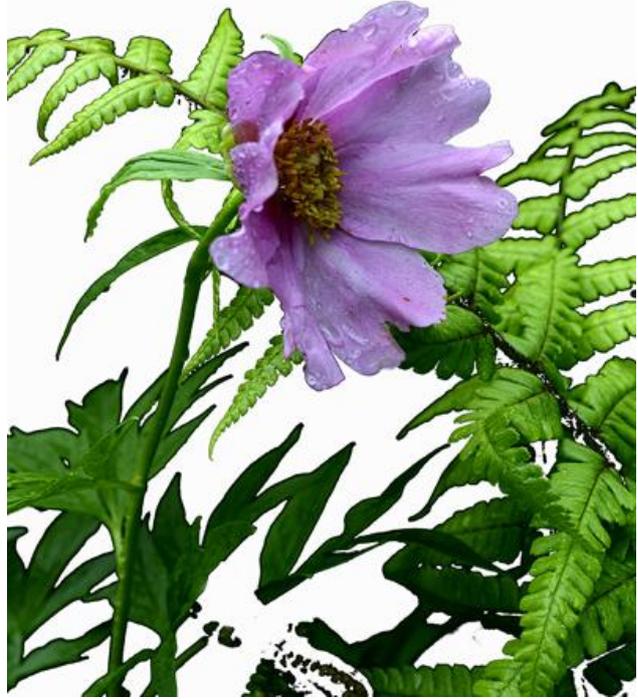
*Paeonia obovata*  
illustrée dans Hortus  
Vilmorinianus en 1906

Fig. 23. — PÆONIA OBOVATA.



*Paeonia  
emodi*

*Paeonia veitchii*



**Paeonia obovata** a été décrite en 1859. Elle est originaire du Japon, de Chine, de Corée et de l'est de la Russie.

La sous-espèce **willmottiae** est originaire de Chine. Décrite en 1916 sous le nom de *P. willmottiae*.

**Paeonia emodi** a été décrite en 1834 et est originaire des montagnes himalayennes.



*Paeonia emodi* illustrée  
dans le Curti's Botanical  
Magazine en 1868

## Les pivoines du Japon :

Les pivoines occupent une bonne place dans les jardins chinois et japonais. Ce sont des plantes cultivées depuis des siècles et qui sont très appréciées également dans nos jardins. Il en existe des centaines de variétés mais les espèces sauvages ne sont qu'une trentaine, réparties en Europe et Asie tempérées, NO. Afrique et Amérique du nord.

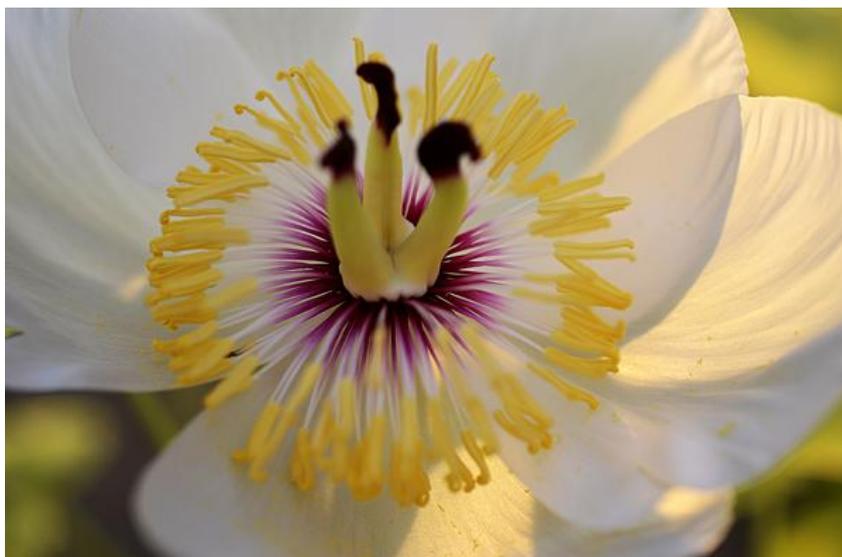
Le Japon ne compte que 2 espèces de pivoines dans sa flore, *Paeonia obovata* et *P.japonica*. Les deux sont des plantes herbacées de sous-bois.

Les japonais ont également créé de nombreux hybrides. Vous pouvez en voir sur le lien suivant. Ce sont des photos que j'ai faites dans le jardin botanique de Ofuna, au Japon, en mai 2008 : <http://asianflora.com/Horticulture/liste-paeonia.htm>

*Paeonia japonica* est une plante des forêts de montagnes poussant sur les îles de Honshu, Shikoku, Kyushu et Hokkaido. C'est donc une plante pour les situations ombragées, contrairement à beaucoup d'autres pivoines qui préfèrent le soleil. A ce titre, elle est intéressante pour les massifs d'ombre. C'est une petite plante, de 30/50 cm de haut seulement, à croissance peu rapide. En mai-juin, ses tiges portent au sommet des fleurs simples, en coupes, d'un blanc pur éclairant vivement les coins sombres. Elle est proche de sa cousine japonaise qui, elle, a les fleurs roses. La flore du Japon distingue une variété, var.*pilosa*, à feuilles pubescentes dessous. Les deux variétés poussant ensemble, je ne suis pas sûr qu'elle soit encore reconnue.

Nous avons vu cette pivoine pour la première fois dans son habitat en mai 2008 au pied du mont Fuji où elle commençait tout juste à fleurir. Elle y poussait en sous-bois. Cette trouvaille fut presque due au hasard car nous étions sur une route que nous aurions dû emprunter en bus. Mais à trop trainer dans les forêts pour y admirer la flore, nous avons raté le dernier bus pour la station de Kawaguchiko. Nous avons donc dû redescendre à pieds de la montagne et nous avons trouvé ces pivoines à la nuit tombante. Dans notre jardin, nous la cultivons sans problème depuis plusieurs années en sol pas trop sec, humifère, bien drainé, légèrement acide à neutre, à l'ombre d'un petit érable, où elle s'étend lentement. Sa floraison étant relativement fugace (2 semaines environ), il est préférable de la planter en mélange avec d'autres plantes d'ombre, des *Epimedium* ou *Polygonatum* par exemple.

*Paeonia japonica* a été décrite par Makino en 1898 mais sous la forme d'une variété de *P.obovata* (*P.obovata* var.*japonica*). Mais en 1910, Miyabe & Takeda la renomme au rang d'espèce car elle présente plusieurs différences par ses pétales plus concaves et ses stigmates plus courts. On retrouve souvent dans les vieux herbiers la confusion entre ces deux espèces. On la trouve également parfois confondue avec *Paeonia lactiflora* dans les jardins Britanniques malgré que les deux plantes soient bien distinctes. Attention également car on trouve en Grande-Bretagne des *Paeonia japonica* Hort. (signifiant « de jardin ») qui ne correspondent pas à l'espèce type mais, justement, à des variations ou hybrides de *P.lactiflora*. Les japonais la nomment 'Yama-shakuyaka' ou pivoine des montagnes. Le signalement de cette espèce est Corée, nord-est de la Chine, Sakhaline et sur les îles Kouriles doit être clarifié. Les échantillons collectés en 1885 en Corée par exemple, sont de petites plantes au feuillage juvénile et il est impossible de statuer.



# TROIS PLANTES TRÈS VARIABLES,

## *Euonymus fortunei*, *Lonicera acuminata* & *Saxifraga stolonifera*

Le genre *Euonymus* -les fusains- comprend environ 130 espèces réparties en Asie, Europe et Amérique du nord principalement. 90 de ces espèces sont présentes en Chine dont 50 endémiques !

*Euonymus fortunei* est une espèce très courante en culture mais aussi une des plus communes dans la nature. Sa répartition naturelle est très vaste, dans de nombreuses provinces de Chine, en Inde, Indonésie, Japon, Corée, Laos, Myanmar, Pakistan, Philippines, Thaïlande et Vietnam. On le trouve dans les lieux boisés, les fourrés et les forêts, entre 0 et 3400m d'altitude. C'est l'espèce la plus commune du genre et celle qui a la plus large répartition. C'est aussi la plus variable et on en trouve de nombreuses formes différentes dans la nature. La forme la plus courante est largement proposée dans le commerce. De nombreux cultivars à feuillage panaché ou doré ont été obtenus.



Nous cultivons et proposons 3 belles formes issues de la variabilité naturelle de l'espèce.

'**Wolong Ghost**' devient plus courante maintenant. Issue d'une collecte dans les montagnes du Sichuan en Chine (à Wolong), cette forme présente de belles feuilles allongées, vert foncé, avec les nervures plus claires. Toutes ces plantes forment de beaux couvre-sol, persistants, qui peuvent avoir quelques tiges qui deviennent grimpantes avec l'aide de leurs petites récines aériennes si elles trouvent un support (mur, tronc...).



'**Fuji Dwarf**' CBJP973 est issue d'une collecte que nous avons réalisée sur les pentes du célèbre mont Fuji au Japon. Elle forme un couvre-sol à ras terre avec des feuilles plus petites et arrondies. Toutes ces formes sont totalement rustiques et résistent sans problème à des températures de -20°C. En cas de grands froids persistants, les feuilles peuvent devenir caduques mais sans conséquences sur la vigueur de la plante.



'**Lushan form**' CMBTW1473 est une forme que nous avons collecté au-dessus de la petite ville thermale de Lushan, dans le centre de Taiwan. Ses feuilles sont allongées mais moins longue que chez 'Wolong Ghost'.

On utilisera ces plantes en situation ombragée, dans une bonne terre de jardin. Une fois installées, ces plantes montrent une belle résistance au sec. On les plantera comme couvre-sol au pied d'arbustes ou de plantes vivaces, en rocaille d'ombre, sur le devant des massifs...

Le genre *Lonicera* -les chèvrefeuilles- compte environ 180 espèces et de nombreuses variétés horticoles. Dans la nature, on retrouve ce genre en Europe, Asie, Amérique du nord et Afrique du nord. Près d'un tiers des espèces est présent en Chine. La grande majorité des chèvrefeuilles sauvages sont des arbustes, les grimpants étant minoritaires même si ce sont eux que les jardiniers connaissent le mieux. Plusieurs espèces sont variables dans la nature et de nombreuses sont très proches, rendant la classification et les identifications difficiles. On peut citer le groupe des *Lonicera tangutica*, *nigra*, *hispida*, *alpigena*, *macrantha*...



Parmi ces espèces, *Lonicera acuminata* offre une diversité de couleurs de fleurs et de formes de feuilles assez étonnante. D'ailleurs de nombreuses plantes décrites comme des espèces différentes sont aujourd'hui classées en synonymie de *L.acuminata* : *L.giraldii*, *L.alseuosmoides*, *L.transarisanensis*, *L.henryi*...

Le statut de toutes ces espèces n'est encore pas clair aujourd'hui et les botanistes ne sont pas tous du même avis. Dans la nature, on retrouve cette espèce, décrite en 1824, dans de nombreuses provinces de Chine, à Taiwan, au Tibet, au Bhoutan, en Inde, au Myanmar, au Népal et aux Philippines.



Ce chèvrefeuille y pousse dans les forêts et les fourrés, jusqu'à 3200 m d'altitude. Nous avons souvent eu l'occasion de l'observer dans son milieu naturel et les plants étaient toujours différents. En photo, de haut en bas : CBCH393 est un joli clone à fleurs orangées issu d'une collecte à Kangding dans le Sichuan en Chine (il est au catalogue); en vignette : un plant à fleurs roses dans la vallée de Wolong dans le Sichuan (classé parfois sous *L.alseuosmoides*); un plant à fleurs blanc-rosé, la forme la plus classique dans le commerce, sous le nom de *L.henryi*; une belle forme rose foncé et blanche à Wolong; une forme presque toute blanche dans la région de Darjeeling dans le nord de l'Inde; et une forme très velue à feuilles plus allongées, souvent



vendue sous le nom de *L.giraldii* (en bas à droite). Ci-dessous, à Taiwan, à plus de 3000m d'altitude, une forme décrite sous *L.transarisanensis*, bientôt au catalogue sous le numéro CMBTW1656.





*Lonicera acuminata* : sous *L.henryi* dans le *Curti's Botanical Magazine* en 1911 (à gauche) et sous *L.giraldii* dans dans le *Curti's Botanical Magazine* en 1909 (à droite).

*Lonicera acuminata* est un arbuste grimpant aux feuilles persistantes à semi-persistantes. Les rameaux, pétioles et pédoncules sont velus. Les feuilles sont ovales ou oblongues à linéaires-lancéolées, variant de 3 à 13 cm de long pour 1.5 à 4.5 cm de large, glabres à velues, avec la base ronde à cordée et l'apex acuminé. Les fleurs sont par paires, parfois paniculées, axillaires au bout des rameaux, blanches teintées de rose ou rouge mais aussi parfois jaunes, orangées, blanches. Elles sont suivies de petites baies bleu-noir et pruineuses. La floraison a lieu de mai à juillet et la fructification en octobre-novembre. La plante atteint 3 à 4 m de haut si elle n'est pas taillée. Culture facile au soleil ou à mi-ombre dans toute terre de jardin.

Tout comme les deux espèces précédentes, ***Saxifraga stolonifera*** est une plante remarquablement variable. Là aussi, nous l'avons régulièrement observé dans la nature et son feuillage varie considérablement en taille et coloris. Cette espèce a une très large répartition en Chine ainsi qu'en Corée, au Japon et à Taiwan. On la trouve dans les forêts, les fourrés, dans les fissures des rochers ombragés et parfois dans les prairies, jusqu'à 4500 m d'altitude. Ci-contre, dans une forêt au Japon.



Sa grande variabilité a fait que plusieurs *S. espèces* décrites se retrouvent aujourd'hui en synonymie : *Saxifaga sarmentosa*, *S. cuscutiformis*, *S. fortunei*, *S. fortunei* var. *cuscutiformis* et, parfois, *S. veitchiana*.

La plante a un feuillage persistant, couvre-sol, en rosettes et il s'étend par de fins stolons, à la manière d'un fraisier. Le feuillage reste toujours au ras du sol et seules les inflorescences dressées montent plus haut. Les feuilles sont arrondies, variant de 2 à 12 cm, à 5/11 lobes peu profonds, à bords entiers ou irrégulièrement dentés. Le limbe est souvent veiné de gris mais peut être totalement vert ou fortement marqué de rouge et vert plus clair.



En juin-juillet, ses très nombreuses inflorescences dressées portent une myriade de fleurs blanches ponctuées de rose. La plante est alors très lumineuse et vaporeuse. Sa culture très facile en situation ombragée et il supporte bien le sec. Il peut être utilisé sous des arbustes, en rocaille, sur des pierres ou murets, en pot... Très rustique, z5. On pourra l'utiliser pour couvrir le sol sous des arbustes ou de hautes vivaces, ou encore au pied des arbres. On peut l'associer aux *Epimedium*, *astilbes*, *fougères*, *cyclamens*, *deinantes*, *cardiandras* (si coin frais), *rohdéas*, *hakonechloas*, *coptis*, etc.



Ci-dessus, un aperçu de la variabilité du feuillage : à gauche, une forme au feuillage très coloré nommée '**Kinki Purple**'. Au milieu, '**Shanghai**' CBCH1462 est une collecte que nous avons faite en Chine qui a le feuillage vert clair uni. A droite, '**Liliput**' une forme naine, très près du sol, à toutes petites feuilles. Nous proposons aussi '**Nezu Jinja**' qui est une forme à grandes feuilles fortement nervurées d'argenté que nous avons collecté au Japon. '**Japon**' est une autre forme japonaise collectée par Patrick Blanc avec des feuilles non nervurées, très rouges au revers.



# GROS PLAN SUR

## Ajuga incisa



Appelés bugles, les Ajuga sont des plantes vivaces dont certaines variétés sont très courantes dans nos jardins. Les plus connues sont des plantes couvre-sol de soleil. Mais on trouve également ce genre dans les sous-bois. L'espèce la plus intéressante pour moi est l'**Ajuga incisa** par son beau feuillage et ses grandes fleurs.

**Ajuga incisa** mesure 30 à 50 cm de haut environ. Ses grandes feuilles sont dentées et les tiges portent, à leur sommet, de grandes fleurs bleues. La plante disparaît en hiver. z6

'**Blue Enigma**' a des fleurs plus grandes et bleu foncé. '**Bikun**' (= 'Frosted Jade') a des feuilles profondément dentées, vertes marginées de blanc-crème. (photo ci-contre)

On les cultivera à l'ombre ou à mi-ombre dans une bonne terre de jardin pas trop lourde, fraîche, drainante et fertile. Ce sont des plantes faciles qui fleurissent en mai-juin et qui s'associeront bien avec des plantes à feuillage comme les hostas, reineckeas, épimèdes ou pulmonaires. Elles peuvent également être plantées au pied des petits arbustes d'ombre. Les plantes sont plus belles dans un coin frais.



# UNE VIVACE À DÉCOUVRIR

## *Meehania cordata*



Le genre *Meehania* fait partie de la grande famille des labiées (sauge...). Il est dédié au botaniste Thomas Meehan. C'est un petit genre qui ne comprend que 7 espèces originaires principalement de Chine, du Japon et d'Amérique du nord. L'espèce la plus courante en culture est *M. urticifolia*.

***Meehania cordata*** est moins connue. C'est pourtant une plante vivace intéressante au jardin. Elle est originaire d'Amérique du nord et notre pied-mère a été introduit des Etats-Unis il y a deux ans. C'est une plante menacée dans son habitat. La plante forme rapidement un large tapis grâce à ses longues tiges rampant à même le sol. Elles portent des feuilles cordiformes, vertes. Les américains l'appellent 'menthe rampante'. En fin de printemps et début d'été, ses fleurs apparaissent au bout de courtes tiges ascendantes. Elles sont mauve clair, bien au-dessus du feuillage.

C'est une plante qui apprécie les situations mi-ombragées, en sol frais, fertile et bien drainé. Une fois installée, sa croissance est rapide et elle ne demande aucun soin particulier. Sa période de floraison est intéressante car elle prend le relais des floraisons printanières qui s'achèvent. On pourra l'associer aux sceaux de salomon, hostas, fougères, asarets, disporums, deinanthes, cardiandras, ou encore astilbes. En région douce, elle gardera son feuillage même en hiver. Placée en hauteur dans une rocaille d'ombre, les tiges pourront descendre le long des roches ou des souches.

Produite en petite quantité l'an dernier, un lot plus important arrivera au catalogue d'ici peu de temps.





# UNE VIGOUREUSE & IMPRESSIONNANTE VIGNE,

*Ampelopsis megalophylla*



Les Ampelopsis sont des plantes grimpantes de la famille de la vigne qui s'accrochent à leurs supports par des vrilles qui s'enroulent. Leurs feuilles sont caduques, simples ou composées. Certaines espèces sont très décoratives en automne par leurs fructifications très colorées.



**Ampelopsis megalophylla** est franchement unique avec ses immenses feuilles composées pouvant atteindre 50 cm de long ! Cette espèce est endémique de Chine où elle est présente dans plusieurs provinces, dans les forêts, les fourrés, sur les pentes des montagnes et dans les vallées, entre 600 et 2000 m d'altitude. Elle a été décrite en 1900. Ses fleurs printanières sont suivies de baies bleu-noir à maturité en septembre-octobre. Elle peut atteindre 10 m de haut. z5. S'accrochant avec des vrilles, on la fera grimper sur un cable, un grillage, une pergola, au soleil ou en situation ombragée, dans toute terre de jardin. Une plante facile donnant un air exotique au jardin.

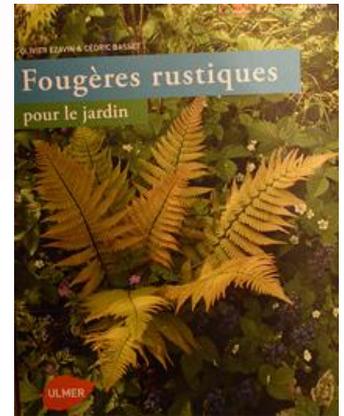


# L'EXTRAORDINAIRE DIVERSITÉ

## des fougères

Si il y a un groupe de végétaux qui comprend un très grand nombre d'espèces d'une extrême variabilité, c'est bien celui des fougères. J'ai toujours été étonné du faible nombre de variété que l'on trouve dans le commerce. Certes me direz-vous, on en trouve toute une gamme très variée, mais celle-ci est infime au regard du nombre de fougères que l'on peut voir dans la nature. Je me souviens des voyages en Chine, au Népal ou encore à Taiwan où les fougères sont partout, du sol au sommet des arbres en passant par les parois rocheuses. Les fougères se sont adaptées à des endroits pour le moins variés : forêts tempérées, forêts équatoriales et tropicales, prairies, hautes montagnes, marécages temporaires, berges de rivières, et même sur et dans l'eau et dans les déserts ! Pour ce faire, elles ont mis en place des adaptations morphologiques particulières :

- En forêt tempérée, les plus marquantes sont les formes herbacées en touffes (rosettes) dressées (Dryopteris, Polystichum). Mais on trouve aussi des espèces traçantes, avec rosette (Cyrtomidictium) ou sans rosette (Polypodium, Pteridium), les frondes apparaissant alors les unes après les autres. Certaines espèces gardent des frondes vertes toute l'année (Polystichum), d'autres les perdent au premier coup de froid (Athyrium), d'autres encore les perdent au fur et à mesure de l'hiver (Dryopteris)...
- En forêt équatoriale à tropicale, les formes rosettes et traçantes sont présentes, mais les formes grimpantes, arborescentes et épiphytes, rares en zone tempérée, deviennent très présentes. Les frondes sont alors en général persistantes. On rencontre des espèces caduques en forêts tropicales où la saison sèche impose un arrêt de végétation.
- En prairie, de minuscules formes herbacées et traçantes (Ophioglossum, Lunaria) colonisent les prairies humides en zone tempérée et tropicale.
- Dans les marécages temporaires, on rencontre partout dans le monde de curieuses formes de fougères colonisantes, rappelant les trèfles (... à quatre feuilles !) que sont les Marsilea.
- À la surface de l'eau, les minuscules fougères flottantes du genre Azolla ou Salvinia sont des plantes très envahissantes.
- Sous l'eau, vous pourrez vous étonner des touffes de feuilles linéaires, totalement atypiques, des Isoètes.
- En berges de rivières calmes ou sur le bord des étangs, on rencontrera des touffes dressées (Osmunda), des plantes traçantes, en touffes (Matteuccia) ou non (Thelypteris).
- Dans les déserts et les zones arides, ce sont les petites touffes qui vont s'installer dans les éboulis rocheux (Cheilanthes, Ceterach, Pellaea). Ces fougères présentent souvent des propriétés de reviviscence (voir fiche sur les Cheilanthes).



*texte tiré de l'ouvrage sur  
les fougères paru l'an  
dernier et co-écrit avec  
Olivier Ezavin.*



*ci-contre, en forêt au Japon, ci-dessous, dans les hautes montagnes de Taiwan*



On recense environ 25.000 espèces de fougères et plantes alliées dans le monde. Le plus grand nombre d'espèces se rencontre bien sûr en forêt équatoriale : 1 200 espèces environ sur l'Île de Bornéo, 1 250 en Équateur. Pour comparaison, la France abrite environ 116 espèces de fougères et plantes alliées. À mesure que la latitude augmente, la richesse spécifique diminue : 106 espèces dans les Îles britanniques, 72 en Scandinavie, mais quand même 30 au Groënland ! Le nombre d'espèces est aussi lié à l'altitude et à la proximité de la mer : les climats humides de montagne abritent en général plus d'espèces que les climats continentaux de plaine : 66 espèces dans le département montagnard de bord de mer des Alpes-Maritimes, à comparer aux 30 espèces répertoriées dans le département continental de la Haute-Marne.

Alors, bien sûr, le climat de la France ne permet pas (ou très peu) de cultiver des espèces tropicales en plein air ou des espèces des déserts. Mais le choix dans les espèces tempérées est déjà théoriquement très vaste. En observant cette grande diversité lors de nos nombreux voyages botaniques et en la comparant avec l'offre en horticulture, j'ai commencé à introduire de nombreuses fougères dans notre jardin. Petit à petit (c'est parfois très long !), nous commençons à les multiplier pour les intégrer à notre catalogue. Notre principal critère de choix est de proposer des plantes rares -voire encore presque introuvables- dans le commerce. Je ne trouve pas utile de proposer de l'*Asplenium scolopendrium* ou de l'*Athyrium filix-mas* car ce sont des fougères que vous pouvez trouver même en jardinerie. Notre choix se porte donc sur nos petites raretés et sur les plantes qui vivent en extérieur. La plupart des fougères proposées sont cultivées dans notre jardin sans protection hivernale, à quelques exceptions près car on se laisse toujours séduire par quelques plantes un peu plus frileuses ! Notre mode de multiplication reste bien souvent la division, d'où le nombre parfois limité de plants mis en vente chaque année. Cependant, nous espérons que les spores collectées fin 2013 lors de notre voyage à Taiwan permettront d'introduire de nombreuses nouvelles espèces au jardin et au catalogue. Nous vous présentons ici un aperçu de notre collection. Toutes ces plantes ne sont pas encore en vente (voir le catalogue papier ou en ligne) mais elles sont destinées à l'intégrer un jour prochain. Leurs conditions de culture ne sont pas non plus détaillées ici car vous trouverez ces informations également sur notre catalogue.



*Adiantum fimbriatum* CBCH836, *Adiantum hispidulum* 'Mt. Haleakala' & *Adiantum pedatum*



*Adiantum pedatum* 'Imbricatum', *Adiantum pedatum* var. *subpumilum* & *Adiantum venustum*



*Athyrium filix-femina* 'Frizelliae', *Athyrium niponicum* CBJP915 & *Athyrium niponicum* 'Apple Court'



*Athyrium niponicum* 'Cristatoflabellatum', *Athyrium niponicum* 'Lemon Cream' & *Athyrium niponicum* 'Silver Falls'



*Blechnum niponicum*, *Coniogramme gracilis* & *Coniogramme japonica* 'Shishi'



*Coniogramme japonica* 'Yoroi Musha', *Coniogramme japonica* 'Variegata' & *Coniogramme emeiensis*



*Cyrtomium caryotideum* CBCH359, *Cyrtomium fortunei* 'Ullung Island' & *Cyrtomium macrophyllum* var. *tukusicola*



*Cystopteris* aff. *sudetica*, *Deparia japonica* CBKR1270 & *Diplazium wichurae*



*Dryopteris coreano-montanum*, *Dryopteris labordei* 'Golden Mist' & *Dryopteris nipponensis*



*Dryopteris sieboldii*, *Neolepisorus truncatus* & *Phegopteris connectilis* CBJP1223



*Polypodium formosanum*, *Polystichum lepidocaulon* & *Polystichum stenophyllum* CMBTW1529



*Pteris wallichiana*, *Pseudocystopteris aff. spinulosa* CBCH211 & *Pteris multifida* 'Jade Waterfall'



*Pyrrosia lingua* 'Yabane Fu', *Thelypteris beddomei* CMBTW1486 & *Thelypteris glanduligera*



*Thelypteris kunthii*, *Thelypteris torresiana* & *Pyrrosia lingua* 'Tachiba Koryu'



*Coniogramme japonica* 'Rasha', *Pteris* CMBTW1575 & *Arachniodes* CMBTW1515

# UNE BELLE DÉCOUVERTE

en Chine

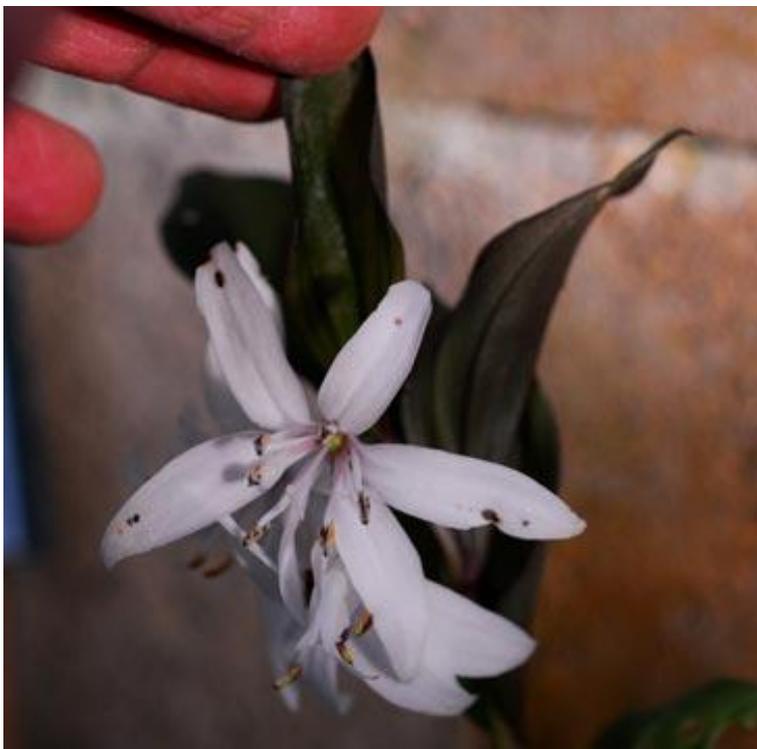


Les voyages botaniques sont l'occasion d'observer des plantes rares que l'on ne verra sans doute jamais dans nos jardins car vivant dans des biotopes difficiles à recréer chez nous. Par exemple, une plante vivant à 5000 d'altitude. Mais c'est aussi l'occasion de trouver de nouvelles espèces si on a de la chance mais surtout des formes exceptionnelles et très intéressantes pour l'horticulture. Lors d'un voyage dans le Sichuan en Chine en 2007, nous avons trouvé une forme encore unique à ce jour d'un *Disporum megalanthum*. Sa particularité est d'avoir des fleurs immenses par rapport à la forme habituelle. Nous l'avons donc nommée ***Disporum megalanthum* 'Lily flower'** CBCH868.



La photo ci-contre montre la forme normale. Les autres photos, la forme trouvée lors de notre voyage.

*Disporum megalanthum* est une belle espèce pouvant atteindre 60 cm de haut ou plus. En fin de printemps, les tiges portent des bouquets de fleurs pendantes blanc pur en larges clochettes au bout des tiges. Ses fleurs, très blanches, sont très lumineuses et cette plante est du plus bel effet à l'ombre. Aime les sols pas trop secs et humifères. z6+ Cette superbe plante n'est pas encore disponible à notre catalogue. C'est un peu de ma faute car, durant 5 ans, j'en ai bien profité sans prendre le temps de la multiplier. Je n'avais d'ailleurs qu'un seul plant, ce qui représente un gros risque. Nous cultivons maintenant 3 pieds-mères et j'espère pouvoir proposer les premiers plants d'ici un et demi à deux ans. Alors patience !





**Viola formosana CMBTW1509** : Jolie petite violette vivace formant des rosettes denses de feuilles arrondies, marbrées de vert et gris dessus et pourpres dessous. Au-dessus du feuillage, fleurs mauve clair en automne. Croissance lente formant un petit coussin dense. A planter dans le jardin, en situation ombragée et fraîche. Très jolie en rocaille d'ombre parmi les souches ou rochers moussus.



**Begonia CMBTW1704** : Plante vivace formant de beaux tapis avec ses rhizomes. Grandes feuilles vertes et arrondies. Fleurs roses en été et début d'automne. Une espèce encore non déterminée issue de graines collectées dans les montagnes de la vallée de Lushan à Taiwan, en altitude. A planter en situation ombragée et pas trop sèche dans les régions clémentes (jusqu'à -10°C environ). Ailleurs, culture en pot très facile.



**Strobilanthes rankanensis 'Marbled form' CMBTW1484** : Strobilanthes rankanensis est une espèce très différente des autres et reconnaissable puisque c'est la seule qui soit rampante. Elle forme donc un très beau couvre-sol de petites feuilles denses se couvrant, en automne, de nombreuses fleurs bleu-violet au-dessus du feuillage. Cette forme collectée dans les hautes montagnes de Taiwan a les fleurs marbrées de violet clair et plus foncé. Superbe à l'ombre en sol frais. La plante vendue sous ce nom dans de nombreuses pépinières est fautive et est une vivace touffue de 50 cm de haut correspondant à Strobilanthes pentstemonoides. z6



**Schefflera taiwaniana CMBTW1758** : Un vent de renouveau souffle sur ces plantes longtemps cantonnées dans les salons ou vérandas de nos maisons et appartements. De nombreuses espèces ont été introduites ces dernières années du nord du Vietnam principalement. Donc, elles sont hélas à réserver aux régions clémentes de Bretagne ou du sud de la France. Ailleurs, comme chez nous en Bourgogne, on se contentera du superbe Schefflera taiwaniana. On les utilise pour leurs feuillages exubérants et persistants, leur port très graphique et leur allure exotique. Culture en situation ombragée, abritée des vents forts, dans une bonne terre de jardin.

Schefflera taiwaniana est sans doute le plus gracieux avec ses feuilles composées de nombreuses folioles étroites. Une très belle plante. Nos plants sont issus de graines collectées à Taiwan, à Tataka, à 3000m d'altitude (la zone tempérée commence à 1800m). Nos plants ne redouteront donc pas les hivers froids.





**Erigeron morrisonensis CMBTW1739** : Endémique de montagnes de Taiwan, en altitude, cet érigeron forme de petites touffes denses de feuilles très fines. En été et jusqu'en automne, nombreuses petites inflorescences bleu-violacé. Culture au soleil, dans une terre bien drainée, même pauvre et caillouteuse. Résistant à la sécheresse, il trouvera sa place en auge ou dans une rocaille. z6



**Rubus CMBTW1699** : Cet élégant Rubus est issu d'une collecte de graines que nous avons réalisé dans les montagnes de Taiwan, en haute altitude, dans la vallée de Taroko, en décembre 2013. Ses jeunes tiges sont couvertes de poils rouges et portent des feuilles arrondies, les jeunes étant très colorées. Nous ne pouvons pas encore nous prononcer sur les autres critères mais il s'agira certainement d'une belle plante pour le jardin. Culture en situation ombragée ou au soleil non brûlant dans un sol pas trop sec. Plants de 40 cm environ.



**Dianthus pygmaeus CMBTW1678** : Petit oeillet vivace de 10/15 cm de haut. Petites feuilles allongées formant une petite touffe. En été, fleurs roses aux pétales profondément déchiquetés. Culture au soleil en toute terre bien drainante. Plants issus de graines collectées dans les hautes montagnes dans le centre de Taiwan à 3200m d'altitude. z6.



**Paraprenanthes sororia CMBTW1750** : Plante vivace de milieu ombragé à feuilles triangulaires. En été ou début d'automne, ses tiges dressées de 50 à 150 cm de haut portent de nombreuses fleurs pendantes, rouge-violacé. Ses inflorescences sont très légères et offrent un beau contraste avec le feuillage. Une exclusivité issue de graines collectées à Taiwan au plus haut de son aire de répartition, à 3200m d'altitude. Il n'y a donc aucun problème de rusticité. Culture à l'ombre ou mi-ombre, en terre riche et ne desséchant pas trop.

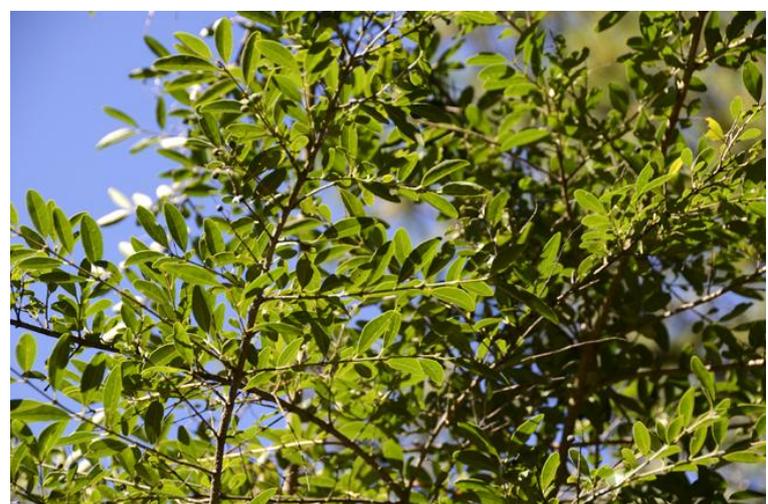
**Rubus CMBTW1722** : Arbuste plus ou moins grimpant issu d'une collecte dans les montagnes du centre de Taiwan. Ses feuilles sont simples, triangulaires. Nous ne connaissons pas encore la floraison mais elle est suivie de belles infrutescences composées de nombreuses mures orange. Nous l'avons vu en lisière de forêts, donc en situation de mi-ombre, parfois en sol assez sec. J'ai écumé toutes les espèces signalées à Taiwan sans pour autant trouver un nom probant. A suivre donc... Collecté à moyenne altitude, ce Rubus devra être testé dans les régions où le thermomètre ne descend pas durablement en-dessous de -10°C environ dans l'attente de tests de rusticité chez nous.



**Stachyurus chinensis CMBTW1657** : Stachyurus chinensis est un grand arbuste à croissance rapide portant de grandes feuilles vert brillant. Il atteint entre 2 et 3 m de haut. Ses fleurs jaune clair sont groupées en inflorescences pendantes de 5/10 cm de long en février-mars. Soleil ou mi-ombre, en sol frais et fertile, non calcaire. Nos plants sont issus de graines collectées à Taiwan à près de 3000m d'altitude, en zone froide. La flore de Taiwan note cette espèce sous Stachyurus himalaicus. Les plants de Taiwan ont des feuilles plus étroitement oblongues-elliptiques mais sont à rapprocher plutôt de Stachyurus chinensis que de S.himalaicus.



**Ligustrum aff.sinense CMBTW1677** : Ligustrum... ce nom ne vous dit peut être pas grand chose pourtant vous connaissez très bien ces plantes que l'on appelle troènes. Quelle horreur me direz-vous ! Il est vrai que l'on s'est un peu lassé de ces haies tristes et monotones mais qui ont l'avantage de se tailler facilement. Mais ce genre comprend de nombreuses espèces dont certaines très florifères et parfumées. Et je conseillerai de les cultiver en isolé ou en haie vive, mais surtout sans les tailler.



Cette espèce, issue d'une de nos collectes à Taiwan, à Tataka à 3000m d'altitude, est très élégante avec sa ramure dense et ses petites feuilles. Au printemps, généreuse floraison blanche et parfumée. Culture en toutes expositions dans toutes terres de jardin. z6

**Berberis kawakamii CMBTW1621** : Cette espèce est issue d'une collecte de graines dans les montagnes de Taiwan, à Hehua à plus de 3000m d'altitude. Ses grandes feuilles persistantes sont vertes et ses fleurs jaunes au printemps. Petits fruits bleu-noir en automne. Une espèce qui trouvera sa place au soleil ou à mi-ombre, dans toute terre de jardin. Elle atteint 1 à 1.5m de haut. z6





**Carpinus hebestroma CMBTW1674** : Cette charmille à petites feuilles est sans doute proposée pour la première fois. Nos plants sont issus d'une collecte dans les montagnes de Taiwan dans la vallée de Wulu. Elle forme un petit arbre ramifié aux petites feuilles donnant un port léger à la plante. Culture facile en toutes expositions.



**Ainsliaea henryi CMBTW1728** : Plante vivace proposée sans doute pour la première fois et issue d'une de nos collectes de graines à Taiwan, dans les montagnes de la région de Lushan. C'est une plante basse dont le feuillage, décoratif et en rosettes, ne dépasse pas les 5cm de haut. En automne, ses inflorescences dressées portent de petites fleurs blanches au-dessus du feuillage. Une plante pour l'ombre fraîche idéale en rocaille, en bord de massif, sur des roches moussues...



**Melinis minutiflora CMBTW1727** : Grande graminée vivace au port dressé. Très longues feuilles érigées donnant un port très fin à la plante. A partir de l'été, nombreux et élégants plumeaux rouges en haut des tiges. Une graminée à cultiver au soleil, dans un sol bien drainé, même sec et pauvre. Cette graminée est issue d'une collecte de graines dans le centre de Taiwan, à moyenne altitude. Sa rusticité est estimée à environ -10/-12°C. Plants vendus en touffes fortes en âge de fleurir.



**Hydrangea kawakamii CMBTW1731** : Superbe hortensia aux longues feuilles duveteuses. En été, nombreuses inflorescences aplaties avec des fleurs fertiles bleues au centre et de grandes fleurs stériles blanches sur le pourtour. Un bel arbuste fleurissant en été, à planter en situation ombragée dans un sol ne desséchant pas trop. Nos plants sont issus de graines collectées dans les montagnes de Taiwan, dans la région de Tataka, à près de 3000m d'altitude.

**Acer morrisonense CMBTW1687** : Cet érable forme un petit arbre à écorce gris-jaune. Ses feuilles lobées deviennent très rouges en automne. Un érable pour le soleil ou la mi-ombre dans toute bonne terre de jardin. Nos plants sont issus de graines collectées à Taiwan, en haute montagne, à 3000m d'altitude.



**Coriaria intermedia CMBTW1652** : Coriaria intermedia est souvent classé dans les arbustes bien qu'il ait souvent une végétation qui repart assez bas sur la souche au printemps. En général, on le taille donc assez court début mars mais en prenant garde de conserver le bois vivant car c'est sur les rameaux de l'année précédente qu'apparaissent les fleurs. En saison, il atteint environ 1 m de haut et ses branches densément feuillées portent des fleurs sans grand intérêt. C'est ensuite qu'il devient intéressant. En effet, les tiges se couvrent de fruits rouge foncé devenant noirs. La plante est alors très décorative. Vu sa taille réduite, je cultive le mien dans un massif de grandes vivaces (asters, iris de Sibérie, inules, sauges...) avec qui il se marie bien. A planter au soleil, dans toute bonne terre de jardin même un peu lourdes ou caillouteuses. z6. Nos plants sont issus de graines collectées dans les montagnes de Taiwan, dans les célèbres gorges de Taroko, à haute altitude.



**Rosa transmorrisonensis CMBTW1662** : Ce rosier forme un petit arbuste dense aux feuilles composées de petites folioles. Au printemps, nombreuses petites roses simples et blanches. Elles sont suivies de petits fruits rouges en automne. Culture au soleil, dans un sol bien drainé. Nos plants sont issus de graines collectées sur la montagne Huehuashan dans le centre de Taiwan, à plus de 3000m d'altitude.



**Tricyrtis CMBTW1743** : Cette espèce est issue d'une collecte de graines dans les hautes montagnes au-dessus de la petite ville de Lushan à Taiwan. A cette altitude, il s'agit probablement de Tricyrtis formosana, une espèce donnant des fleurs pourpres et blanches en fin d'été et en automne. Nous pourrions en dire plus quand les plants dans le jardin auront fleuri. Culture à l'ombre ou à mi-ombre, en sol frais et drainé.

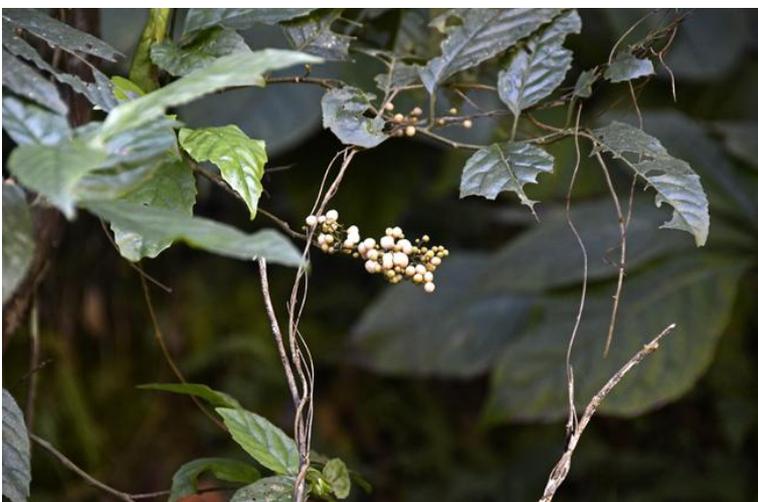




**Spiraea CMBTW1713** : Cette spirée est issue de graines collectées dans les hautes montagnes de Tataka, à près de 3200m, à Taiwan. Elle forme un petit arbuste de moins de 1m de haut. Nous affinerons sa détermination au fur et à mesure de nos observations en culture. A planter au soleil dans toute terre de jardin bien drainée. z6



**Pittosporum illicioides CMBTW1618** : Arbuste persistant aux feuilles allongées vert brillant. Sa floraison, jaune, est très parfumée. Un arbuste bien ramifié et facile, à cultiver au soleil ou à ombre très légère, dans une terre bien drainé, même pauvre et caillouteuse. Une espèce moyennement rustique (environ -10°C) mais nos plants sont issus de graines collectées dans la vallée de Lushan à Taiwan, à plus de 2000m d'altitude et on peut espérer une résistance un peu plus forte.



**Maesa aff. perlaria var. formosana CMBTW1670** : Arbuste de 1 à 2 m de haut aux grandes feuilles épaisses, coriaces, fortement nervurées, vert foncé. Au printemps, nombreuses fleurs blanches en grappes le long des rameaux suivies de fruits blancs en automne. Un arbuste décoratif pour le soleil non brûlant ou la mi-ombre. Nos plants sont issus de graines collectées dans les montagnes de Taiwan en zone tempérée. Nous ne connaissons pas encore exactement sa rusticité mais on peut déjà tabler sur -12/-15°C environ. A cultiver dans toute bonne terre de jardin. Notre détermination est encore à affiner entre cette espèce et Maesa japonica...



**Oreocnide pedunculata CMBTW1736** : Etrange arbuste ou petit arbre de la famille des... orties ! Sa taille adulte varie de 2 à 4 m de haut. Ses feuilles sont allongées, vert foncé. Sa floraison ne présente pas un grand intérêt mais sa fructification d'automne est assez étrange avec ses fruits blancs ponctués par les petites graines noires. Culture au soleil non brûlant ou plutôt à mi-ombre dans toute terre riche de jardin et pas trop sèche. Rusticité à tester en-dessous de -10/-12°C. Nos plants sont issus de graines collectées en altitude dans les montagnes du centre de Taiwan.

**Pilea CMBTW1475** : Belle espèce issue d'une collecte dans les montagnes de Lushan à Taiwan, formant un rapide couvre-sol avec ses feuilles vertes et fortement nervurées. Une plante pour l'ombre ou la mi-ombre fraîche dans un sol fertile ne séchant pas trop. Nous attendons la floraison en culture pour affiner la détermination de cette espèce. Collectée en altitude, elle sera bien rustique dans nos jardins. z6



**Begonia formosana CMBTW1519** : Ce joli bégonia vivace a des feuilles vert brillant. En été, il se couvre de nombreuses fleurs blanches. Une espèce qui apprécie les lieux ombragés dans un sol ne séchant pas trop même si elle supporte de période de sec. Issue d'une collecte dans les montagnes du centre de Taiwan à moyenne altitude, on la réservera pour la pleine terre uniquement dans les régions douces (jusqu'à -6/-8°C environ). Ailleurs, culture en pot très facile.



**Begonia palmata CMBTW1566** : Ce joli bégonia vivace a des feuilles vert brillant et lobées. En été, il se couvre de nombreuses fleurs rose clair. Une espèce qui apprécie les lieux ombragés dans un sol ne séchant pas trop même si elle supporte de période de sec. Issue d'une collecte dans les montagnes du centre de Taiwan à moyenne altitude, on la réservera pour la pleine terre uniquement dans les régions douces (jusqu'à -6/-8°C environ). Ailleurs, culture en pot très facile.



**Tripterispermum lanceolatum CMBTW1549** : Gentiane grimpante dont les tiges, herbacées, s'enroulent autour d'un support. Sans support, la plante reste couvre-sol. En automne, ses longues fleurs violacées évoquent bien celles des gentianes. Culture en sol riche, drainé et frais, en situation ombragée. Nos plants sont issus de graines collectées à 3000m d'altitude dans le centre de Taiwan, donc très rustiques. z6





**Clematis uncinata 'Silver Heart' CMBTW1576** : Quel incroyable feuillage pour cette clématite ! De longues et fines feuilles, persistantes, largement marquées de gris argenté au centre. En été, nuées de petites fleurs blanches très vaporeuses et parfumées. On la plantera en situation mi-ombragée, dans un sol riche, frais et bien drainé, à l'abri des vents froids. Issue d'une collecte en montagne dans le centre de Taiwan à moyenne altitude, elle se montrera assez rustique mais devra être testée en-dessous de -10°C.



**Berberis morrisonensis CMBTW1665** : Arbuste aux rameaux rouges et feuilles caduques. Feuilles vertes dessus et argentées dessous prenant de belles teintes rouges en automne. Floraison jaune au printemps suivie de fruits rouges en automne. Culture facile au soleil ou à mi-ombre, en toute terre de jardin, y compris en sols pauvres et caillouteux. Plants issus de graines collectées à environ 3200m d'altitude dans le centre de Taiwan. z5



**Ardisia violacea CMBTW1645** : Ce genre comprend de nombreux arbustes aux floraisons et fructifications décoratives. Cette espèce est bien différente puisqu'il s'agit d'un arbrisseau couvre-sol ne dépassant pas 5cm de haut ! C'est une plante très décorative avec ses feuilles marquées de vert foncé et argenté. Elle forme un couvre-sol grâce à ses petits rhizomes. Sa floraison printanière est suivie de petits fruits rouge brillant au-dessus du feuillage. Une jolie petite plante, que nous sommes les premiers à vous proposer, qui fera un joli couvre-sol à l'ombre, en sol frais à pas trop sec. Issue de graines collectées à moyenne altitude dans les montagnes de Taiwan, sa rusticité devrait être de l'ordre de -10°C environ. Culture en pot facile.



**Hibiscus taiwanensis CMBTW1717** : Grand arbuste aux larges feuilles lobées. En été, grandes fleurs blanches teintées de pourpre au centre. Il atteint entre 3 et 4m de haut. Un bel hibiscus pour le soleil, en sol bien drainé. Issu de graines collectées à Taiwan, dans la vallée de Wulu, vers 1900m. On estime sa rusticité à environ -10/-12°C.

**Aristolochia CMBTW1720** : Cette aristoloche est issue de graines collectées dans les hautes montagnes de Taiwan, à près de 3000m d'altitude. Une espèce que l'on peut donc planter en extérieur, même dans les régions les plus froides. Ses tiges s'enroulent seules autour d'un support et portent de grandes feuilles cordiformes. Nous n'avons pas encore vu les fleurs mais d'après la flore de Taiwan, il pourrait s'agir de *Aristolochia shimadae*, proche de *A. kaempferi* mais à fleurs plus sombres. Culture au soleil ou à mi-ombre, dans toute terre de jardin bien drainée.



**Lonicera aff.acumianata (transarisanensis) CMBTW1656** : Petit chèvrefeuille grimpant à feuilles semi-persistantes et allongées. Nous n'avons pas vu ses fleurs qui peuvent être généralement roses ou jaunes. Elles sont suivies de petits fruits bleu-noir en automne. Ses tiges s'enroulent seules autour d'un support (grillage, arbre, tonnelle...). A cultiver au soleil ou à i-ombre dans toute terre de jardin, y compris les sols pauvres et caillouteux. z6. Plants issus de graines collectées à plus de 3000m d'altitude dans les montagnes du centre de Taiwan.



**Ardisia CMBTW1640** : Petit arbuste à feuilles épaisses, vert foncé brillant et persistantes. Ses fleurs blanches, au printemps, sont suivies d'une fructification rouge très décorative, à la manière des boules de houx. Un arbuste pour le soleil non brulant ou la mi-ombre dans les régions clémentes. Issu d'une collecte de graines à moyenne altitude à Taiwan, sa rusticité pourrait être de l'ordre de -5/-7°C environ.



**Thelypteris beddomei CMBTW1486** : Sans doute une des fougères les plus fines et élégantes. Elle n'est pas très haute, 20 cm environ mais forme rapidement un large couvre-sol de frondes vert clair, caduques, très finement divisées. Elle apprécie les sols frais en situation ombragée.





**Aster taiwanensis CMBTW1735** : Issu d'une collecte de graines réalisée dans les hautes montagnes de Taiwan, cet aster forme une plante vivace variable de 30 à 100 cm de haut. Ses petites feuilles allongées sont épaisses. Tout l'été et l'automne, il se couvre d'une myriade de petites fleurs blanches. Une plante florifère et gracieuse, sans doute proposée pour la première fois. Culture facile en toute terre de jardin, au soleil ou à mi-ombre. z6



**Strobilanthes flexicaulis CMBTW1500** : Plante vivace issue d'une de nos collectes dans les montagnes de Taiwan. Ses longues tiges souples portent de petites feuilles très dentées. En fin d'été-début d'automne, apparaissent ses fleurs bleu-pourpre en trompettes érigées et courbées. Culture au soleil non brulant ou plutôt à mi-ombre, dans une terre riche. Rusticité en cours de test, -10°C sans problème en attendant que nos plants prennent plus froid dans le jardin !



**Euonymus fortunei 'Lushan form' CMBTW1473** : *Euonymus fortunei* est sans doute le fusain le plus variable dans son habitat. On vous propose déjà le très beau 'Wolong Ghost' de Chine et le petit 'Fuji Dwarf' du Japon et voici une nouvelle forme issue d'une collecte dans les hautes montagnes de Taiwan, au-dessus de la petite ville de Lushan. Elle se distingue par ses feuilles particulièrement allongées, vert foncé, veinées de vert-gris. Un beau et facile couvre-sol dont certaines tiges peuvent s'aggriper et grimper si elles trouvent un support. Idéal en situation ombragée en toute terre de jardin. z6



**Dianella ensifolia CMBTW1659** : Plante vivace d'ombre aux longues feuilles courbées, vert foncé, faisant penser à un ophiopogon. Au printemps, longues inflorescences portant de fleurs aux pétales retournés vers l'arrière, violet foncé, contrastant avec les étamines jaunes. Elles sont suivies de fruits globuleux, bleu-violacé, là aussi rappelant ceux des ophiopogons. Culture à l'ombre ou à mi-ombre, dans toute terre de jardin. Ne craint pas le sec une fois installée. Rusticité de l'ordre de -10°C environ. Nos plants sont issus de graines collectées dans les montagnes de Taiwan à moyenne altitude.

**Rubus swinhoei CMBTW1518** : Superbe arbuste rampant à grimpant grâce à ses longues tiges souples. Celles-ci sont fortement couvertes d'une pruine grise. Son feuillage est magnifique et semi-persistant. Il est composé de feuilles simples, allongées, vert foncé brillant dessus et fortement teintées de pourpre quand elles sont jeunes. Fleurs blanches au printemps suivies de fruits noir-violacé en automne. Une espèce à croissance rapide à cultiver en situation ombragée.



**Piper kadsura CMBTW1571** : Le genre Piper (le poivrier) comprend de nombreuses espèces arbustives ou grimpantes, principalement tropicales. Ses feuilles sont cordiformes, vertes et persistantes. La plante s'accroche toute seule à un support. Ses petites fleurs blanchâtres apparaissent en longs et fins chatons pendants, au printemps. Donné pour rustique en zone 8 (-7 à -12°C), notre pied-mère est issu d'une collecte dans les hautes montagnes de Taiwan, au-dessus de la petite ville de Lushan, en zone tempérée... Culture en situation ombragée à mi-ombragée, en sol bien drainant. Peut également être utilisé en couvre-sol en sous-bois.



Toutes les plantes que nous venons de voir seront repiquées ce printemps et devraient commencer à être disponibles cet été et automne. A noter également plusieurs espèces de clématites. Les plantes suivantes viendront s'ajouter au catalogue plus tard (sans doute pas avant 2016 au mieux).



*Asarum macranthum* (plusieurs formes), *Colocasia formosana*



*Arisaema formosanum*



*Viburnum taitoense*, *Rubus rolfei* (plusieurs formes)



*Arisaema sp.*, *Urtica thunbergiana* & *Aralia bipinnata*



*Fatsia polycarpa*, *Celastrus sp.* (en vente dès ce printemps) & *Clematis crassifolia*



*Chloranthus oldhamii*, *Astilbe longicarpa* & *Clematis leschenaultiana*



*Hedera rhombea var. formosana*, *Asarum epigynum* & *Tricyrtis formosana*



*Dioscorea collettii*, *Diospyros vacciniifolia* & *Gaultheria cumingiana*



*Hemiboea bicornuta, Hydrangea integrifolia & Schizophragma fauriei*



*Deutzia taiwanensis, Stauntonia obovatifoliola & Polygonum chinense*



*Ardisia elliptica, Fallopia multiflora & Anemone vitifolia*



*Photinia niitakayamensis, Rubus formosensis & Pyrus lindleyi*



*Pilea plataniflora, Disporum sp., Ophiopogon sp. et bien d'autres...*

# ENCORE UNE ANNÉE

pleine de nouveautés

Malgré une offre déjà très riche, nous continuons de dénicher et multiplier de nouvelles plantes qui s'ajoutent à notre catalogue. En 2014, ce ne sont pas moins de 344 plantes qui ont ainsi été ajoutées ! L'année 2015 ne sera pas en reste, avec notamment les premières plantes issues de notre dernier voyage à Taiwan (voir pages précédentes). Voici une petite sélection sachant que vous pourrez en retrouver plus en cours de saison sur notre site Internet à la rubrique nouveauté 2015 d'autant que les multiplications n'étant pas (jamais!) terminées, de nombreuses autres plantes s'ajouteront tout au long de l'année.



**Epimedium wushanense 'Spiny leaves'** est une spectaculaire plante à magnifique feuillage persistant et coriace surmonté de grosses inflorescences jaune-orangé. Ses tiges florales mesurent 40/100 cm de long. Elle forme de grosses touffes bien denses toute l'année. Une plante incontournable. z6. Culture en situation ombragée, dans toute bonne terre de jardin. z6. Cette forme a de grandes feuilles fortement dentées.



Les cymbidiums sont des orchidées asiatiques terrestres, épiphytes ou lithophytes (poussant sur des rochers). Nous connaissez sans doute les espèces et hybrides à grandes fleurs des jardineries ou fleuristes et que l'on cultive en intérieur principalement. Mais il en existe des variétés poussant dans les montagnes de Chine et d'Himalaya qui se montrent bien plus rustiques. Nous en avons parfois vu dans les montagnes de l'ouest de la Chine, à des altitudes où la végétation était de type tempéré. Ce sont des orchidées très gracieuses, de culture facile et parmi les plus résistantes. En effet, elles supportent très bien un oubli d'arrosage ou d'entretien. Nous cultivons plusieurs espèces et variétés asiatiques dans notre serre froide où la température descend régulièrement à -5/-7°C. Ce sont donc des orchidées qui peuvent être plantées dehors dans les régions à climat doux. Ailleurs, comme chez nous en Bourgogne, une culture en pot ne pose aucun souci. Nous les cultivons dans un substrat grossier et drainant, en situation ombragée. Elles peuvent rester plusieurs années dans le même pot et ces orchidées ne nous demandent quasiment aucun suivi en culture ! On limite les arrosages en période hivernale. Les plants que nous proposons sont des touffes en racines nues, issues de division de nos plants cultivés. C'est pour cette raison que nous les proposons toujours en quantité limitée.



**Cymbidium tortisepalum** a des fleurs parfumées, jaune-verdâtre-blanchâtre avec le labelle parfois moucheté de pourpre.

**Cymbidium lancifolium** a des fleurs blanches marquées de pourpre au centre, très parfumées.

crédit photos : coocan.jp

**Filipendula kiraishiensis BSWJ1571** : Petite espèce de Taiwan aux longues feuilles étroites et composées. En début d'été, inflorescences blanc pur très lumineuses. La plante mesure 20/30 cm de haut environ puis environ 40 cm à la floraison. Culture au soleil ou à mi-ombre en so pas trop sec.



**Ophiopogon japonicus 'Torafu'** : Grands classiques des plantes d'ombre, les ophiopogons sont très utilisés en Asie pour couvrir le sol des massifs et aux pieds des arbres. Leurs feuillages très fins et tapissant sont persistants toute l'année. Leurs floraisons sont généralement discrètes, en petites clochettes blanches ou rose-mauve. Elles sont suivies de fruits bleu-jade très décoratifs en automne. Les ophiopogons ont l'avantage, outre le fait d'être persistants, d'être très faciles. Ils supportent sans problème la concurrence des racines et c'est à ce titre que l'on peut les utiliser sans problème au pied des ligneux ou dans les zones d'ombre sèche.



'Torafu' est une variété japonaise dont les fines feuilles sont zébrées de jaune et vert.

**Viburnum sp. (Jiuchang shan)** : Nous ne pouvons pas encore établir une description complète de cet arbuste issu d'une collecte de graines sur la montagne Juichang en Chine. En tout cas, cette viorne est prometteuse avec ses feuilles arrondies, épaisses, brillantes, dont les jeunes sont fortement teintées de rouge. Culture facile au soleil ou à mi-ombre, dans toute bonne terre de jardin. A suivre...



**Panax japonicus** : Vous connaissez sans doute plus le genre Panax sous le nom de ginseng. Ce sont des petites plantes rhizomateuses dont les tiges sortent directement du sol et portent une feuille composée surmontée d'une petite inflorescence ronde. Elles se propagent lentement par leurs fins rhizomes souterrains. Elles aiment les situations ombragées et fraîches dans un sol humifère. Il faudra veiller à bien choisir son emplacement car ce sont des plantes qui n'aiment pas être transplantées. On les plantera en compagnie de saxifrages, Coptis, Paris, Pertya, calanthes, Mitella, Arisaema.

Panax japonicus mesure 20 à 40 cm de haut et porte de petites boules rondes de fleurs en fin de printemps. Elles sont suivies de fruits rouge vif, décoratifs, en automne. z6





**Epimedium perralchicum 'Lichtenberg'** : Sans doute un des Epimedium les plus couvre-sol. En effet, cette variété forme rapidement un dense couvre-sol avec son beau feuillage persistant et brillant, rougissant en hiver. Idéal pour ne plus avoir à désherber ! Au printemps, nuée de fleurs jaunes au-dessus du feuillage. Une plante très résistante au sec et qui trouvera donc sa place sous des arbres ou des arbustes ou tout autre coin d'ombre dans le jardin. Elle fait l'admiration de nos visiteurs dans le jardin !



**Lespedeza cyrtobotrya** : Très belle espèce aux jolies feuilles composées de folioles arrondies. En été, généreuse floraison rose profond. Cet arbuste au port gracieux atteint 1 à 2m de haut. Nos plants sont issus de graines collectées sur l'île de Shikoku au Japon.

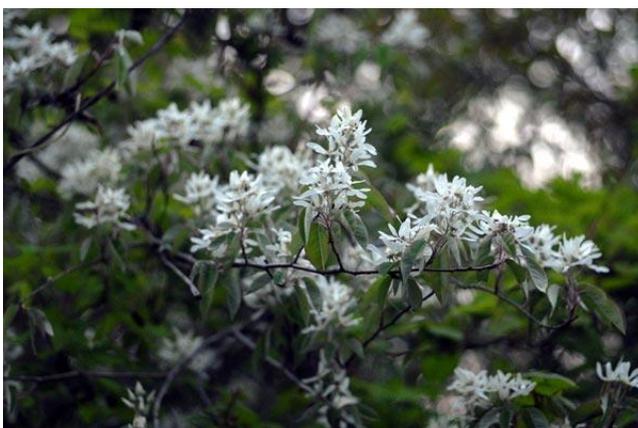


**Aconitum zigzag var. ryohakuense** : Très belle et vigoureuse plante vivace qui dépasse 1 m de haut avec ses tiges robustes portant des feuilles profondément découpées. En fin d'été et en automne, elle se couvre de nombreuses fleurs bleues. Elle a un port souple. Culture facile en situation ombragée dans un sol frais, fertile et bien drainé.



**Adonis multiflora** : Petites plantes vivaces de la famille des Renonculacées, les Adonis restent peu utilisés dans nos jardins. Les japonais en sont fêrus et en crée de nombreux cultivars. La plante se compose d'un gros tubercule qui émet, chaque printemps, des feuilles finement découpées et de grosses fleurs en coupe. La couleur typique est le jaune. C'est une plante qui reste petite (environ 15/20 cm) et qui disparaît dès la fin du printemps. On veillera donc à ne pas planter les adonis seuls pour ne pas laisser un emplacement vide tout le reste de la saison. Ce sont des plantes faciles, qui se gardent des années, mais qui aiment la fraîcheur, les sols frais et humifères, plutôt acides et légers. Elles sont résistantes au plus grands froids mais de croissance très lente. J'aime beaucoup utiliser les adonis car ils fleurissent très tôt, dès début mars quand le reste des massifs est encore endormi.

Adonis multiflora a des fleurs simples, jaune brillant. Ses feuilles sont très finement divisées. Une belle espèce encore trop rare dans nos jardins.



**Amelanchier asiatica** est un grand arbuste à feuilles caduques prenant de belles couleurs rouge-orangé en automne et se couvrant au printemps d'une multitude de fleurs blanches parfumées en mai suivies de fruits bleu-noir comestibles que l'on peut consommer frais ou en faire des confitures. Très utilisé dans les jardins au Japon. Soleil ou mi-ombre, dans tous types de sols car il tolère le calcaire.

**Alcea x Park Rondell** : Hybride entre la rose trémière (*Althaea rosea*) et le *Kitaibelia* (une autre malvacée), il s'agit d'une imposante vivace qui peut atteindre facilement 2m de haut et 1m de large, avec une abondante floraison qui débute en été et est continue jusqu'aux gelées. Les feuilles vert gris et très veloutées ne sont jamais malades. Très rustique, chaque année elle rédemarre de la souche en fin de printemps. Comme les roses trémières elle est mise en valeur contre un appui (mur, haie...) qui protégera partiellement ses tiges du vent. hauteur : 3m culture : Facile en tout sol bien drainé, plein soleil



**Arisaema ringens CBKR1329** : *Arisaema ringens* ne peut pas être confondu avec un autre. Ses grosses feuilles sont composées de 3 larges folioles vert brillant. Ses inflorescences sont fortement enroulées sur le haut. Elles sont totalement vertes ou vertes et pourpres. La plante forme une touffe de 30/50 cm en tous sens. Sa floraison est vraiment étrange et malgré ces airs de plante tropicale, elle se cultive très facilement. z6 Plants issus de graines collectées sur l'île de Jeju au large de la Corée du sud.



**Begonia taliensis** : Quelques heureux visiteurs ont pu acquérir nos premiers plants de cette superbe espèce sur nos stands durant l'automne 2014 et elle sera prochainement disponible sur le site. Originaire des montagnes de l'ouest du Yunnan en Chine, ce bégonia tubéreux impressionne par ses feuilles richement et variablement colorées. En été, ses inflorescences dressées portent des fleurs roses. De culture facile, il pourra être planté en extérieur jusqu'en zone 8 à 7+. Ailleurs, il se cultive très facilement en pot.





**Asteropyrum cavaleriei** : Petit genre ne comprenant que deux espèces vivaces originaires de l'Himalaya. Ce sont des plantes vivant dans les forêts sombres, humides et moussues. De petite taille, elle trouveront leur place dans les rocailles d'ombre ou parmi les plantes couvre-sol, à l'ombre, en sol humifère et frais. Elles ne craignent pas les hivers froids. Elles ont de fleurs blanches au printemps. Ce genre reste cependant confidentiel et destiné aux collectionneurs mais de culture facile. *Asteropyrum cavaleriei* a des feuilles arrondies dont le pétiole est accroché au centre. Au printemps, les fleurs blanches dépassent le feuillage. La plante n'excède pas les 10 cm de haut. z6



**Begonia hemsleyana** : Espèce originaire des provinces du Yunnan et du Guangxi en Chine avec des rhizomes rampants formant de belles touffes de feuilles composées de folioles allongées et mouchetées de blanc, portant par des tiges rouges. Sa floraison, en été, est rose. Une plante parfois citée comme plante d'intérieur (ce qui est possible) mais supportant tout à fait des températures plus basses puisque nos plants sont issus d'une collecte dans la province du Yunnan en Chine, à 1400m d'altitude. Ce n'est certes pas assez haut pour une région froide comme notre Bourgogne, mais notre plant survit très bien en serre froide (juste hors gel). Il sera donc possible d'installer ce bégonia en extérieur dans les régions douces. Culture en situation ombragée, en sol frais mais non détrempé. Parfois noté comme rustique en zone 8 (-7° à -12°C). Cela me semble tout de même un peu juste et je le classerai plutôt en zone 9 (-1° à -7°C).

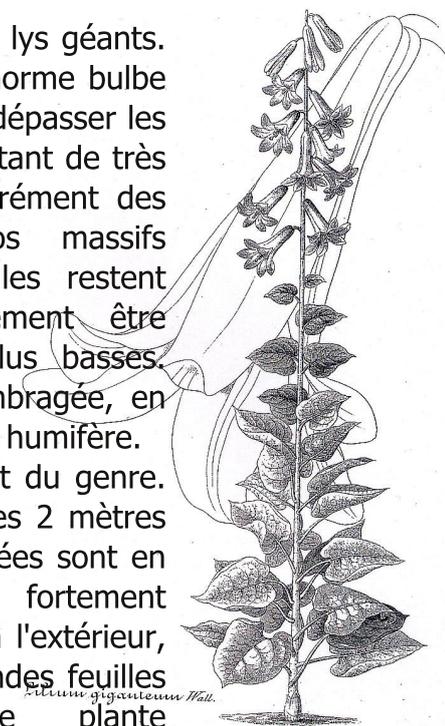


**Berberis taliensis** est un arbuste aux petites feuilles vertes et persistantes. Au printemps, généreuse floraison jaune suivie de fruits pourpres en automne. Il atteint 1 à 1.5 m de haut. Culture facile au soleil ou à mi-ombre dans toute terre de jardin.



Les *Cardiocrinum* sont des sortes de lys géants. Ce sont de plantes produisant un énorme bulbe d'où émerge une forte tige pouvant dépasser les 2m de haut selon les espèces et portant de très grandes fleurs en trompettes. Assurément des plantes extraordinaires pour nos massifs d'ombre. Si elles sont hautes, elles restent étroites et peuvent donc facilement être plantées parmi d'autres vivaces plus basses. Elles sont à mettre en situation ombragée, en sol frais mais drainant, acide et humifère.

***Cardiocrinum giganteum*** est le géant du genre. En fleurs, la plante peut atteindre les 2 mètres de haut ou plus ! Ses fleurs parfumées sont en longues trompettes blanches fortement marquées de rouge à l'intérieur et à l'extérieur, en fin de printemps et été. Ses grandes feuilles sont cordiformes. C'est une plante extraordinaire. z6. Quantité très limitée.





**Chimonanthus nitens** est un arbuste dont les fleurs sont blanches assez translucides et non odorantes. Elles apparaissent en fin d'automne, en octobre-novembre. Ses feuilles brillantes sont persistantes, et cela permet d'avoir un arbuste vert toute l'année. Idéal en haie vive par exemple. Il atteint entre 1.5 et 2.5 m de haut et presque autant de large. Ses fleurs ont une forme très originale. Soleil non brulant ou mi-ombre dans tout type de sol. z6

Savez-vous que le théier est un camélia ? Dans les jardins, on retrouve principalement les grosses fleurs du camélia du Japon. Il existe une large palette d'espèces dont la rusticité est très variable. Tous les camélias gardent leurs feuillages en hiver. Souvent classés dans les plantes de terre de bruyère, les camélias supportent en fait une gamme bien plus large de sols. Toutes bonnes terres de jardin conviendront hormis celles très sèches et trop lourdes.

**Camellia sasanqua** est une espèce qui a donnée de nombreux cultivars. Pour ma part, je trouve que c'est un indispensable des mois d'octobre et novembre pour ses grandes fleurs qui s'épanouissent en cette fin de saison. Ces camélias arrivent à vous faire oublier l'arrivée de l'hiver ! Ses feuilles étant plus petites, je trouve que leur port est moins lourd que chez le C.japonica. On les cultivera en pleine terre (où ils pourront atteindre 3 m) ou en pot. Beaucoup de variétés ont les fleurs parfumées. Ce camélia se montre comme le plus rustique et, fleurissant en automne, nous n'avons plus le problème des boutons floraux qui gèlent en hiver comme pour le C.japonica. Durant le très étrange hiver 2009-2010, nos camélias en pleine terre (pourtant jeunes) n'ont pas soufferts par -16°C. A mettre en situation mi-ombragée à l'abri des vents du nord. z7

'Hiryu' est une variété à fleurs rose-rouge.

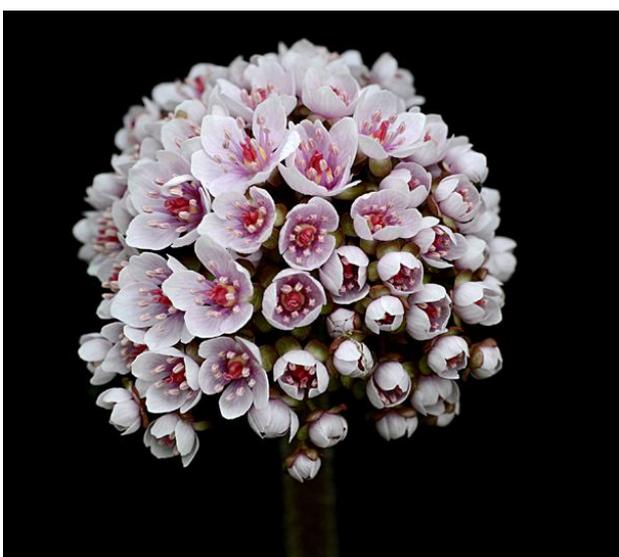




**Corydalis jingyuanensis** : Le genre *Corydalis* comprend de très nombreuses espèces. Certaines sont très difficiles à cultiver mais d'autres se montrent très faciles dans nos jardins. Cultivé chez nous depuis plusieurs années, *Corydalis jingyuanensis* est une plante vigoureuse, de 15/30 cm de haut, qui forme rapidement de beaux tapis grâce à ses stolons souterrains. Ses feuilles caduques sont composées. Ses inflorescences portent des fleurs mauves allongées au printemps. Culture à ombre ou mi-ombre, en sol frais, fertile et drainé.



**Cryptomeria japonica 'Sekkan Sugi'** : Voici une variété japonaise de *cryptomeria* très intéressante. Son feuillage est fin et doux comme l'espèce sauvage mais ses jeunes pousses sont jaunecrème. Sans être kitsch, elles sont très lumineuses et donne à l'arbre une utilisation intéressante dans les coins ombragés du jardin. Plus petits que le type, il peut tout de même atteindre 6/7m de haut. Culture facile dans toute bonne terre de jardin. Quantité limitée. Crédit photo : growsonyou.com



Le **Darmera** est une sorte de saxifrage géant. En effet, cette plante émet de grandes feuilles rondes de 40/80 cm de large sur des pétioles droits et robustes. La plante forme vite une large touffe par ses épais rhizomes qui courent à la surface du sol. La floraison est intéressante car la plante émet de nombreuses grandes inflorescences roses qui sortent avant les feuilles. On ne peut donc pas les louper ! Cette plante exceptionnelle vous rappellera un peu les gunnéras, astilboïdes ou pétasites avec lesquelles vous pourrez l'associer au jardin. Elle se plaît à mi-ombre dans un sol frais et mouillé, plutôt lourd mais non calcaire et humifère. Si vous avez un coin trop trempé, c'est la plante idéale. Elle forme de belles touffes de 1m de haut et 2 fois plus de large et se plaît à merveille au bord d'une pièce d'eau où vous pourrez aussi l'associer à de grandes fougères comme les osmondes ou les onocléas.

**Darmera peltata** fleurit donc tôt, dès le mois de mars et ses feuilles apparaissent quand la floraison se termine. Ses feuilles prennent de belles teintes automnales. z5



**Deinanthé caerulea 'Blue Wonder'** forme une belle et vigoureuse vivace à grandes feuilles. Elle porte des fleurs mauve pâle en début d'été. Comme les autres variétés du genre, culture à l'ombre dans toute bonne terre pas trop sèche.



**Deutzia amurensis** : Cette espèce forme un joli buisson dense de 1 à 1.5m de haut environ. En juin, il se couvre de nombreuses inflorescences blanc pur. Un arbuste facile et florifère pour le soleil ou l'ombre légère dans toute terre de jardin. Très rustique. Crédit photo : Wikipedia

**Disporum longistylum 'Giant Buddha' CBCH775** : Plantes vivaces encore trop méconnues, les disporums méritent pourtant une place de choix dans nos massifs d'ombre. Ce sont des plantes faciles, à croissance rapide, qui peuvent être -selon les espèces et variétés- persistantes et donc vertes tout l'hiver. Formant de touffes parfois bien denses, leurs fleurs en clochettes pendantes sont souvent jaunes ou blanches mais aussi parfois roses à rouge sombre. Au niveau végétatif, les disporums font penser au sceaux de Salomon. Ce sont des plantes à racines tubéreuses d'où partent des tiges dressées portant les feuilles et les fleurs pendantes. Ce sont des plantes de sous-bois par excellence. Ayant souvent un port dressé, on pourra les associer avec des plantes plus couvre-sol et des plantes à gros feuillage comme les hostas. On les plantera en sol humifère et frais, à l'ombre ou à mi-ombre. Le sol doit être bien drainant car un sol trop humide -en hiver surtout- peut faire pourrir le système racinaire. Disporum longistylum a des fleurs en clochettes pendantes blanchâtres en fin de printemps. Il forme des touffes bien denses. z6+



'Giant Buddha' est une forme vigoureuse pouvant atteindre 1.5m de haut issue d'une collecte que nous avons faite près du Bouddha géant de Leshan dans le Sichuan en Chine.



**Enkianthus campanulatus 'Red Bells'** est un arbuste de 1.5/2.5 m de haut à petites feuilles caduques prenant de superbes teintes orangées à l'automne. En mai, ses inflorescences portent d'élégantes clochettes pendantes rouges. Un arbuste très élégant évoquant toute la finesse des jardins japonais. Exposition à l'ombre pas trop sombre, mi-ombre ou soleil non brûlant en sol léger et humifère, non calcaire. Résistant aux maladies. z5



**Disporum smilacinum** est une petite plante très commune dans les forêts du Japon. Elle est de taille modeste (20 cm de haut environ). Elle forme facilement de beaux tapis grâce à ses stolons souterrains. Ses tiges sont courbées et portent des fleurs blanches en étoiles. Idéale pour mettre au pied de grandes vivaces ou d'arbustes du moment qu'il s'agit d'une situation fraîche dans un sol humifère et à l'ombre. 'Utage' est une variété japonaise dont les feuilles arrondies sont vertes marquées de jaune sur les bords et la pointe. Crédit photo : Sachiyo Yuzawa

**Elaeagnus yoshinoi** : Si les éléagnus sont bien connus dans nos espaces-verts, cette espèce japonaise reste une rareté. Ses feuilles arrondies, vert-gris, sont caduques. Ses fleurs blanchâtres, en mai, sont suivies de fruits rougeâtres qui sont mûrs en août. Ils sont comestibles crus ou cuits. Pour les consommer crus, ils faut attendre qu'ils soient bien mûrs, sinon, ils sont astringents. Ils contiennent une seule graine qui peut être consommée avec le fruit même si sa texture est fibreuse. Culture au soleil ou à ombre légère, dans toute terre de jardin. z6. Crédit photo : memobird2.exblog.jp



Il est grand temps de redécouvrir les fusains. Je ne parle pas du fusain japonais persistant très courant dans les jardins et les cimetières qui est un véritable nid à cochenilles mais d'autres espèces vraiment décoratives. Nous les utiliserons surtout pour leurs fruits vivement colorés et leurs couleurs d'automne. Certaines espèces présentent également de belles floraisons. **Euonymus planipes** est tellement flamboyant à l'automne ! Il atteindra entre 2 et 3 m de haut avec un port bien ramifié. Ses fruits sont rose foncé à rouges avec les graines orange. Ses fleurs ne sont pas très colorées. Mêmes conditions de culture que le précédent. Très rustique, z4.

**Filipendula kamschatica** est une grande plante vivace avec de grandes feuilles lobées et de belles inflorescences blanches en été. Une plante impressionnante de culture facile en situation ombragée. z6

'Moe Ki Hukurin Fu' a les feuilles irrégulièrement panachées de blanc, vert foncé et vert clair avec une bordure vert clair à blanche.



**Gentiana makinoi 'White Magic'** : Belle gentiane japonaise, bien vivace et facile. Elle donne de nombreuses fleurs tubulaires en été. Culture au soleil ou à ombre légère, dans toute bonne terre de jardin pas trop sèche. En fleurs, elle atteint environ 50 cm de haut. 'White Magic' est une variété aux fleurs blanches. Crédit photo : Tuinadvies





De nombreux *Epimedium*, issus de notre collection, viendront s'ajouter à notre catalogue cette année. En voici quelques-uns.

De gauche à droite : '*Higoense Saturn*', '*Mandrin Star*' & '*Pink Champagne*'



*x versicolor* '*Cherry Tart*', *x versicolor* '*Cupreum*' & '*Candy Striper*'



*stellulatum* '*Long leaf form*', '*Shikinomai*' & '*Wim Boens*'



*grandiflorum* f. *flavescens*, *franchetii* '*Brimstone Butterfly*' & *reticulatum*  
ci-dessous : *grandiflorum* '*Shiho*', *dewuense* & *x youngianum* '*Roseum*'



Nous proposons déjà des plantes de la famille du gingembre (Roscoeia, Zingiber). Les *Hedychium* sont des plantes graphiques, d'allure tropicale, aux superbes et généreuses floraisons souvent très parfumées. Si on pourra se permettre de planter plus de variétés sous les climats doux, quelques espèces peuvent trouver place dans les jardins de la zone 7. On les plantera à l'ombre ou à mi-ombre, voire dans un lieu légèrement ensoleillé. Elles aiment les terres riches, drainées (surtout lors des périodes de repos) et pas trop sèches. Pour une meilleure résistance au froid, on plantera les rhizomes à 10/15 cm de profondeur. La plante se met en repos en hiver dans les régions froides. Leur port assez vertical permettra de donner des volumes à vos massifs et on les associera avec des plantes plus basses tels des bégonias, pollias, ophiopogons, liriopes, fougères, asarets, cauleyas...

***Hedychium coronarium*** est une robuste plante atteignant environ 2 m de haut et presque autant de large. Les fortes tiges portent de grandes feuilles aux allures de plante tropicale. En fin d'été et automne, les inflorescences en haut des tiges portent de grandes fleurs blanches à cœur jaune très agréablement parfumées. Si les tiges sont détruites en-dessous de -5°C environ, la souche résiste à environ -15°C avec un bon paillis. La plante aime le soleil ou une ombre légère dans un sol bien drainant mais frais. Un été chaud favorise la floraison. Toutes les espèces se cultivent facilement en pot si abrité en hiver et pas trop arrosé pendant cette période de repos. Elles sont résistantes aux maladies. z7+



***Heloniopsis orientalis* 'Alba'** (ci-contre) est une jolie plante compacte à feuilles vertes groupées en rosettes. Au printemps, émergent du centre des rosettes, des inflorescences de fleurs blanches pour cette variété. Une plante élégante, de 10 cm de haut environ, que j'aime beaucoup. Culture au soleil si sol toujours frais ou, mieux, à mi-ombre, en sol frais. z6

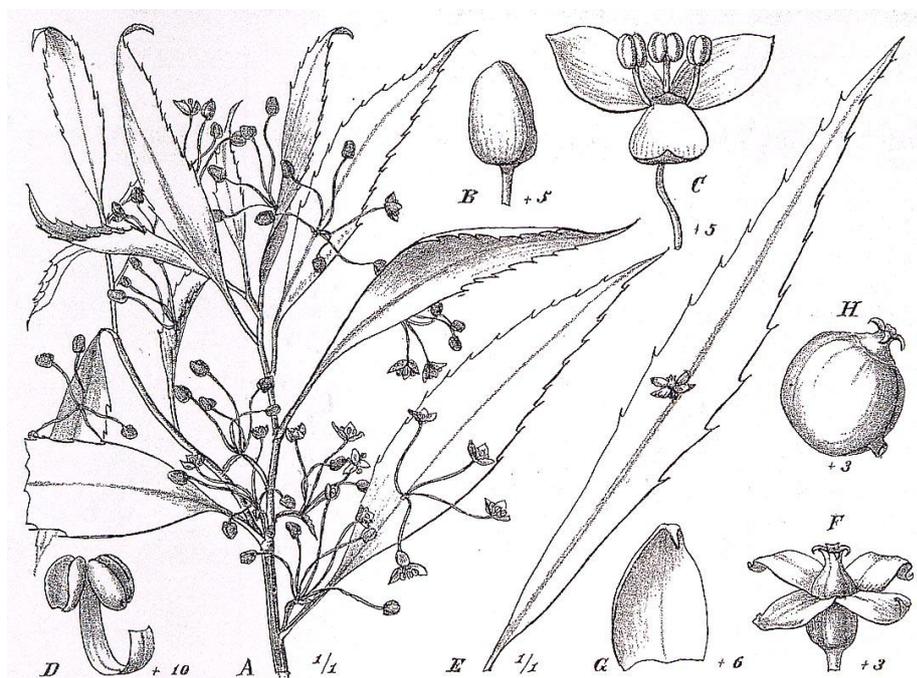


Fig. 8. *Helwingia chinensis* Batalin. A Habitus fruticis ♂ (var. *longipedicellata*). B—C Flos masculus ante et post anthesin. D Stamen. E Folium cum flore femino. F Flos ♀. G Petalum. H Fructus.

***Helwingia chinensis* CBCH808** : Que les *Helwingias* sont de drôles d'arbustes ! Imaginez que la nervure centrale des feuilles et les pédoncules des fleurs sont soudés ensemble. Le résultat est une fleur qui sort au milieu de la feuille ! Fleur qui est petite et de couleur verte. Les fruits noirs et ronds sont donc aussi soudés à la feuille. Son beau feuillage persistant, lancéolé, vert brillant avec les nervures plus claires, est souvent teinté de rouge brillant. Un petit arbuste (entre 0.5 et 1 m) très élégant pour les lieux ombragés. Dans les régions froides, à cultiver à l'abri des vents du nord. Culture possible en pot également. Un arbuste très rare en quantité limitée. En provenance de la vallée de Wolong dans le Sichuan en Chine.

**Hydrangea anomala 'Winter Surprise'** : Hortensia grimpant originaire des montagnes himalayennes. Il a des petites feuilles vertes qui rougissent en automne et tout l'hiver. En juin, nombreuses inflorescences blanches. Son feuillage est persistant ou semi-persistant mais peut aussi devenir caduc en cas de grands froids mais sans conséquences pour la plante. A planter en situation ombragée dans un sol fertile pas trop sec. La plante s'accroche seule sur son support et sera superbe à grimper sur un tronc d'arbre. z7



**Hydrangea macrophylla 'Izu no Hana'** est une magnifique variété japonaise qui fait l'admiration de nos visiteurs dans le jardin. Elle a de larges inflorescences aplaties roses à violacées, entourées de grandes fleurs doubles. Une fois fanées, les fleurs tournent au vieux rose et restent ainsi jusqu'à l'hiver. 1,5m en tous sens.



**Hydrangea petiolaris var. megaphylla** : Une variété impressionnante de l'hortensia grimpant qui se distingue par ses feuilles très grandes donnant un air exotique au jardin ! Floraison blanche au printemps, culture en situation ombragée comme pour la variété type.



**Indigofera pendula DS848** : Grand arbuste qui se couvre tout l'été et l'automne de très longs épis pendants de fleurs roses à la manière des fleurs de glycines. Les épis peuvent atteindre 30 cm de long. Rustique mais il est préférable, en régions froides, de protéger la plante les premières années. En cas de gros froids, la partie aérienne peut disparaître mais la plante repart alors sans problème de la base. Sa croissance est rapide. Je me souviens de ces arbustes adultes au bord d'une route dans le Yunnan qui étaient tout en fleurs. C'était vraiment fabuleux. Son port est d'abord érigé puis ses branches sont arquées. Il peut atteindre entre 2 et 3 m de haut. Sans aucun doute le plus beau du genre que nous avons présenté à Courson au printemps 2013 et qui avait fait grande sensation ! z6-7. Quelques plants disponibles dans le courant du printemps 2015.



**Iris ensata 'Ruby King'** : Iris ensata est une fleur emblématique au Japon où on la retrouve dans les jardins japonais où elle fait l'objet de nombreux festivals en fin de printemps. Cette fleur est également souvent représentée sur les estampes. Il en existe une multitude de cultivars de toutes les couleurs. J'ai trouvé très étonnant d'en voir des populations sauvages au Japon sur les dunes en bord de mer attestant que cet iris résiste bien aux embruns. Malgré sa réputation de plante « aquatique », cet iris n'a pas besoin d'avoir les pieds dans l'eau. Certes, il déteste le sec, mais planté dans une terre classique de jardin, même lourde, mais restant fraîche, il donnera très rapidement de grosses touffes très florifères aux énormes fleurs impressionnantes et colorées. Il faut le planter au soleil. z6. Nous en cultivons une belle collection dans notre jardin en Bourgogne. 'Ruby King' est une variété à grandes fleurs violet très foncé. Une beauté ! Crédit photo : Michel Corbeil





**Iris sibirica 'Rikugi Sakura'** : Quand les japonais se penchent sur les iris de Sibérie... cela donne de superbes variétés, aux larges fleurs aplaties, réduisant ainsi la séparation entre les Iris ensata et les Iris sibirica. Une variété formant une touffe dense de longues feuilles dressées. En fin de printemps, larges fleurs aux tépales rose-lavande, teintés de brun à la base. Une superbe variété à cultiver au soleil dans toute bonne terre de jardin. Tolère les sols humides mais pas trop détrempés ou inondés, surtout en hiver dans les régions froides. z5. Crédit photo : plant.eu

**Iris sibirica 'Kita no Seiza'** produit également de grandes et larges fleurs, violet pâle marqué de blanc. Crédit photo : Breck's



**Iris louisiana 'Arabian Bayou'** : Les Iris louisiana sont de vigoureuses plantes aux longues feuilles érigées puis courbées. Au printemps, ces iris donnent des larges fleurs richement colorées. Tout comme les Iris ensata et sibirica, nous développons une riche collection dans notre jardin. On les cultivera au soleil dans toute terre de jardin bien drainée. 'Arabian Bayou' a des fleurs jaunes et blanches. 70 cm à la floraison en début d'été. Crédit photo : Arborea

**Iris louisiana 'Dural White Butterfly'** : 'Dural White Butterfly' a de grandes fleurs blanches finement zébrées de vert-jaune, avec le bord des pétales ondulés, en début d'été. Une merveille ! Crédit photo : davesgarden



**Keiskea japonica var. hondoensis** (ci-dessous) : Voici une plante que j'aime particulièrement. C'est une plante assez simple finalement mais que je trouve très élégante. Très facile, le Keiskea fleurit en automne avec des inflorescences lumineuses. La plante se plaît en toute bonne terre de jardin bien drainée, à l'ombre ou à mi-ombre. Elle ne craint pas les grands froids et atteint 40/50 cm environ. Ses tiges sont caduques et disparaissent donc en hiver. Elle se mariera bien avec les Leucosceptrum ou Isodon car tous fleurissent en même temps. Mais elle fera aussi merveille parmi les épimèdes, ophiopogons, petites anémones et pivoine du Japon. Keiskea japonica var. hondoensis est une forme locale au Japon qui reste proche du type. En culture, je note surtout que la plante s'étale plus et plus rapidement.



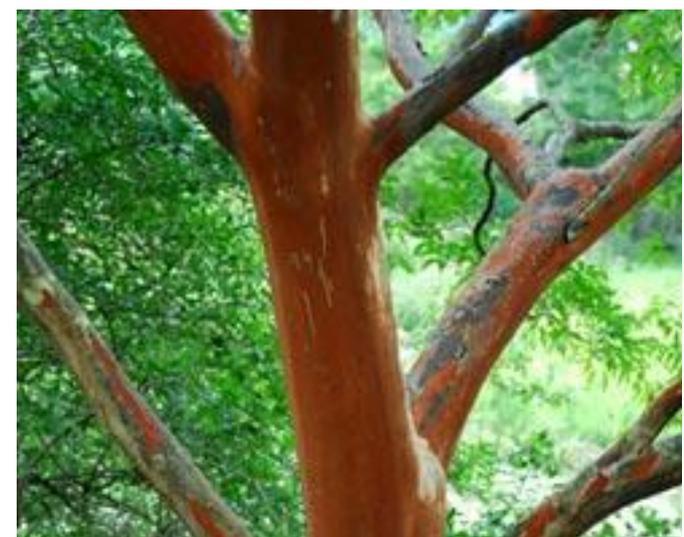
**Kirengeshoma palmata** : Très belles plantes d'ombre ou de mi-ombre formant de larges touffes denses de grandes feuilles découpées. Très originales, elles émettent de grandes fleurs jaune vif en fin d'été et début d'automne. Idéales pour former de grosses touffes denses mais restant gracieuses. Leurs grandes feuilles sont ornementales. On les plantera à mi-ombre, en sol frais, humifère, acide à neutre. Elles supportent les sols moyennement argileux. Dans notre jardin, nous les avons planté avec des plantes plus basses comme *Rubus nepalensis*, *Salvia nipponica*, *liriopes*, fougères et en mélange dans des érables du Japon (*Acer japonicum*). *Kirengeshoma palmata* est une grande et vigoureuse vivace atteignant plus de 1 m de haut. A partir de la fin de l'été, elle donne de nombreuses longues fleurs jaunes. Parfaite en fond de massif, contre une haie sombre pour créer un beau contraste avec les feuilles vert clair et les fleurs jaunes. z5



**Lagerstroemia x amabilis** est un hybride naturel japonais entre *L.indica* et *L.subcostata*. C'est un arbuste bien ramifié prenant une belle écorce pelant par plaques. En été, il se couvre de grosses inflorescences de grandes fleurs mauve pâle. Les feuilles se colorent en automne. Un très bel arbuste florifère à planter en plein soleil dans un sol très bien drainé, même sec et pauvre. Sa floraison dure plusieurs mois. Il craint l'humidité stagnante et les vents froids. Idéal contre un mur au sud, dans une cour ou un jardin bien ensoleillé. z7 pour les jeunes plants puis z6+ sur des plants bien installés. Nos plants dans notre jardin ont passé -18°C sans problème.



**Lagerstroemia fauriei** est une espèce de "lilas des Indes" originaire de Corée. C'est un grand arbuste à petites feuilles vertes. Généreuse floraison blanche en été et superbe écorce. Plantation au soleil dans un sol bien drainé.



**Lespedeza liukiensis** : Élégant petit arbuste au port très léger avec ses petites feuilles composées. En été et automne, nombreuses fleurs roses. Une espèce rare donnant pourtant un joli buisson à planter au soleil dans un sol bien drainant.

**Lilium wallichianum** : Ce lys himalayen a des tiges vertes teintées de pourpre pourtant de longues et étroites feuilles. Ses longues fleurs blanches et parfumées peuvent atteindre 20cm de long. Elles apparaissent en automne. La plante peut atteindre 2m de haut ! A planter à mi-ombre ou au soleil dans les régions pas trop chaudes, dans un sol riche et bien drainé. Quantité limitée. Crédit photo : Bhutan excursions





**Lonicera crassifolia** : Ce petit chèvrefeuille himalayen à un port rampant et forme donc un joli couvre-sol dont les tiges portent de toutes petites feuilles rondes, vert brillant et persistantes. Intéressant donc pour couvrir le sol toute l'année. Elles rougissent en hiver. En été, nombreuses fleurs blanc-jaune. A planter au soleil dans un massif, une rocaille, une auge, dans un sol bien drainé. Ne craint pas les sols pauvres. Il atteint 10 cm de haut pour environ 50 cm de large. z6



**Maackia amurensis** fait partie d'un genre de la famille des légumineuses comprenant des arbres et arbustes à fleurs avec des feuilles composées. Peu connus, ils ont pourtant un beau feuillage avec les jeunes feuilles souvent gris-argenté et des floraisons en longues panicules dressées. Le plus connu est Maackia amurensis qui forme un arbre avec des fleurs blanches et vertes en denses inflorescences en été. A planter en isolé au soleil, dans toute bonne terre de jardin. z5



**Loropetalum chinense var. rubrum** est un arbuste que je trouve très gracieux. D'ailleurs, les chinois le plante beaucoup dans leurs jardins ou le long des avenues des grandes villes. Il peut rester un arbrisseau de 50 cm de haut environ mais de vieux sujets peuvent atteindre 2 m. Il a de petites feuilles arrondies et persistantes. La forme type a des fleurs blanches mais la variété proposée ici a des fleurs roses à rouges très décoratives. Il fleurit très tôt, en mars-avril. Son feuillage est pourpre. A planter au soleil ou à ombre très légère, en sol acide, humifère et bien drainé. Il est bien résistant au sec et aux maladies. Idéal également pour la culture en pot. On le dit parfois moyennement rustique mais il tient bien en zone 7 (-12 à -15°C) à condition de le protéger lors des grands froids quand il est petit.

**Magnolia sargentiana var. robusta** : Les magnolias sont des arbres et arbustes incontournables de la flore chinoise et japonaise. Très utilisés dans les jardins asiatiques, ils symbolisent la force et la dignité. Depuis des siècles, les moines bouddhistes plantent des magnolias à fleurs blanches autour des temples en symbole de pureté. Qu'ils fassent 2 m de haut ou 25 m, il y aura toujours un magnolia qui s'adaptera à votre jardin. La diversité des feuillages et des fleurs, ainsi que leurs parfums, ne vous laisseront forcément pas indifférents. Ce sont des plantes majestueuses et nobles qui ont les plus belles fleurs parmi les végétaux de climat tempéré.



Magnolia sargentiana var. robusta est un rare magnolia chinois à grandes feuilles obovales, caduques, pouvant dépasser 20 cm de long. Ses fleurs sont énormes, parfois plus de 30 cm, rose pâle à rose foncé. Une superbe et bien trop rare espèce. Menacée dans son habitat en Chine. Crédit photo : National Trust



**Magnolia officinalis** est impressionnant. Notre jeune arbre dans notre jardin fait l'admiration de tous les visiteurs. Ses feuilles, caduques, sont immenses et peuvent atteindre 50 cm ! Elles sont joliment groupées au bout des rameaux. Ses fleurs sont tout aussi impressionnantes. Ses fleurs blanches et très parfumées s'ouvrent en juin et atteignent 20 cm de large. Croissance rapide une fois installé, à planter en isolé, au soleil ou à ombre légère, en toute bonne terre de jardin pas trop lourde et bien drainée. z6



**Magnolia kobus** est un petit arbre de 4/8 m environ avec un port très large et ramifié. En mars, il se couvre d'une multitude de fleurs blanches en étoiles, avant la sortie des nouvelles feuilles. Un beau magnolia pour annoncer le printemps. Soleil ou mi-ombre, en sol frais, fertile et bien drainé. z6

**Meliosma fischeriana** est un petit arbre caduc à grandes feuilles rappelant celles du châtaignier. En fin de printemps, ses grandes panicules blanc-crème sont très parfumées. Il peut atteindre 4/6 m de haut. Soleil ou mi-ombre, dans toute bonne terre de jardin pas trop lourde. z7



**Micranthes pensylvanica** : Appelée aussi Saxifraga pensylvanica, cette plante vivace forme des rosettes de feuilles allongées à rondes, vertes. Au printemps, ses tiges dressées portent plus de 50 fleurs blanches à crème, rarement pourpres. Une floraison légère et gracieuse. Cette plante affectionne les lieux ombragés et frais à humides. Crédit photo : Go botany

**Miscanthus giganteus** : Immense graminée aux très longues feuilles vertes et retombantes. Elle peut atteindre 2.5 à 3 m de haut ! En automne, elle se pare de nombreuses inflorescences argentées. Idéale pour créer une masse haute dans le jardin, dans un endroit où l'on ne veut pas désherber, pour faire des haies, des brise-vent... Culture facile au soleil en toute bonne terre de jardin. Une plante impressionnante ! Crédit photo : University of Minnesota



**Mukdenia rossii** (ci-dessous) : On en connaît quelques variétés mais il est étonnant de voir que la forme type est si rarement proposée. C'est pourtant, de loin, la plus vigoureuse et la plus florifère. La plante inratable au jardin. C'est une espèce intéressante pour son feuillage et sa floraison qui est précoce, en mars même dans les régions froides. Les fleurs apparaissent avant ou en même temps que les feuilles. Les inflorescences portent de très nombreuses fleurs blanchâtres. Les feuilles couvrent le sol et sont surmontées par les fleurs au printemps. La plante atteint alors 20/40 cm de haut. S'il est vrai que le Mukdenia est une plante d'ombre et de fraîcheur, nous en cultivons aussi en rocaille, en pleine lumière. Elle a donc une grande facilité d'adaptation. z5



**Neillia incisa** est un arbuste de 1.5/2 m de haut environ à feuilles vert clair caduques et aux rameaux arqués. En mai-juin, l'arbuste se couvre d'inflorescences constituées de fleurs blanches. L'arbuste est très florifère et très facile à cultiver. Soleil ou mi-ombre, en toute bonne terre de jardin pas trop sèche. z6 Connu aussi sous le nom de *Stephanandra incisa*.



**Orixa japonica** : Voici un arbuste peu connu aux feuilles ovales, caduques et vertes, tournant au jaune en automne. Son port est très ramifié. Au printemps, ses fleurs sont vert clair suivies de fruits ressemblant à ceux des fusains. Cet arbuste est résistant aux maladies et au sec, ainsi qu'aux embruns marins et il peut donc être planté en bord de mer. Plantation au soleil non brûlant ou à mi-ombre où il sera plus joli, dans toute terre de jardin fertile et drainante. Dans notre jardin, nos plants ont déjà subit -18°C sans problème.



**Osmanthus delavayi var. latifolius** : Les osmanthes sont des arbustes que j'apprécie beaucoup pour leurs feuillages persistants et leurs floraisons très parfumées. *Osmanthus delavayi* est un arbuste à croissance lente qui atteint 1 m ou un peu plus en plusieurs années. Ses petites feuilles sont vert foncé. En avril-mai, l'arbuste se couvre de petites fleurs blanches en trompettes très agréablement parfumées. Un arbuste idéal pour les petits jardins, patios, potées ou rocailles. A planter au soleil, à l'abri des vents forts, en toute bonne terre de jardin riche et bien drainée. z6 mais à l'abri des vents du nord.



La variété *latifolius* proposée ici pousse plus vite, devient plus grande avec de plus grandes feuilles.

**Paeonia ostii** est une espèce chinoise arbustive de 1.5 m environ à grandes fleurs blanches de 12/15 cm de diamètre en avril-mai. Une superbe arbustive qui mériterait d'être plus largement cultivée. Soleil ou ombre très légère, en toute bonne terre de jardin bien drainée. z6



**Paris polyphylla** : On les appelle communément parisettes et on trouve facilement une espèce dans nos forêts, la parisette à 4 feuilles. Les différentes espèces affectionnent toutes l'ombre dans des sols frais et humifères. Ce sont des plantes à l'architecture étrange. Les tiges portent des feuilles groupées au même niveau autour de celles-ci et elles sont surmontées d'une drôle de fleur avec des tépales ressemblant aux feuilles et de très longues étamines. On utilisera les parisettes principalement pour leur graphisme particulier. Leur taille est variable en fonction des espèces et va de 15 cm à plus de 1 m. Ce sont des plantes caduques. On les plantera en compagnie de fougères, hostas, sceaux de Salomon, *Syneilesis* ou *Arisaema*.

*Paris polyphylla* est l'espèce la plus courante et elle est très variable. Elle mesure entre 10 et 100 cm de haut selon les variétés et ses tiges portent de 5 à 22 feuilles. Elle fleurit au printemps et en été avec des fleurs vertes ou jaune-vert, parfois blanches. z6





**Persicaria microcephala 'Silver Dragon'** : Vigoureuse plante aux longues feuilles diversement colorées de différents tons de pourpre ou argenté. Elle fleurit longuement en fin d'été et automne avec de nombreuses petites fleurs blanches offrant un beau contraste avec le feuillage. Elle forme une belle touffe de 1m de haut environ. z6  
 'Silver Dragon' a des feuilles qui sont largement teintées d'argenté. Une belle plante lumineuse. Crédit photo : rakuten.co.jp



**Photinia serratifolia** est un grand arbuste dense atteignant 3/4 m de haut avec des feuilles persistantes. Ses jeunes feuilles sont rouges. Il fleurit blanc au printemps et sa croissance est rapide. Soleil ou ombre légère, dans toute terre de jardin pas trop sèche, supporte un peu de calcaire. Une très belle espèce intéressante quand on cherche des persistants en régions froides.



**Pittosporum aff. undulatifolium CBCH781** : Arbuste au beau feuillage persistant, vert brillant, dont les feuilles allongées sont fortement ondulées sur les bords. En été, floraison jaune parfumée. Une belle espèce qui peut dépasser les 2m de haut à planter au soleil dans un sol bien drainé. Issu d'une collecte de graines réalisée près de la ville de Leshan dans le Sichuan en Chine. Rusticité exacte encore non connue, nos plants n'ayant pas subi de température en-dessous de -10°C.



**Podophyllum hexandrum** : Les podophyllums sont de magnifiques et exubérantes plantes de sous-bois. Ils sont principalement cultivés pour leurs feuillages dont on a obtenu des couleurs très variées et des dimensions assez étonnantes. Mais leurs floraisons valent également le détour ainsi, que pour certains, leurs fruits. Il ne faut pas se fier à leur air « exotique » car ce sont des plantes de culture très facile que vous garderez des années si elles se plaisent, ce qui n'est pas sorcier. Si la plupart des espèces tolèrent un peu de soleil, elles resteront bien plus belles à l'ombre. Elles aiment les sols pas trop secs, fertiles et drainant. Une situation trop chaude et sèche provoque la mise au repos prématurée de la plante. Cela ne gênera en rien ses nouvelles pousses au printemps suivant mais vous ne profiterez pas de votre plante sur l'ensemble de la saison ce qui est particulièrement dommage quand on voit la beauté des feuillages. On les plantera en bonne terre de jardin, riche et bien drainée, surtout l'hiver. Nos podophyllums passent sans protection nos hivers en Bourgogne. Ils me marient bien avec les épimèdes, Caulophyllum, Achlys, Cacalia, Polygonatum, Disporum, Disporopsis... Podophyllum hexandrum est le plus facile. Au printemps, ses jeunes feuilles marbrées sortent du sol comme des parasols. Ses fleurs roses apparaissent au-dessus des feuilles ce qui en fait l'espèce où les fleurs sont le plus visibles. La plante atteint 20 à 50 cm de haut. Les fleurs sont suivies d'étranges fruits rouges et comestibles en automne. z5





*Podophyllum hexandrum* illustré dans la Flore des serres, tome 16 & dans le Curti's Botanical Magazine en 1920



**Polygonatum kingianum 'Yellow flowering' BSWJ6545 :** Polygonatum kingianum est une grande espèce pouvant atteindre 3 m de haut ! (mais restant souvent plus modeste dans nos jardins). Ses feuilles sont étroites et disposées tout le long des tiges dressées. Ses fleurs sont disposées le long des tiges au printemps. Cette forme a des fleurs jaunes très lumineuses. Une plante avec des tiges robustes et impressionnantes. Crédit photo : Bledlyn and Sue Wynn-Jones



**Polygonatum odoratum 'Shiro Shima Fu' :** Polygonatum odoratum est le sceaux de Salomon de nos sous-bois. C'est une plante très facile formant rapidement de belles touffes bien denses. Il en existe aujourd'hui de nombreux cultivars aux feuillages très variés mais dont la croissance est souvent plus lente. z4  
'Shiro Shima Fu' est une nouvelle variété japonaise dont les feuilles sont striées de vert et blanc.



**Prunus incisa 'Mikinori'** : Joli petit prunier japonais de 3 à 4 m de haut avec une généreuse floraison rose en bouton puis blanche au printemps. Les fleurs sont semi-doubles suivies de petits fruits noirs décoratifs. Les feuilles deviennent rouges en automne. Crédit photo : Keele University (idem photo suivante)



**Prunus incisa 'Oshidori'** : Prunier japonais arbustif de 3 à 4 m de haut, très florifère, aux fleurs rose clair et doubles en début de printemps. Elles sont suivies de petits fruits noirs décoratifs. Belles couleurs du feuillage en automne.



**Prunus subhirtella 'Fukubana'** : Prunier japonais se couvrant d'une multitude de fleurs roses et semi-doubles en automne et en hiver. Idéal pour faire la jonction entre l'été et le printemps. C'est un petit arbre de 5 m environ. Le feuillage se colore vivement en automne. Culture facile en toute bonne terre de jardin au soleil. Crédit photo : Schachtschneider



**Prunus 'Okame'** (ci-dessous) : Superbe petit arbre caduc bien ramifié à écorce brun rouge issu de l'hybridation ente P.incisa et le fabuleux P.campanulata. Il se couvre de fleurs rose foncé en début de printemps. Très florifère. A planter en isolé au soleil ou à mi-ombre dans toute bonne terre de jardin bien drainée. Cet hybride a l'avantage d'être aussi beau et florifère que le P.campanulata mais plus résistant au froid. z6

D'autres espèces et variétés de pruniers à fleurs rejoindrons le catalogue cette année, mais tout dépendra des résultats des greffes de ce printemps.



**Pycnanthemum californicum** : Nouvelle espèce dans notre collection du genre, elle forme une belle touffe dense et vigoureuse de petites feuilles allongées et aromatiques sur des tiges pubescentes. Tout l'été, elle se couvre de petites fleurs blanches attirant insectes et nombreux papillons. Une valeur sûre pour l'été, à planter au soleil dans une terre bien drainante même pauvre et caillouteuse. Crédit photo : about garden



**Quercus pontica** : Ce chêne a de grosses feuilles crénelées prenant de belles couleurs orangées à l'automne. Si il finit par devenir un arbre, il reste longtemps au stade arbustif (environ 1.5/2m de haut en 10 ans !). Ceci permet de l'inclure dans des petits jardins. Il a un port bien ramifié. Très rustique, il est de culture facile en toute terre de jardin même pauvre.



**Rhododendron radicans** : Un tout petit rhododendron couvre-sol de moins de 20 cm de haut avec des toutes petites feuilles. Au printemps, nombreuses fleurs violacées. Une espèce à cultiver au soleil non brulant ou à mi-ombre, en rocaille, en massif ou en pot. Crédit photo : Zrehacek alpines



**Rodgersia aesculifolia** : Bien connu, ce genre est constitué de grandes plantes d'ombre aux feuillages exubérants. Ce sont des plantes vigoureuses, formant des souches robustes, intéressantes à la fois pour le feuillage et la floraison. Les feuilles sont souvent colorées de pourpre, surtout au printemps. Elles prennent à nouveau de belles couleurs à l'automne. Leurs grandes inflorescences en plumeaux blancs sont légères et graphiques. On les plantera en sol toujours frais à humide, non calcaire et humifère. Leurs feuilles étant grandes, on évitera les lieux trop exposés au vent afin de ne pas les abîmer. Si elles forment de belles touffes, ces plantes en se montrent pas envahissantes au jardin. On les plantera en fond de massifs, en bordures de pièces d'eau ou en compagnie d'autres vivaces comme des grandes astilbes, fougères, hostas, ligulaires, Boehmeria, Peltoboykinia, Astilboides, Actaea ou Syneilesis.



Rodgersia aesculifolia a de grandes feuilles composées. Au printemps, la plante déploie de grandes et larges inflorescences plumeuses blanches. Environ 1m de haut. z5

**Rosa maretii** : Rosier buissonnant de 1/1.5m de haut aux tiges presque pas épineuses, pourpre foncé. Feuilles composées prenant de belles couleurs d'automne. En fin de printemps, nombreuses fleurs simples, rose foncé. Un joli rosier facile au soleil ou à ombre légère dans toute terre de jardin même humide (mais pas détrempée). z6





**Roscoea purpurea** est une vivace à tiges robustes portant au sommet des fleurs mauves à pourpres ou rose foncé, marquées de blanc, en août-septembre. Une plante himalayenne de la famille des gingembres mais très rustique. Plantation au soleil ou mi-ombre, dans un sol frais, fertile, acide et humifère. z6



**Sapium japonicum** est un arbuste ou petit arbre caduc de la famille des euphorbes que l'on plantera surtout pour ses flamboyantes couleurs d'automne. Ses fleurs, jaune-verdâtre, apparaissent groupées en chatons, en juin-juillet. Ses fruits sont jaunes tachetés de marron. Dans le jardin, il atteindra environ 3 m de haut. C'est un arbuste attractif à cultiver au soleil ou à mi-ombre dans toute bonne terre de jardin fertile. On le dit moyennement rustique mais il tient tout à fait lors des hivers froids chez nous en Bourgogne.



**Saxifraga cortusifolia 'Rokujo'** : Joli petit saxifrage japonais aux feuilles arrondies et lobées. En automne, la plante se couvre d'une nuée de petites fleurs blanches donnant un air lumineux et très gracieux à la plante. Culture à l'ombre, dans un sol riche et frais. Crédit photo : forum garten-pur



**Schisandra chinensis** : Schisandra chinensis, la graine aux 5 saveurs, est une plante grimpante dont les tiges s'enroulent seules autour d'un support. Ses feuilles sont caduques. Ses petites fleurs blanches, au printemps, sont suivies de grappes pendantes de fruits rouge brillant très décoratifs et utiles. Ils sont le plus souvent utilisés séchés puis bouillis pour en faire une infusion. Ils sont également utilisés en médecine traditionnelle en Chine. Tonifiant général, la Schisandra a été donnée durant des siècles aux jeunes Chinois avant leur nuit de nocce, afin qu'ils honorent, comme il se doit, leur jeune épouse. C'est en effet un activateur, au niveau du système nerveux central, des cinq sens : goût, odorat, ouïe, vue et surtout toucher. Ses vertus anti-fatigue en font un aphrodisiaque aussi prisé en Chine que le ginseng (auquel on peut l'associer). D'ailleurs, la tradition chinoise affirmait que les baies de Schisandra permettaient de «posséder dix femmes pendant cent nuits» !!! En Chine, on fabrique également une sorte d'alcool avec ses fruits. En Corée, ces baies sont appelées omija et le thé qui en est extrait est l'omija cha. En Japonais, les baies sont appelées gomishi. Il faut planter au minimum 2 plants pour obtenir une fructification. C'est une plante très rustique, z4. Elle demande un sol riche et frais et craint les longues périodes de sec. Plantation à mi-ombre ou au soleil non brulant. Elle peut mettre un peu de temps pour bien s'installer.



**Sorbus wardii** : Petit arbre himalayen qui ne passe pas inaperçu dans notre jardin avec ses grandes feuilles simples très argentées tout au long de la saison. Une plante très lumineuse. Floraison blanche au printemps suivies de fruits orange. z6



**Sorbus commixta 'Dodong'** : Très belle variété se distinguant du type par ses feuilles composées de folioles étroites et très longues, donnant à l'arbre un port élégant. Elles prennent de superbes couleurs d'automne. Les jeunes feuilles sont teintées de bronze. Floraison blanche au printemps suivie de fruits rouges en automne. Il forme un petit arbre à croissance rapide, pouvant atteindre 5m de haut. Culture au soleil ou à mi-ombre dans toute bonne terre de jardin. z5



**Sorbus sp. (Hailuogou)** : Un élégant sorbier issu d'une collecte de graines sur les abords du glacier Hailuogou, dans les montagnes Gongga, Sichuan, Chine. Il a un petit feuillage composé et une floraison blanche au printemps, suivie de fruits blancs. Belles couleurs d'automne. Nos plants sont encore trop jeunes pour déterminer l'espèce exacte. En tout cas, un joli sorbier, formant un petit arbre ramifié. Plantation au soleil ou à mi-ombre, dans toute bonne terre de jardin.



**Sorbus folgeri 'Emiel'** : Élégant sorbier formant un petit arbre aux feuilles simples, allongées, argentées au revers, prenant de belles couleurs rouges à l'automne. Au printemps, floraison blanche suivies de fruits orangés. Hauteur adulte de 5 m environ. Culture facile en toute terre de jardin y compris calcaire, au soleil ou à mi-ombre, très rustique.



**Steptolirion volubile** : Vigoureuse plante vivace grimpante de la famille des misères (Commélinacées). Ses tiges à croissance rapide portent des feuilles en forme de coeurs, souvent maculées de pourpre au centre. En été, le long des tiges, petites fleurs blanches en épis. Ses tiges peuvent atteindre 5m de long ! La plante peut rester en végétation tout l'hiver si elle est à l'abri du gel, sinon, elle disparaît en hiver pour ressortir au printemps. Rusticité tout de même limitée à -10°C environ. Ailleurs, comme chez nous, culture en serre froide sans problème. Culture en situation ombragée et pas trop sèche.



La grande taille et le port gracieux des *Thalictrum delavayi* en font de belles plantes à fleurs qui donnent un air léger aux compositions des massifs. Ce sont alors de véritables nuées vaporeuses de fleurs. Le feuillage rappelle celui de l'ancolie. Il faut cependant prévoir un tuteurage car les hautes tiges fleuries ont tendance à se coucher en été, surtout après un gros orage. Les variétés affectionnent une bonne terre de jardin, pas trop sèche et riche, à l'ombre ou à mi-ombre. On les plantera en compagnie de fougères, ancolies justement, *Chelonopsis*, *Isodon*, *Strobilanthes*, aconits, astilbes...

***Thalictrum delavayi* 'Ankum'** peut largement dépasser 1,5 m de haut et se couvre de fleurs mauves en été. **'Album'** a des fleurs blanches. Idéal dans un coin sombre. (ci-dessous à gauche)

**'Splendide'** est un « monstre » de près de 2 m de haut se couvrant de fleurs mauves en été. Impressionnant ! (ci-dessous au centre)

**'Splendide White'** est un « monstre » de près de 2 m de haut se couvrant de fleurs blanches en été. Impressionnant ! (ci-dessous à droite)



***Tilia kiusiana*** est un tilleul à petites feuilles, parmi les plus petites du genre. Il devient un grand arbuste ou un petit arbre à croissance lente. Un des tilleuls les plus élégants. Généreuse floraison parfumée en été. Utilisable en bonsaï. Soleil ou mi-ombre, en sol profond et frais, même calcaire. z6

***Tilia euchlora x mongolica*** : Très beau petit tilleul dont les feuilles ressemblent à celles du *Tilia mongolica*, à feuilles de vigne, mais en plus grosses. Les feuilles sont profondément dentées. Floraison parfumée en juin.



***Tilia tuan*** est un arbre pouvant atteindre 10 m de haut environ. C'est un très beau tilleul aux longues feuilles triangulaires très originales. Il fleurit en début d'été. Soleil ou mi-ombre, en sol profond et frais, même calcaire. z6

***Tilia chenmoui*** (ci-dessous) est un arbre pouvant atteindre 10 m de haut environ. C'est un très beau tilleul aux longues feuilles triangulaires très originales. Il fleurit en début d'été. Soleil ou mi-ombre, en sol profond et frais, même calcaire. z6. Une espèce très proche de *Tilia tuan* et le maintien de 2 espèces n'est sans doute pas justifié. Celui-ci serait plutôt une variété de *T. tuan*.



**Trachelospermum asiaticum 'Theta'** : Les Trachelospermum sont des plantes grimpantes de la famille des pervenches. Leurs fleurs ont d'ailleurs la même forme mais sont blanches à jaunes et très parfumées. De plus, leurs feuilles sont persistantes. Ils peuvent également être utilisés en couvre-sol. A faire grimper dans un arbre, sur une pergola, un treillage ou un grillage. Ils sont peu exigeants sur la nature du sol et supportent le calcaire, le sec et aiment le soleil ou la mi-ombre. Leur croissance est rapide. Le seul problème est leur rusticité limitée. Trachelospermum asiaticum fleurit en fin de printemps. Ses fleurs sont blanches avec le cœur jaune et sont très parfumées. Les fleurs se succèdent sur une longue période. Il est parfois appelé jasmin étoilé. Il peut atteindre 4 à 5 m. C'est le plus rustique du genre,

z7  
'Theta' est une variété originale qui vaut le détour avec ses feuilles allongées et très étroites, vert foncé avec la nervure centrale marquée de plus clair. Crédit photo : Fareaches



**Tricyrtis 'Oniji'** : Tricyrtis 'Oniji' est une variété japonaise dont les fleurs sont blanches fortement marquées de violet. Pour plus d'informations, voir le chapitre sur les tricyrtis dans ce bulletin.

**Tricyrtis 'Orihime'** est une variété japonaise lumineuse dont les fleurs, en été, sont blanches légèrement ponctuées de pourpre.

**Tricyrtis 'Shikin'** est une variété japonaise dont les fleurs blanches sont fortement ponctuées de rose. Une variété facile et vigoureuse. Bonne tenue des fleurs en bouquet.



**Tricyrtis ishiana** est une pure beauté. Cette espèce japonaise a de longues tiges arquées portant de longues fleurs tubulaires, jaune vif, tachetées de orange à l'intérieur. Cette plante sera mise en valeur en hauteur dans une rocaille par exemple, où ses tiges pourront retomber. Cette plante affectionne les ambiances fraîches dans un sol humide et fertile. z6



**Tricyrtis latifolia** est une superbe espèce qui peut atteindre 1 m de haut. La plante forme des touffes denses avec de très larges feuilles et des fleurs jaune pâle mouchetées de pourpre, d'août à octobre. Une très belle plante, très florifère et facile. z6

De la même famille que les Paris, les Trillium sont des plantes également graphiques et étranges. L'intérêt des Trillium est double : les floraisons très colorées et les feuillages souvent maculés. Chaque tige porte 3 feuilles en verticille, surmontées par la fleur. Ce sont des plantes relativement petites, bien souvent entre 10 et 50 cm de haut. Elles sont indispensables dans un massif ou une rocaille d'ombre. Pour les garder plusieurs années, il faut leur donner un sol frais qui ne sèche pas trop, humifère et bien drainé, en hiver surtout. Elles résistent aux hivers froids même sans paillage au sol. On les placera plutôt sur le devant des massifs en compagnie de Roscoea, ophiopogons, saxifrages, Rubus nains, parisettes, Disporopsis, Podophyllum, asarets...

**Trillium luteum** a de larges feuilles marbrées de gris. Ses fleurs sont composées de longs pétales jaunes et dressés. 25 cm de haut. z6





**Tripterosperrum cordifolioides CBCH801** est une plante vivace rampante et volubile de la famille des gentianes. D'ailleurs, ses fleurs ressemblent beaucoup à celles des gentianes. C'est une plante à petites feuilles cordées. En été, de longues fleurs bleu-violacé, campanulées, de 3/4 cm apparaissent le long des tiges. Un couvre-sol original pour les situations ombragées dans un sol frais, acide et humifère. z6+, voire plus froid.



**Vancouveria planipetala** : Les Vancouveria sont les cousins américains des Epimedium. C'est un genre bien plus petit qui ne comprend que 3 espèces dont deux assez courantes en culture. D'aspect général, ces plantes ressemblent aux épimèdes mais leur feuillage et fleurs sont un peu différents. Assez basses, ces plantes font d'excellents couvre-sol. Ce sont des plantes de sous-bois à cultiver à l'ombre ou mi-ombre dans toute bonne terre de jardin et qui supportent des épisodes de sec. De culture facile, elles forment assez rapidement un joli tapis au sol. Vancouveria planipetala est une espèce à belles feuilles persistantes vert brillant. Ses fleurs sont blanches. z6+.



**Veronicastrum japonicum** est une belle et vigoureuse vivace qui dépasse 1 m de haut à la floraison. C'est une plante vivace érigée portant en été des épis dressés de fleurs bleues. Soleil ou mi-ombre, dans toute bonne terre de jardin pas trop sèche. z6



**Viburnum brevitubum CBCH807** est une merveille de Chine. Encore trop méconnue, cette viorne a de petites feuilles vert brillant et semi-persistantes à caduques. En mai, ses petites fleurs blanches en longues trompettes apparaissent au bout des rameaux. Sa croissance est assez lente mais la plante adulte peut atteindre 2m environ en culture. A planter à mi-ombre, dans toute bonne terre de jardin. z6



**Viburnum cinnamomifolium**, la viorne à feuilles de Cinnamomum, à savoir de cannellier ou camphrier. Il est vrai que ses feuilles lui ressemblent beaucoup. Elles sont persistantes, vert brillant, avec les nervures principales nettement marquées. Ses fleurs blanches s'épanouissent en mai-juin au bout des tiges et sentent le miel. Elles sont suivies de baies bleu-turquoise à bleu-noir. Une belle espèce à port érigé restant bien verte toute l'année. Elle atteint 2 à 3 m de haut. Idéale en haie vive, à mi-ombre ou soleil pas trop brulant, à l'abri des vents forts. Bien rustique, elle peut cependant perdre ses feuilles lors des hivers rigoureux. z6-7. Notre pied-mère a déjà passé -18°C sans problème.

**Viburnum plicatum 'Shoshoni'** : Bel arbuste au port étagé et compact. Généreuse floraison blanche au printemps. En automne, le feuillage prend de superbes teintes rouge-violacé. Belle fructification rouge, puis noire, qui persiste longtemps en automne. Cette variété atteint environ 2m de haut et de large, soit des dimensions plus modestes que les autres variétés traditionnelles. Culture au soleil ou à mi-ombre dans toute bonne terre de jardin. Très rustique, z5. Crédit photo : Cornell



Grimpante que l'on ne présente plus, la glycine n'est pas toujours bleue... On trouve une espèce à très longues inflorescences dont la couleur des fleurs varie en fonction des variétés. C'est la glycine du Japon.

**Wisteria floribunda 'Violacea Plena'** a des fleurs bleu-violet, doubles et agréablement parfumées en inflorescences de 30 cm de long. Peut atteindre 10 m de haut. A planter en plein soleil. z4

**Wisteria venusta 'Okayama'** : Belle glycine assez différente de la glycine de Chine par ses inflorescences plus courtes, portant de grosses fleurs violet clair, parfumées, même sur les plantes jeunes. Un des avantages des Wisteria venusta est leur plus petit développement (3 à 5 m) les rendant plus faciles à contrôler. Culture facile au soleil dans toute terre de jardin.



**Ypsilandra thibetica CBCH300** (ci-dessous) une très jolie plante qui forme des bouquets de feuilles vert clair avec en leur centre, des inflorescences de fleurs blanches aux étamines violettes, en mars. Une très belle plante dont les fleurs sont très parfumées (parfum de muguet). Nos plants sont issus d'une collecte faite sur le mont Emei dans le Sichuan en Chine. z7



**Schisandra grandiflora** (ci-contre) est une espèce encore très rarement proposée. Son originalité ? Ses fleurs blanc pur. Une couleur rare chez les schisandras.



Les plantes qui viennent de vous être présentées ne sont qu'un échantillon des nouveautés 2015. Reportez vous régulièrement sur notre site Internet et rendez-vous en fin d'été pour le catalogue papier des nouveautés de l'année !



# QUELQUES NOUVELLES PLANTES

dans le jardin



*Actinidia* sp. (Chine)



*Disporopsis pernyi* 'Zebra Stripes'



*Syneilesis palmata* 'AkaFu'



*Polygonatum lasianthum* (variété japonaise non nommée)



*Rubus rolfei* 'Sonya's Parasol'



*Epimedium* 'Making Waves'



*Polygonatum odor*



Chaque année, nous introduisons de nombreuses nouvelles plantes dans notre jardin. Elles sont destinées à rejoindre notre catalogue dans les mois ou années à venir. Sans être exhaustif, voici quelques petites pépites dont la plupart vont être plantées ce printemps dans la zone en photo ici.



*Isopyrum biternatum*



*Polygonatum odoratum 'Koda Nishiki'*



*Kadsura japonica 'Chirifu'*



*Polygonatum odoratum 'Shiro Kujaku'*



*atum 'Zao Nishiki'*



Le fameux *Polygonatum macranthum* (2 variétés japonaises encore non nommées)

# UN PETIT IRIS MÉCONNU,

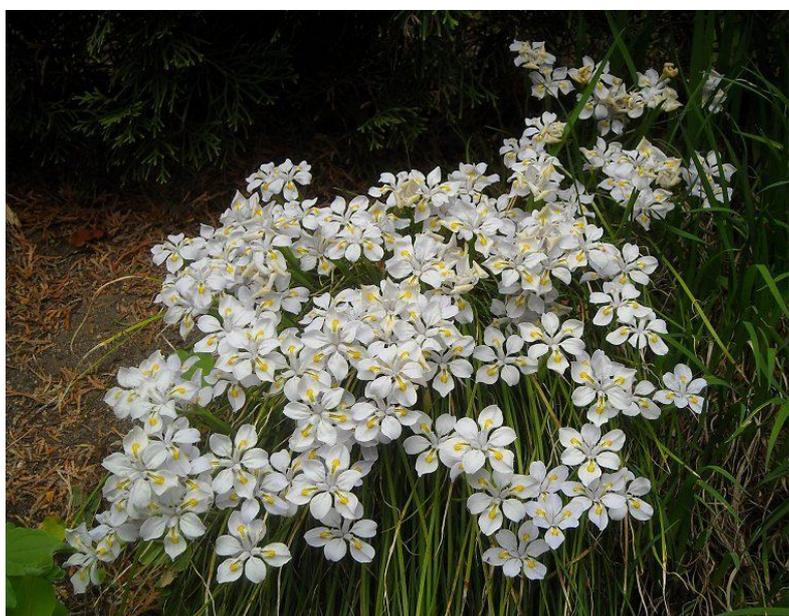
*Iris henryi*



crédit photo : American Iris Society'

Parmi les nombreuses espèces d'iris, plusieurs restent très peu cultivées dans nos jardins. Notamment les espèces de la section *Oncoclycus*, du Moyen-Orient, qui ont des exigences peu compatibles avec nos climats. Pourtant, un certain nombre d'espèces sont tout à fait adaptées à nos régions aux hivers froids et humides. Parmi celles-ci, une petite beauté originaire de Chine (provinces de Anhui, Gansu, Hubei, Hunan et Sichuan). **Iris henryi** vit dans les lieux herbeux en forêts, au bord des forêts et sur les pentes herbeuses des montagnes sèches, à 1800/1900 m d'altitude.

Pour les connaisseurs de la famille des iridacées, ses fleurs font penser à celles des *Moraea*. Elles varient de blanc à bleu pâle. La plante forme une petite touffe dense composée de fines feuilles persistantes. Elles mesurent 15 à 40 cm de long pour seulement 2 mm de large. Les fleurs apparaissent en avril-mai sur des tiges de 10/25 cm de long. De 3 cm de large environ, elles sont marquées de jaune sur les tépales. Les boutons floraux sont jaunes. Une touffe adulte peut produire plusieurs dizaines de fleurs. Cette espèce est pourtant connue depuis longtemps puisqu'elle a été décrite en 1892. Dans le jardin, on choisira un emplacement mi-ombragé, dans un sol frais et bien drainé. Cet iris est résistant aux hivers froids et nous l'avons placé dans notre jardin en Bourgogne. Il fait partie de la section *Chinesis* comme *Iris odaesanensis*, *speculatrix* ou *koreana*. Il se cultive cependant plus facilement, je n'ai jamais réussi pour l'instant à garder *I.odaesanensis* en culture. Nous avons introduit cette espèce en 2014 et elle n'est donc pas encore au catalogue. Elle sera bien sûr multipliée au plus vite. Mais je tenais tout de même à vous la présenter car il s'agit vraiment d'une belle plante gracieuse.



crédit photo : nargs



crédit photo : Edgewood garden

# Portfolio

Quelques plantes dans le jardin et proposées au catalogue.



*Epimedium 'Bieke' (nouveau 2015) :*

Belle variété à feuillage persistant, tacheté de rouge au printemps.  
Grandes fleurs jaunes ponctuées de orangé. Culture en situation  
ombragée, dans toute bonne terre de jardin. z6



*Disporum sessile* 'Kenkoka' :

Cette nouvelle variété japonaise a des fleurs blanches et vertes marquées de rose à la pointe. Culture facile en situation ombragée et pas trop sèche.

*Deutzia pulchra* 'Pink tinged form' :

Disponible d'ici la fin du printemps. Très joli deutzia dont les fleurs, blanches, sont teintées de rose. Une couleur inhabituelle chez les deutzias. Il forme un petit arbuste de 1 m de haut environ. Culture au soleil ou à mi-ombre, dans toute bonne terre de jardin.





*Geranium eriostemon* CBCH137 :

Une plante à grandes feuilles veloutées portant en fin de printemps de grosses fleurs rose-violacé. La plante atteint 30/50 cm de haut environ. Elle apprécie les lieux mi-ombragés, dans un sol frais et humifère.

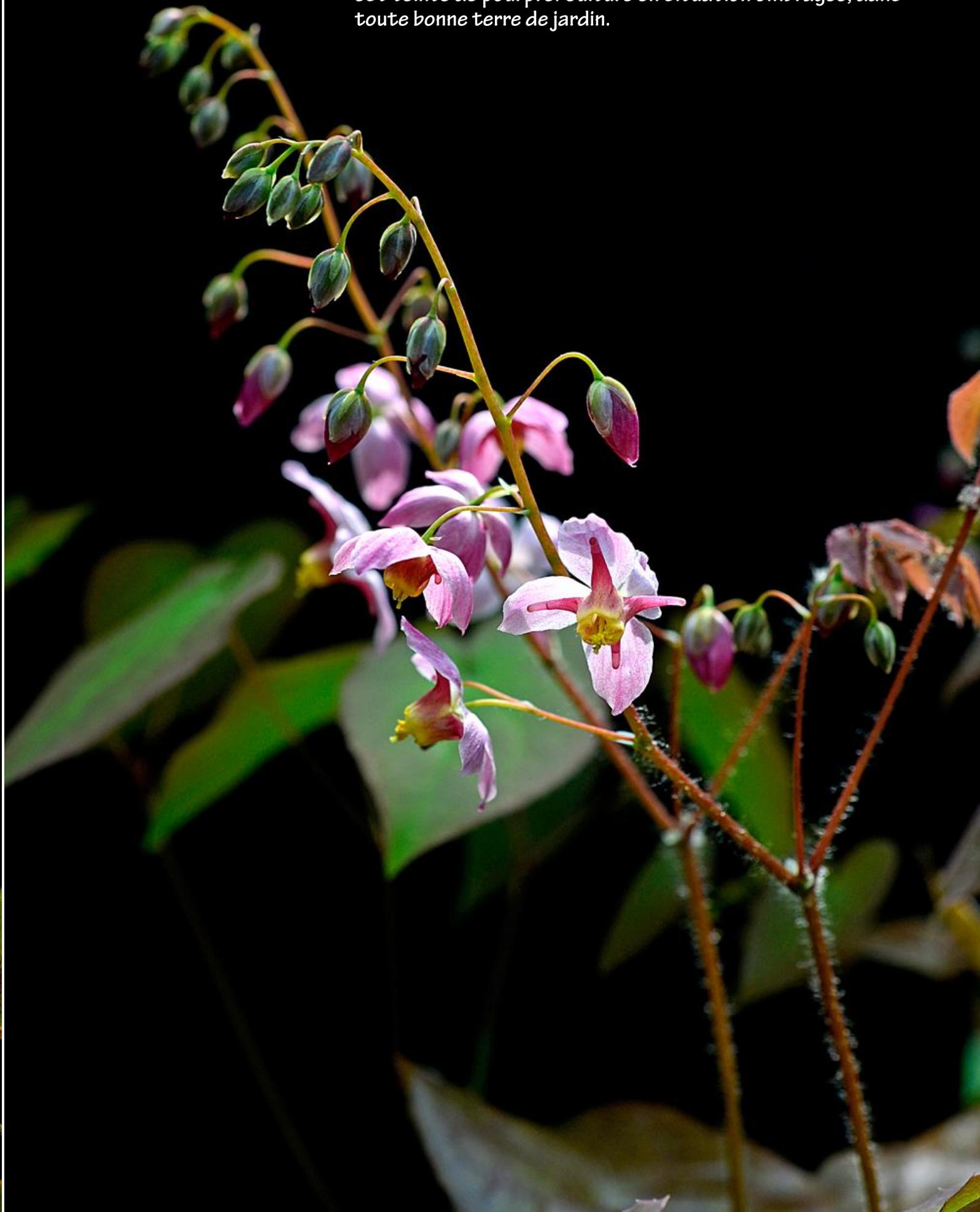
*Geranium himalayense* 'Birch Double' :

Ce géranium forme une belle touffe de 15/30 cm de haut couverte en juin-juillet de fleurs bleues et doubles. A planter au soleil ou à ombre légère.



*Epimedium x versicolor* 'Cherry Tart' :

Nouveauté 2015. J'aime beaucoup les *Epimedium versicolor* pour les tons pastels de leurs fleurs roses. Le jeune feuillage est teinté de pourpre. Culture en situation ombragée, dans toute bonne terre de jardin.



*Amsonia hubrichtii* :

De la famille de la Pervenche, cette plante vivace a un feuillage très fin surmonté au printemps de fleurs bleues rappelant celles de la pervenche. Hauteur adulte de 30/40 cm. A planter au soleil ou à ombre légère dans un massif ou en rocaille.





*Aquilegia oxysepala var. kansuensis* :

Grande plante de 60/80 cm de haut fleurissant longtemps et généreusement en été. Ses longues tiges gracieuses portent de grandes fleurs diversement teintées de rose. Soleil ou mi-ombre, en toute bonne terre. Une très belle ancolie sauvage.



*Akebia quinata 'Shirobana'* :

Elle arrive enfin ! La vraie Akebia à fleurs totalement blanches. Cette variété japonaise a des inflorescences qui sont, en effet, entièrement blanches, y compris les étamines. Une vraie beauté très lumineuse à l'ombre.

*Adiantum pedatum* :

Superbe fougère aux grandes frondes composées et palmées donnant un aspect très graphique et gracieux à la plante. Les jeunes frondes sont teintées de rose. Une belle fougère caduque pour les coins frais et ombragés du jardin.





*Schizophragma hydrangeoides* :

Plante grimpante de la famille des hortensias. En juin-juillet apparaissent de larges inflorescences de petites fleurs blanches légèrement parfumées. Celles-ci sont entourées de grands sépales blancs très décoratifs. Une magnifique plante qui atteint 6/8 m si non taillée. Sol frais et humifère même argileux. Idéal sur un mur à l'ombre ou mi-ombre.

*Clintonia udensis* :

Touffe dense de feuilles épaisses vert brillant. En fin de printemps ses inflorescences portent des fleurs en clochettes blanches parfois teintées de violacé. Elles sont suivies de baies noir-bleuté. Culture en situation ombragée dans un sol frais et humifère.



*Spiraea formosana* :

Arbuste de 1 à 1.5 m de haut environ portant de larges ombelles de fleurs roses en fin de printemps et une bonne partie de l'été. Son port est assez droit. Belle plante, vigoureuse, de culture facile, à croissance rapide.



*Lonicera macrantha* CBCH336 :

Vigoureux chèvrefeuille grimpant dont les tiges peuvent atteindre plusieurs mètres. En été, la plante porte de nombreuses fleurs très longues (jusqu'à 8 cm de long) s'ouvrant blanches et fanant jaunes.  
De nouveau disponible en fin de printemps.





*Actinidia valvata* :

Une espèce chinoise de kiwis que l'on utilisera pour l'ornement. Ses longues tiges s'enroulent seules autour d'un support. Elles portent des feuilles vert brillant dont certaines se maculent de blanc à partir du printemps. En mai, la plante se couvre d'innombrables grosses fleurs blanches. Une splendeur !



*Ypsilandra tibetica* CBCH300 :

Très jolie plante qui forme des bouquets de feuilles vert clair avec en leur centre, des inflorescences de fleurs blanches, en mars. Une très belle plante dont les fleurs sont très parfumées (parfum de muguet).



*Paris polyphylla :*

Plante à l'architecture étrange. Les tiges portent des feuilles groupées au même niveau autour de celles-ci et elles sont surmontées d'une drôle de fleur avec des tépales ressemblant aux feuilles et de très longues étamines. On utilisera les parisettes principalement pour leur graphisme particulier.

*Jeffersonia dubia 'Sunago Fu' :*

Ah quelle est belle cette japonaise !!! Vous connaissez peut être l'espèce type, cette petite vivace qui forme un tapis qui s'étend progressivement, fleurit au printemps et reste belle par la suite grâce à ses feuilles à deux lobes. Voici une variété japonaise dont les feuilles sont éclaboussées de vert et de blanc-jaune. Une pure merveille en situation ombragée.





*Cercidiphyllum magnificum* :

*Cercidiphyllum magnificum* est la deuxième espèce du genre. Moins connu que l'arbre au caramel, c'est également un bel arbre. Il pourra atteindre entre 2 et 4 m selon les conditions. Ses feuilles sont plus grandes et plus dentelées. Belles couleurs d'automne.



*Arisaema ovale* 'Hakikomi Fu' :

Cette variété japonaise se distingue du type par son feuillage panaché de vert et de crème. Un bel arisaema pour les situations ombragées.



*Viburnum sieboldii* :

*Viburnum sieboldii* est une viorne que j'aime beaucoup. C'est un grand arbuste, qui a de grandes feuilles caduques prenant de belles teintes à l'automne. Un plant âgé peut atteindre 5 m de haut et presque autant de large. Il faudra donc lui laisser une bonne place, en isolé ou en haie vive. En avril-juin, ses petites fleurs blanches apparaissent en larges inflorescences qui dégagent un parfum de citron. Elles sont suivies de fruits rose-rouge puis noirs.

*Cornus kousa 'Satomi' :*

Un très beau cornouiller à fleurs trouvé au Japon, dont les fleurs en étoiles sont roses au lieu de blanches comme sur le kousa type. Longue floraison au printemps. Conditions de culture et croissance identiques. Toute bonne terre de jardin même calcaire.



*Helleborus purpurascens :*

Une charmante rose de Noël originaire de l'Est de l'Europe et de la Russie. Elle forme une touffe de 20/30 cm de haut qui fleurit très tôt, dès février, même dans les régions froides et sans protection. Dans les régions clémentes, elle peut fleurir dès décembre. Ses nombreuses fleurs sont rose-pourpre. Culture très facile dans toute bonne terre de jardin. Une vivace que vous garderez des années.



*Corydalis solida* 'White Swallow' :

*Corydalis solida* est une espèce bulbeuse commune sur les talus frais et ombragés de nos bords de routes. La plante sort de terre très tôt au printemps pour fleurir. Ce sera donc une plante à utiliser pour fleurir tôt les rocailles d'ombre. Fleurs blanc pur avec un feuillage très découpé. Plante très lumineuse à l'ombre.



*Viburnum brevitubum* CBCH807 :

*Viburnum brevitubum* est une merveille de Chine. Encore trop méconnue, cette viorne a de petites feuilles vert brillant et semi-persistantes à caduques. En mai, ses petites fleurs blanches en longues trompettes apparaissent au bout des rameaux. Disponible en fin de printemps.

*Veronica armena* :

Cette véronique est une vivace couvre-sol très élégante par ses feuilles très finement découpées. Au printemps, elle se couvre d'une multitude de fleurs bleues. Très florifère, elle couvrira le sol dans une rocaille, au pied de plus grandes vivaces ou d'arbustes. Elle apprécie le soleil et ne craint pas les sol pauvres et secs.



*Darmera peltata* :

Le *Darmera* est une sorte de saxifrage géant. En effet, cette plante émet de grandes feuilles rondes de 40/80 cm de large sur des pétioles droits et robustes. La plante forme vite une large touffe par ses épais rhizomes qui courent à la surface du sol. La floraison est intéressante car la plante émet de nombreuses grandes inflorescences roses qui sortent avant les feuilles. On ne peut donc pas les louper ! Elle se plaît à mi-ombre dans un sol frais et mouillé, plutôt lourd mais non calcaire et humifère. Si vous avez un coin trop trempé, c'est la plante idéale.



*Dicentra cucullaria* :

Superbe petit coeur de Marie originaire d'Amérique du Nord et du Canada. Son feuillage vert gris bleuté, très finement découpé, apparaît au printemps, porté par des pétioles rougeâtres, et est suivi par les fleurs en grappes en avril-mai, blanches à lèvres jaunes et en forme de "bonnet d'âne". Très élégant et rarement proposé, ce *Dicentra* est vivace et persiste dans le sol en hiver sous forme d'un amas de petits tubercules.





*Polygonatum macranthum :*

*Polygonatum macranthum* est un incontournable au sein des sceaux de Salomon. Une plante vraiment impressionnante aux tiges épaisses et dressées pouvant atteindre 2 m de haut et qui portent de grosses feuilles vert brillant. Les fleurs, en clochettes pendantes blanches avec la pointe verte, sont parmi les plus grandes du genre. Idéale pour donner du volume entre des plantes plus basses ou pour mettre en fond de massif. Les tiges, robustes, se maintiennent sans tuteurage.



*Disporum smilacinum* 'Double flower' :

*Disporum smilacinum* est une petite plante très commune dans les forêts du Japon. Elle est de taille modeste (20 cm de haut environ). Elle forme facilement de beaux tapis grâce à ses stolons souterrains. Ses tiges sont courbées et portent des fleurs blanches et doubles.

*Disporum sessile* 'Snow Stream' :

*Disporum sessile* est une espèce courante dans les forêts au Japon. Elle fleurit en mai-juin avec des fleurs pendantes, blanches et vert clair, en clochettes s'ouvrant peu. Cette plante forme un petit bouquet dense et se cultive facilement du moment que le sol est humifère et assez frais. Cette variété, très lumineuse, a les feuilles fortement marquées de blanc.



*Chlorophytum heyneanum* :

Les chlorophytums sont surtout connus comme plantes d'intérieur avec le fameux *Chlorophytum comosum* et ses longues feuilles panachées. Mais le genre ne se limite pas aux plantes d'origine tropicale et certaines espèces peuvent être plantées en extérieur, y compris dans les régions froides. *Chlorophytum heyneanum* a de longues et fines feuilles rappelant une graminée. En fin de printemps/début d'été, elle se couvre de fleurs blanc pur.





*Epimedium perralchicum 'Lichtenberg' :*

Ce n'est pas l'épimède le plus rare mais il vaut vraiment le détour. C'est sans doute un des *Epimedium* les plus couvre-sol. En effet, cette variété forme rapidement un dense couvre-sol avec son beau feuillage persistant et brillant, rougissant en hiver. Idéal pour ne plus avoir à désherber ! Au printemps, nuée de fleurs jaunes au-dessus du feuillage. Une plante très résistante au sec et qui trouvera donc sa place sous des arbres ou des arbustes ou tout autre coin d'ombre dans le jardin. Elle fait l'admiration de nos visiteurs dans le jardin !



*Paeonia obovata f. alba :*

*Paeonia obovata f. alba* est une pivoine d'ombre à fleurs blanches. Son jeune feuillage est très duveteux et marqué de pourpre. Belle fructification en automne. Elle peut remplacer la *P. japonica*, très proche.

*Isopyrum nipponicum :*

Superbe et très élégante petite plante des sous-bois du Japon. Son feuillage est finement divisé. Ses petites fleurs sont bien visibles au-dessus des feuilles, blanches marquées de rouge. Une plante de 10/20 cm de haut environ, à cultiver en situation ombragée, en sol frais et humifère. Appelée aussi *Dichocarpum nipponicum*.





*Rosa maretii :*

Rosier buissonnant de 1/1.5m de haut aux tiges presque pas épineuses, pourpre foncé. Feuilles composées prenant de belles couleurs d'automne. En fin de printemps, nombreuses fleurs simples, rose foncé. Un joli rosier facile au soleil ou à ombre légère dans toute terre de jardin même humide (mais pas détrempée). Disponible en fin de printemps.



*Cynanchum japonicum :*

Plante vivace de 20/30 cm de haut, avec des feuilles très arrondies. Les tiges portent au bout des bouquets de fleurs blanchâtres tout l'été. Une plante facile qui apprécie les lieux à mi-ombre.

*Corydalis fumariifolia subsp. azurea* :

Superbe et gracieux petit corydale bulbeux originaire des forêts des montagnes du Japon. Au printemps, ses feuilles divisées émergent et ses tiges portent de nombreuses fleurs bleues à longs éperons. Culture très facile en sol pas trop sec, humifère, en situation ombragée.

*Salvia nipponica 'Fuji Snow'* :

*Salvia nipponica* est une sauge vivace et d'ombre ! Elle mesure 20/30 cm de haut et forme une belle touffe dense qui se couvre en automne de très nombreuses fleurs jaunes. 'Fuji Snow' est une variété japonaise que nous avons fait venir des Etats-Unis il y a 3 ans. Ses feuilles sont vertes et panachées de blanc. Une variété rare encore plus lumineuse.



*Polygonatum odoratum 'Akagiku'* :

Plante compacte dont les feuilles sont très rapprochées sur les tiges. Celles-ci sont légèrement tortueuses. Un aspect très différent et original. C'est une variété aussi vigoureuse que le type.



*Clematis rehderiana* CBCH626 :

Cette vigoureuse clématite grimpante de 4/5 m produit de l'été jusqu'en début d'automne, une multitude de fleurs pendantes, parfumées, blanc-crème à jaune pâle. Ses grandes feuilles vert foncé sont fortement nervurées. Très intéressante pour le jardin par son abondante floraison tardive et son léger parfum. Plantation en plein soleil ou à l'ombre légère. Sa culture est très facile et elle refleurit abondamment tous les ans.



*Lonicera vesicaria* :

Un très beau et original chèvrefeuille arbustif de Corée. Il atteint entre 1.5 et 2 m de haut et 1 m de large avec un port dressé. Au printemps, il se couvre de gros bouquets de fleurs blanches devenant jaunes. Celles-ci sont de taille assez grosse pour un chèvrefeuille arbustif et très colorées. A nouveau très décoratif en automne avec ses gros fruits rouges ressemblant à des Dragibus. Très facile et à croissance rapide, il ne craint rien et se plaira autant au soleil qu'à mi-ombre.





*Salvia chanroenica* CBKR1242 :

Encore une de nos introductions dont nous sommes sans doute les premiers à proposer. Il s'agit pourtant d'une plante facile et à croissance rapide qui forme vite de belles touffes grâce à ses stolons souterrains. Ses fleurs jaunes apparaissent à partir de septembre. La plante est plutôt tapissante et atteint environ 30 cm de haut à la floraison. C'est une sauge pour l'ombre ou la mi-ombre où elle illuminera les massifs en automne. Elle est originaire des montagnes de Corée du sud.



*Iris sibirica* 'Chartreuse Bounty' :

Avec les iris du Japon, nous avons développé une riche collection d'iris de Sibérie. Vous avez pu en découvrir certaines variétés en 2014. Celle-ci est particulièrement lumineuse avec ses fleurs jaune-crème et blanches.



## UN INDEX

pour mieux s'y retrouver

Je vous propose régulièrement des articles sur les végétaux ou des "histoires de plantes" dans ce bulletin mais aussi dans notre catalogue. Voici donc un petit index pour les retrouver rapidement.

Acer carpinifolium, l'érable à feuilles de charme.....Catalogue général \*  
Actinidia valvata.....Catalogue général  
Adonis amurensis.....Catalogue général  
Akebia quinata.....Catalogue général  
Aralia elata, l'angélique en arbre.....Catalogue général  
Arisaema costatum.....Catalogue général  
Betula maximowicziana.....Catalogue général  
Buddleia japonica & Buddleia lindleyana.....Catalogue général  
Caesalpinia japonica.....Catalogue général  
Callicarpa mollis & Callicarpa formosana.....Catalogue général  
Calycanthus chinensis (ou Sinocalycanthus).....Catalogue général  
Citrus sudachi, un citron japonais.....Catalogue général  
Clematis japonica.....Catalogue général  
Clematis rehderiana.....Catalogue général  
Cornus capitata & Cornus kousa.....Catalogue général  
Coup de projecteur sur les Lespedeza.....N'avette n°2 \*\* et catalogue général  
Cynanchum szechuanense.....Catalogue général  
Davidia involucrata, l'arbre aux mouchoirs.....Catalogue général  
Euonymus myrianthus.....Catalogue général  
Euonymus theifolius.....Catalogue général  
Helleborus thibetanus, l'hellébore du Tibet.....Catalogue général  
Idesia polycarpa.....Catalogue général  
Kalopanax septemlobus.....Catalogue général  
Le genre Deinanthe.....Catalogue général  
Les charmes du Japon.....Catalogue général  
Lonicera elisae & Lonicera setifera.....Catalogue général  
Magnolia obovata.....Catalogue général  
Malus doumeri.....Catalogue général  
Parrotiopsis jacquemontiana.....Catalogue général  
Pinellia cordata.....Catalogue général  
Podophyllum hexandrum.....Catalogue général  
Poliothyrsis sinensis.....Catalogue général  
Pseudocydonia sinensis, le cognassier de Chine.....Catalogue général  
Que planter pour avoir des fleurs en automne ?.....N'avette n°2  
Rosa ecae.....Catalogue général  
Rosa setipoda.....Catalogue général  
Rubus pectinarioides.....Catalogue général  
Rubus rolfei.....Catalogue général  
Rubus setchuenensis, la mure du Sichuan.....Catalogue général  
Sorbus alnifolia & Sorbus japonica.....Catalogue général  
Sorbus scalaris.....Catalogue général  
Styrax obassia.....Catalogue général  
Tilia henryana.....N'avette n°2 et catalogue général  
Zingiber mioga, le gingembre japonais.....N'avette n°2

\* notre catalogue général avec les articles n'est disponible qu'en version papier. Retrouvez nos plantes sur notre catalogue en ligne.

\*\* les bulletins la N'avette ne sont disponibles qu'en version électronique



# UN ROSIER MAJESTUEUX,

*Rosa hirtula*



Je ne vais pas vous présenter ce qu'est un rosier ! Il faut tout de même savoir que c'est un très grand genre qui comprend de nombreuses espèces en Asie notamment. On trouve moins souvent dans nos jardins les espèces sauvages car leur floraison dure moins longtemps et n'est pas remontante. Mais leurs fleurs simples se marient très bien avec d'autres arbustes ou des rosiers anciens et évoquent les jardins de campagne. Ils peuvent également servir de support à de petites clématites sauvages qui fleuriront dans leur ramure. Ils ont cependant un autre intérêt avec leurs fructifications colorées en automne.

Vous connaissez peut être le *Rosa roxburghii* si typique avec son port dressé et ses boutons épineux. Le *Rosa hirtula* lui ressemble et reste, en tout cas, très différent de nombreux autres rosiers. Il est parfois classé en variété de *R. roxburghii* mais il se montre plus vigoureux. Il a été décrit en 1915 et est endémique de l'île de Honshu au Japon. Les plus beaux plants que j'ai pu voir étaient cultivés au jardin botanique de Nikko au Japon (photo ci-contre). Il me fallait ce rosier dans notre jardin ! J'ai pu obtenir des graines au Japon il y a quelques années, prélevées sur des populations naturelles pour éviter tout risque d'hybridation. Ce rosier est remarquable par son port dressé, son feuillage très gracieux composé de petites folioles, ses grandes fleurs simples et rose clair en juin, rose foncé en boutons, suivies de fruits globuleux et épineux en automne ainsi que par ses rameaux et son écorce qui se désquament. C'est un buisson dense, à croissance rapide, très sain, qui ne demande aucun soin et qui n'a pas besoin qu'on le taille. Il s'adapte à toute terre de jardin correctement drainée et ne craint pas des températures de -20°C. Ses fleurs ne sont pas -ou très peu- parfumées. Il atteint et peut dépasser les 2 m de haut.





*Epimedium 'Fire Dragon'*

Pépinière des Avettes  
Marion et Cédric Basset  
378, lieu dit Varennes - 71 290 La Genête  
[www.pepinieredesavettes.fr](http://www.pepinieredesavettes.fr) / [contact@delafleuraumiel.fr](mailto:contact@delafleuraumiel.fr) / 06.50.67.78.11

conception et réalisation : Cédric Basset  
photos de C.Basset sauf mention contraire dans le texte  
© reproduction, même partielle, interdite